



## Αντιφασιστικός Συντονισμός Καλλιθέας-Ταύρου-Μοσχάτου:

### ΔΤ για τις εξελίξεις γύρω από την προσπάθεια εισβολής της Χρυσής Αυγής στη γειτονιά μας

Τα γεγονότα που καθιστούν την Καλλιθέα περιοχή με ιδιαίτερη προτεραιότητα για τη Χρυσή Αυγή και ως εκ τούτου γειτονιά κομβικής σημασίας για το αντιφασιστικό κίνημα παρουσίασαν οι ομιλητές της Συνέντευξης Τύπου που διοργάνωσε ο Αντιφασιστικός Συντονισμός Καλλιθέας-Μοσχάτου-Ταύρου το πρωί της Πέμπτης 21/3/2019, στο Δημαρχείο Καλλιθέας. [σ.σ.: σχετικό βίντεο παρατίθεται στο τέλος της ανάρτησης]

Μέλος του Συντονισμού, εκπαιδευτικός της τοπικής ΕΛΜΕ, εργαζόμενοι από το σωματείο υπαλλήλων του Δήμου Καλλιθέας και εκπρόσωποι αντιρατσιστικών συλλογικοτήτων αναφέρθηκαν στις εξελίξεις της τελευταίας περιόδου, με την προσπάθεια επανεμφάνισης των φασιστών στον δημόσιο χώρο της Καλλιθέας εν όψει και των δημοτικών εκλογών του Μαΐου, και κάλεσαν σε επαγρύπνηση το αντιφασιστικό κίνημα, με πρώτο κόμβο τη συγκέντρωση στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου, ενάντια σε ενδεχόμενη παρουσία χρυσαυγιτών στην περιοχή.

Εκ μέρους του **Αντιφασιστικού Συντονισμού Καλλιθέας-Μοσχάτου-Ταύρου ο Κώστας Κούσιαντας\*** παρουσίασε το ιστορικό της προσπάθειας εισβολής της Χρυσής Αυγής στην Καλλιθέα και την απάντηση του αντιφασιστικού κινήματος της περιοχής, καθώς και τις εξελίξεις που φέρνει το κατέβασμα στις εκλογές της δημοτικής παράταξης «Ελληνική Αυγή για την Καλλιθέα». Τόνισε ότι η Καλλιθέα αποτέλεσε κεντρικό στόχο για τη Χρυσή Αυγή ήδη από τον περίοδο 2011-2013, όταν με επανειλημμένες επιθέσεις και την ανοχή έως και συνέργια του τοπικού Αστυνομικού Τμήματος η νεοναζιστική οργάνωση προσπάθησε να ριζώσει στη γειτονιά. Η τότε προσπάθεια ανακόπηκε από τις συνεχόμενες αντιφασιστικές κινητοποιήσεις, στις οποίες συμμετείχαν εργαζόμενοι, φοιτητές και μαθητές της περιοχής.

Απέδωσε την κεντρικότητα της Καλλιθέας στις προτεραιότητες της Χρυσής Αυγής **σε τρεις παράγοντες:**

- 1)** Στο μέγεθός της και στη θέση της ανάμεσα στον Πειραιά, όπου υπάρχει ακόμα έντονη παρουσία της Χρυσής Αυγής, και στην Αθήνα,
- 2)** στην πολυπολιτισμική της σύνθεση, με τους φασίστες να προσπαθούν να σπείρουν το μίσος ανάμεσα στους διαφορετικών εθνοτήτων κατοίκους της περιοχής και
- 3)** στην αναβάθμιση της περιοχής μέσω της ένταξής της στη λεγόμενη «Αθηναϊκή Ριβιέρα», τα υποσχόμενα κέρδη για τις τοπικές επιχειρήσεις και την συνακόλουθη ανάγκη για φτηνά εργατικά χέρια.

Για το εκλογικό κατέβασμα της Ελληνικής Αυγής, ανέφερε ότι ο επικεφαλής της, Τρύφων Μπουγάς, ήταν υποψήφιος της Χρυσής Αυγής σε δύο εκλογικές αναμετρήσεις στη Β΄ Αθήνας, ενώ υπάρχουν φωτογραφίες του με τον Παναγιώταρο, τον Κασιδιάρη και τον ίδιο τον Μιχαλολιάκο, που εξάλλου έδωσε το «έναυσμα» της νέας εξόρμησης των Χρυσαυγιτών με άρθρο του στον ιστότοπο της νεοναζιστικής οργάνωσης.

Όσον αφορά το πρόγραμμα της Ελληνικής Αυγής, ο Κώστας Κούσιαντας έκανε λόγο για ρατσισμό, εθνικισμό και υπόσχεση «εθνοκάθαρσης» στην περιοχή, καθώς και υποσχέσεις για ρουσφετολογικού τύπου προσλήψεις με βάση την εθνοτική προέλευση, χωρίς παράλληλα να γίνεται κουβέντα για τις άθλιες εργασιακές σχέσεις που επικρατούν στους δήμους.

Κάλεσε σε μόνιμη επαγρύπνηση και κινητοποίηση εν όψει των τοπικών εκλογών, με αρχή την αντιφασιστική συγκέντρωση στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου, το πρωί της Δευτέρας στην πλατεία Κύπρου της Καλλιθέας.

**[\*Η τοποθέτηση του Κώστα Κούσιαντα, που παρουσιάζει εκτενώς τα όσα διαδραματίζονται στην Καλλιθέα, παρατίθεται ολόκληρη στο τέλος της ανάρτησης.]**

Η Άννα Ζωγάκη, καθηγήτρια σε λύκειο της περιοχής και μέλος των Παρεμβάσεων που διατηρούν την πλειοψηφία στην ΕΛΜΕ Καλλιθέας - Νέας Σμύρνης - Μοσχάτου, ανέφερε ότι η Ένωση πρωτοστάτησε το 2012 στις αντιφασιστικές κινητοποιήσεις, με μεγάλη συμμετοχή μαθητών. Την περίοδο εκείνη, σημείωσε, υπήρχαν πολλοί οργανωμένοι χρυσαυγίτες στα σχολεία, ενώ η Χρυσή Αυγή αποτελούσε «μόδα». Ένα κλίμα που αντιστράφηκε, καθώς πλέον οι αντιφασίστες μαθητές στα σχολεία είναι πολύ περισσότεροι ενώ πλέον τα θρανία είναι καθαρά από φασιστικά σύμβολα, σε αντίθεση με παλαιότερα.

Επιχειρείται επανάκαμψη της ακροδεξιάς μέσα στα σχολεία με όπλο το «μακεδονικό», ανέφερε η Άννα Ζωγάκη, σημειώνοντας πάντως ότι, αν και στην Καλλιθέα σημειώθηκαν καταλήψεις με εθνικιστικό πλαίσιο σε τρία σχολεία, οι μαθητές που πρωτοστάτησαν αποτελούσαν μία μικρή μειοψηφία ενώ οι περισσότεροι αντιτίθεντο. Αναφορικά με τις δημοτικές διοικήσεις Ασκούνη και Κάρναβου, σημείωσε ότι η μεν πρώτη ήταν ξεκάθαρα εχθρική προς την τοπική ΕΛΜΕ, ενώ η δεύτερη δίνει έδαφος στη Χρυσή Αυγή. Σημείωσε ότι η κάθοδος της Ελληνική Αυγής στις εκλογές είναι δείγμα υποχώρησης του αντιφασιστικού κινήματος, και γι' αυτό απαιτείται μαζική συμμετοχή στην κινητοποίηση της 25ης Μαρτίου.

**Ο Δήμος Πολύζος, εργαζόμενος στον Δήμο Καλλιθέας και μέλος του ΔΣ του Συλλόγου Υπαλλήλων με την αγωνιστική παράταξη Εκτός των Τειχών** σημείωσε ότι οι συνθήκες απαξίωσης και εξαθλίωσης των εργαζομένων ανοίγουν τον δρόμο στον φασισμό, ξεκαθαρίζοντας πως, ακόμα και αν ενίοτε στους νεοναζί συγκαταλέγονται άνθρωποι της διπλανής πόρτας, κανείς πλέον δεν μπορεί να πει ότι δεν γνώριζε. «Με το να κλείνουν τα μάτια οι εργαζόμενοι εξαπλώθηκε ο ναζισμός και ο φασισμός», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Αποκάλυψε ότι ο ίδιος γνωρίζει προσωπικά τον επικεφαλής της Ελληνικής Αυγής για την Καλλιθέα, Τρύφωνα Μπουγά, καθώς υπήρξε υπάλληλός του τη δεκαετία του 1980. Έκανε λόγο για έναν απαράδεκτο εργοδότη, που είχε τοποθετήσει κάμερες παντού και «παρακολουθούσε ακόμα και πόση ώρα θα πάμε τουαλέτα». Αναφέρθηκε στη μήνυση που δέχτηκε το ΔΣ του Συλλόγου Υπαλλήλων από τον δημοτικό σύμβουλο της παράταξης Κάρναβου Σοφινίδη, επειδή το Σωματείο είχε αναρτήσει ένα πανό για το Πολυτεχνείο στο κτήριο του Δημαρχείου. Αποκορύφωμα της πορείας αυτής αποτέλεσε η μήνυση της Ελληνικής Αυγής στη Λαϊκή Συσπείρωση Καλλιθέας.

**Ο Τριαντάφυλλος Τζελέπης, εργαζόμενος στον Δήμο Καλλιθέας και μέλος του ΔΣ του Συλλόγου Υπαλλήλων με την αγωνιστική παράταξη Εκτός των Τειχών**, αναφέρθηκε στις πρόσφατες ρατσιστικές επιθέσεις σε Βίλια και Κόνιτσα, κάνοντας λόγο για επίθεση σε κάθε τι διαφορετικό. Ο φασισμός τρέφεται από τις αντιμεταναστευτικές πολιτικές της ΕΕ καθώς και τη στάση πολλών ΜΜΕ, ανέφερε, ξεκαθαρίζοντας ότι «όταν μιλάμε για φασισμό πρέπει να μιλάμε για καπιταλισμό». Τόνισε ότι υπάρχουν ευθύνες και του κυβερνητικού/εργοδοτικού συνδικαλισμού για την κατάσταση αυτή, λόγω της εμπέδωσης της ήττας στους εργαζόμενους με αποτέλεσμα να γοητεύει κάποιους ο φασισμός.

«Οι μαθητές δεν διδάσκονται ότι εδώ, στην Καλλιθέα, είχαμε το Μπιζάνι και το τυπογραφείο του ΕΑΜ ενώ

οι πολιτικοί πρόγονοι των νεοναζί φορούσαν κουκούλα και συνεργάζονταν με τους κατακτητές», είπε, ενώ ξεκαθάρισε ότι οι Χρυσανγίτες πάντοτε υπερασπίζονται την εργοδοσία και το μεγάλο κεφάλαιο. «Έχουν καταθέσει 157 ερωτήσεις στη Βουλή για το εφοπλιστικό κεφάλαιο», ανέφερε χαρακτηριστικά. «Δε μας φόβησαν το 1940. Θα συνεχίσουμε να πολεμάμε», είπε.

Από την **ΚΕΕΡΦΑ, ο Γιάννης Μαραβελάκης** σημείωσε ότι στις 16 Μάρτη πανευρωπαϊκά σημειώθηκαν μεγάλες αντιρατσιστικές διαδηλώσεις, ενώ ανέφερε ότι στήνεται μια μεγάλη αντιφασιστική συμμαχία, με εργαζόμενους, πρόσφυγες, μαθητές και φοιτητές. «Η Καλλιθέα αποτελεί στοίχημα για τους νεοναζί και έχουν ισχυρές πλάτες», ανέφερε, υποδεικνύοντας το τοπικό Αστυνομικό Τμήμα. «Το ΑΤ τους καλύπτει. Μετά την επίθεση την 25η Μαρτίου πέρσι δεν έγινε προσαγωγή ούτε έρευνα», ανέφερε. Καταδίκασε τη στάση της νυν δημοτικής αρχής που αντιμετωπίζει την Ελληνική Αυγή ως μία οποιαδήποτε δημοτική παράταξη και όχι ως εγκληματική οργάνωση, φτάνοντας στο σημείο να στείλει ευχαριστήρια επιστολή.

Από τον **Συντονισμό για το Προσφυγικό και Μεταναστευτικό ο Παύλος Αντωνόπουλος** ανέφερε ότι ο φασισμός «ανεβαίνει» διεθνώς λόγω της δομικής κρίσης του καπιταλισμού, της κατάρρευσης των αστικών κομμάτων διεθνώς και του «ΤΙΝΑ» που προβάλλεται ως απάντηση στις εργατικές αντιστάσεις. Λόγω του καλλιεργούμενου αντικομμουνισμού, ως μόνη απάντηση μοιάζει σε κάποιους ο φασισμός, ανέφερε, ενώ έκανε λόγο για βαριά ευθύνη της κυβέρνησης που αφενός συνεχίζει την αντιλαϊκή πολιτική, αφετέρου διατηρεί παγιδευμένους στα νησιά και σε άθλιες δομές εκατοντάδες χιλιάδες πρόσφυγες.

Επιχειρείται μια επανεμφάνιση των φασιστών εν όψει εκλογών, είπε, ενώ ξεκαθάρισε ότι απαιτείται πάλι σε επίπεδο όχι μόνο δρόμο αλλά και ιδεολογίας με τον φασισμό, με συστηματική δουλειά σε σχολεία και χώρους δουλειάς.

Ο **ανεξάρτητος δημοτικός σύμβουλος Καλλιθέας Λεωνίδας Αναγνώστου** έκανε λόγο για έλλειψη μόρφωσης και παιδείας που οδηγεί σε ανάπτυξη του φασισμού. «Πρέπει να καταλάβει ο κόσμος ότι όσο μειώνεται το μορφωτικό επίπεδο τόσο ο φασισμός σηκώνει κεφάλι», είπε.

Από την **Οργάνωση Μαχητικού Αντιφασισμού** αναφέρθηκε ότι, παρά τα όσα αρνητικά καταγράφονται, η κατάσταση είναι πολύ διαφορετική από ό,τι πριν το 2013, καθώς ο μαχητικός αντιφασισμός έχει αποκόψει τους φασίστες από την πρόσβαση στον δημόσιο χώρο. Όπως είπε, πλέον η Χρυσή Αυγή δεν μπορεί να κάνει ούτε μια δημόσια εμφάνιση, ούτε μια προεκλογική συγκέντρωση, ενώ στη «φιέστα» των Ιμίων μαζεύονται πια μερικές εκατοντάδες στα γραφεία της Μεσογείων ενώ στη Ρηγίλλης διοργανώνεται αντιφασιστική συγκέντρωση. «Απειλή υπάρχει αλλά έχουμε επιτυχίες», είπε, καλώντας και από την μεριά του σε στήριξη της αντιφασιστικής συγκέντρωσης της 25ης Μαρτίου.

## Η τοποθέτηση του Κώστα Κούσιαντα

### Από το 2011 στο 2017

Η Καλλιθέα είναι μια περιοχή η οποία έχει γίνει πολλές φορές στόχος οργανωμένης φασιστικής/ρατσιστικής βίας τα τελευταία χρόνια - τα χρόνια της κρίσης. Οι οργανωμένες φασιστικές επιθέσεις ξεκίνησαν από καλοκαίρι του 2011, όταν πυρπολήθηκαν δύο αυτοσχέδιοι μουσουλμανικοί χώροι λατρείας -οι δράστες φρόντισαν μάλιστα να αφήσουν την υπογραφή τους, μια σβάστικα- και στη συνέχεια, οι επιθέσεις εντάθηκαν και πολλαπλασιάστηκαν. Μέχρι την άνοιξη του 2012, πραγματοποιήθηκαν δεκάδες επιθέσεις (άγριοι ξυλοδαρμοί και μαχαιρώματα) σε μετανάστες και ανθρώπους του κινήματος, από μια φασιστική ομάδα, η οποία δρούσε ανοιχτά στο κέντρο της πόλης και στις γειτονιές, στην πραγματικότητα με την ανοχή της αστυνομίας.

Υπήρξε όμως άμεση αντίδραση του αντιφασιστικού κινήματος, το οποίο κατάφερε να ανακόψει τη δράση των φασιστών. Τότε συγκροτήθηκε η Πρωτοβουλία Ενάντια στη Φασιστική Βία και τη Ρατσιστική Απειλή, η οποία πλασιώθηκε από σωματεία και συλλογικότητες του κινήματος, αγωνιστές και αγωνίστριες, έναν

πολύ μεγάλο αριθμό μαθητών/τριών και στη συνέχεια και από μετανάστες.

Όμως την επομένη (κυριολεκτικά) των εκλογών του Μαΐου του 2012, με την ενθάρρυνση της εκλογικής επιτυχίας της ΧΑ, φασιστικά, μηχανοκίνητα τάγματα εφόδου, ξεκίνησαν και πάλι ένα μπαράζ επιθέσεων στις κεντρικές πλατείες της Καλλιθέας και στους γύρω δρόμους: μαχαιρώματα και ξυλοδαρμοί μεταναστών, πυρπολήσεις σπιτιών μεταναστών... Θα πρέπει να αναφέρουμε, ότι και πάλι, η στάση της αστυνομίας κυμάνθηκε από την ανοχή, μέχρι και τη συνέργια, όπως έχει καταγραφεί και σε σχετική έκθεση της Διεθνούς Αμνηστίας. Όμως είχε ήδη συγκροτηθεί ένα αντιφασιστικό κίνημα και επί πλέον, υπήρξε και άμεση, μαζική αντίδραση των ίδιων των μεταναστευτικών κοινοτήτων και έτσι, με μια σειρά αντιφασιστικών κινητοποιήσεων ολόκληρο σχεδόν το καλοκαίρι του 2012, η επίθεση που εξαπέλυσαν οι φασίστες στην Καλλιθέα αναχαιτίστηκε.

Το φθινόπωρο του 2012, οι φασίστες επιχείρησαν και πάλι να δημιουργήσουν μια βάση στην Καλλιθέα, ανοίγοντας γραφεία στο κέντρο της πόλης, τα οποία όμως αναγκάστηκαν να τα κλείσουν ύστερα από μαζικές αντιφασιστικές διαδηλώσεις.

Ύστερα από λίγους μήνες, την άνοιξη του 2013, μια συγκροτήθηκε όμως και πάλι μια φασιστική ομάδα, η οποία έκανε την πρώτη της δημόσια εμφάνιση με την επίθεσή της σε μπλοκ της αριστεράς που παραβρίσκονταν στις εορταστικές εκδηλώσεις της 25ης Μαρτίου και συνέχισε τις επόμενες μέρες με επιθέσεις σε μετανάστες, μέχρι να διαλυθεί, ύστερα και πάλι από μαζικές αντιφασιστικές διαδηλώσεις και δράσεις.»

## Νέος κύκλος επιθέσεων και προκλήσεων

«Μετά τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα και τις αντιδράσεις που προκάλεσε, υπήρξε ύφεση της φασιστικής δράσης στην Καλλιθέα, μέχρι το 2017, όπου ξεκινάει και πάλι οι προσπάθειες των φασιστών να συγκροτηθούν στην πόλη μας και να δημιουργήσουν βάσεις. Αυτή τη φορά οι προσπάθειες ξεκίνησαν με την απαίτηση της Χρυσής Αυγής να παραβρεθεί μεταξύ των επισήμων κατά τη διάρκεια των εορταστικών εκδηλώσεων του δήμου για την 25η Μαρτίου και την 28η Οκτωβρίου, κάτι το οποίο επαναλαμβάνεται μέχρι και σήμερα.

Ο Αντιφασιστικός Συντονισμός Καλλιθέας, Μοσχάτου, Ταύρου συγκροτήθηκε σε αυτή τη φάση, μέσα από τις προσπάθειες να οργανωθεί μια μαζική απάντηση του αντιφασιστικού και δημοκρατικού κινήματος της των περιοχών μας, προκειμένου να μην επιτρέψει στους ναζί να εμφανίζονται δημόσια και σε δημόσιες εκδηλώσεις, ως ένα υποτίθεται, κανονικό πολιτικό κόμμα, δίπλα στις άλλες δημοτικές παρατάξεις. Με διαρκείς παρεμβάσεις στις συνεδριάσεις των δημοτικών συμβουλίων διεκδικήσαμε να υπάρξει καταδίκη των ναζί και αποφάσεις που να δηλώνουν απερίφραστα, ότι οι φασίστες - με όποια οργανωτική μορφή κι αν εμφανίζονται, είναι ανεπιθύμητοι στην πόλη μας. Με τις μαζικές αντιφασιστικές συγκεντρώσεις που καλέστηκαν από τον Συντονισμό, εξασφάλισαμε, την υλοποίηση αυτών των αποφάσεων, σε όλες τις εορταστικές εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου και την 28η Οκτωβρίου, μέχρι και σήμερα.

Όμως δυστυχώς, το πρόβλημα της φασιστικής βίας δεν περιορίστηκε στις προκλητικές απαιτήσεις της ΧΑ να παραβρίσκεται στις εξέδρες των επισήμων στις παρελάσεις. Όλη αυτή την περίοδο, στην Καλλιθέα και στις γύρω περιοχές, γινόμαστε διαρκώς μάρτυρες μιας κλιμακούμενης δράσης των φασιστών.

Την 25η Μαρτίου του 2018, μετά το τέλος της παρέλασης, μια ομάδα φασιστών επιτέθηκε και χτύπησε αντιφασίστες/τριες, κυριολεκτικά μπροστά στα μάτια της αστυνομίας, η οποία δεν έκανε τίποτα για να εμποδίσει την επίθεση, ούτε και για να συλλάβει κάποιον από τους δράστες.

Τους επόμενους μήνες, τέτοιου τύπου επιθέσεις και άλλες φασιστικές δράσεις, πολλαπλασιάστηκαν: επιθέσεις ξανά σε αντιφασίστες τον Ιούλιο του 2018, στην πλατεία Κύπρου, μηχανοκίνητες πορείες της ΧΑ σε κεντρικούς δρόμους, αναγραφή φασιστικών/ρατσιστικών/εθνικιστικών συνθημάτων σε σχολεία...

Θα πρέπει όμως να επισημάνουμε, ότι δημόσιες εμφανίσεις τους (μοτοπορείες ή πορείες), οι φασίστες συνοδεύονται πάντα από αστυνομικές δυνάμεις, απαραίτητες προκειμένου να μην βρεθούν οι φασίστες αντιμέτωποι με τη λαϊκή αγανάκτηση του απλού κόσμου της Καλλιθέας.

Όμως, παρά τη λαϊκή κατακραυγή που προκαλούν οι φασιστικές δράσεις, οι φασίστες δείχνουν μια προκλητική επιμονή στην περίπτωση της Καλλιθέας. Ο δήμος της Καλλιθέας έχει γίνει κεντρικός στόχος της φασιστικής οργάνωσης ήδη από το 2012 και δεν παραιτούνται απ' αυτόν.»

## Φασισμός με φόντο την Αθηναϊκή Ριβιέρα

«Ας προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε τους λόγους αυτής της επιμονής:

Κατ' αρχάς είναι το γεγονός ότι η Καλλιθέα είναι ένας από τους μεγαλύτερους δήμους του λεκανοπεδίου, πράγμα το οποίο σημαίνει πολλές ψήφους στις εκλογές. Είναι όμως ταυτόχρονα και μια λαϊκή, φτωχή περιοχή, χτυπημένη από την κρίση, με πολλά κλειστά μαγαζιά και μικροεπιχειρήσεις, αλλά και μια περιοχή με πολλούς μετανάστες και πρόσφυγες, πολλοί εξ αυτών μουσουλμάνοι. Τα στοιχεία αυτά θα μπορούσαν, στη βάση της χυδαίας λογικής των κοινωνικών αυτοματισμών, να αποτελέσουν τα βασικά υλικά ενός πολιτικού μείγματος που θα επέτρεπε στους φασίστες να μετατρέψουν την Καλλιθέα, σε αυτό που ήταν ο Άγιος Παντελεήμονας μέχρι το 2013: μια περιοχή επιβολής της πιο ακραίας φασιστικής/ρατσιστικής τρομοκρατίας και βίας. Κι αυτό προσπάθησαν να κάνουν το 2012-13, αλλά δεν τους άφησε το αντιφασιστικό κίνημα. Ο έλεγχος της Καλλιθέας, θα τους επέτρεπε να εξαπλώσουν τον έλεγχό τους σε ολόκληρη την περιοχή των Νοτίων, ξεκινώντας από τον Πειραιά, όπου έχουν συγκροτημένη παρουσία και δράση.

Όμως υπάρχει και κάτι άλλο. Η Καλλιθέα αποτελεί έναν κομβικό δήμο σε έναν σχεδιασμό ανάπλασης του παραλιακού μετώπου, από το Φάληρο, μέχρι το Ελληνικό. Πρόκειται για ένα σχεδιασμό, ο οποίος φιλοδοξεί να μετατρέψει αυτές τις περιοχές σε "Αθηναϊκή Ριβιέρα", όπως συνήθως περιγράφεται, δηλαδή σε πεδίο αχαλίνωτης κερδοφορίας για εταιρείες ακινήτων, κατασκευαστικές εταιρείες, εμπορικά κέντρα και τουριστικές επιχειρήσεις. Και όταν μιλάμε για αχαλίνωτη κερδοφορία, μιλάμε για φτηνά εργατικά χέρια, για ανθρώπους που δουλεύουν χωρίς δικαιώματα και χωρίς να διεκδικούν δικαιώματα. Μιλάμε επίσης για περιοχές από τις οποίες θα πρέπει να εκδιωχθούν εκείνα τα τμήματα του πληθυσμού (φτωχοί και μετανάστες), η παρουσία των οποίων υποτίθεται ότι τις υποβαθμίζει (συνήθως με τη λογική ότι δεν παίρνουν αξία τα ακίνητα). Ξέρουμε πια, ύστερα από τη δράση της ΧΑ τα τελευταία χρόνια και από τις αποκαλύψεις που συνεχίζονται στη δίκη των ηγετών της, ότι αυτή η φασιστική οργάνωση, έχει μια στενή διασύνδεση με επιχειρηματικά συμφέροντα και ότι η πολιτική της πρόταση προς τους εφοπλιστές και τους επιχειρηματίες, είναι ότι μπορεί να λειτουργήσει σαν η σιδερένια γροθιά τους που θα τσακίσει κάθε εργατική αντίσταση. Σε μια πόλη σαν την Καλλιθέα, με συνεχείς δράσεις του εργατικού και συνδικαλιστικού κινήματος, οποιαδήποτε προσπάθεια ανάπλασης, προϋποθέτει την καταστολή αυτών των δράσεων. Αυτό υπόσχεται η ΧΑ και γι' αυτό επιμένει.

Αυτή η διασύνδεση της ΧΑ με τον ευυπόληπτο κόσμο του πλούτου, συμπληρώνεται από τις σχέσεις της, ή την ανοχή που δείχνουν απέναντί της, όχι μόνο τμήματα του κρατικού μηχανισμού (αναφέρθηκε η προκλητική ανοχή της αστυνομίας), αλλά και του τοπικού πολιτικού συστήματος και μέρους των τοπικών ΜΜΕ. Με βάση μια κοντόθφαλη πολιτική λογική, η δράση των φασιστών γίνεται ανεκτή και ως εκ τούτου ενισχύεται. Θα πρέπει να αναφέρουμε, ότι η στάση τόσο της προηγούμενης, όσο και της σημερινής δημοτικής αρχής της Καλλιθέας χαρακτηρίζονται ακριβώς από αυτή την ανεκτικότητα. Η προηγούμενη δημοτική αρχή του κ Ασκούνη, υιοθέτησε μια ανοιχτά και επιθετικά εχθρική στάση ενάντια στο αντιφασιστικό κίνημα της πόλης, φτάνοντας μέχρι του σημείου να ακυρώσει τη μαθητική παρέλαση της 25ης Μαρτίου 2012 προκειμένου να δημιουργήσει κλίμα τρομοκρατίας επειδή το βράδυ της ίδιας μέρας θα γινόταν αντιφασιστική συναυλία. Ο σημερινός δήμαρχος, κ. Κάρναβος, είχε στο ψηφοδέλιό του ακροδεξιούς, ένας από απ' τους οποίους εξαπέλυσε αργότερα μηνύσεις εναντίον του σωματείου του

δήμου (επειδή το σωματείο ανάρτησε πανό για την πορεία του Πολυτεχνείου). Ταυτόχρονα, η σημερινή δημοτική αρχή επέδειξε σκανδαλώδη ανοχή απέναντι στην παρουσία των φασιστών σε πολλές περιπτώσεις. Την πρώτη φορά που η ΧΑ ζήτησε να καταθέσει στεφάνι σε παρέλαση, η δημοτική αρχή αντιμετώπισε αρχικά ευνοϊκά το αίτημά της, φτάνοντας στη συνέχεια και ύστερα από την πίεση του αντιφασιστικού κινήματος, να απαγορεύσει την κατάθεση στεφανιών σε όλες τις δημοτικές παρατάξεις, εξισώνοντάς τις έτσι με τους φασίστες. Πιο πρόσφατα, η δημοτική αρχή αποδέχτηκε την παρουσία των φασιστών σε εθελοντική αιμοδοσία που διοργάνωνε ο δήμος και επί πλέον, η αντιδήμαρχος έστειλε ευχαριστήρια επιστολή στους φασίστες, επειδή παρέδωσαν κάποια κουρέλια στη δημοτική ιματιοθήκη. Μια ανεκτικότητα, η οποία βοηθάει τους φασίστες να κατασκευάσουν μια ανθρωπιστική μάσκα της εγκληματικής τους δράσης.»

## Από τη Χρυσή στην Ελληνική Αυγή

«Αυτό είναι το γενικότερο πλαίσιο και αυτοί είναι και οι βασικοί λόγοι για τους οποίους η Καλλιθέα επιλέχτηκε από τους φασίστες να είναι ένας από τους λίγους δήμους στους οποίους θα κατεβάσουν δημοτική παράταξη στις δημοτικές εκλογές του 2019, με την επωνυμία “Ελληνική Αυγή”.

Η συγκρότησή της ανακοινώθηκε ύστερα από μια σειρά προκλητικών και επιθετικών ανακοινώσεων της ΧΑ και του αρχηγού τους για την Καλλιθέα (“Η Καλλιθέα μας ανήκει” “Από την Βόρειο Ήπειρο στην Καλλιθέα – Άρθρο του Ν. Γ. Μιχαλολιάκου” κτλ).

Ένα από τα πρώτα πράγματα που έκανε η “Ελληνική Αυγή” δια του επικεφαλής της, του Τ. Μπουγά, ήταν η μήνυση που κατέθεσε εναντίον στελεχών της δημοτικής παράταξης Λαϊκή Συσπείρωση Καλλιθέας, επειδή σε ανακοίνωσή της ΛΣΠ, χαρακτηριζόταν η “Ελληνική Αυγή” φασιστική και ρατσιστική.

Πρόκειται για μια πάγια τακτική των ακροδεξιών και των φασιστών, να καταφεύγουν σε μηνύσεις, όταν αισθάνονται ότι η πολιτική τους δράση και ο πολιτικός τους λόγος μπορεί να τους εκθέτει. Προκαλεί όμως έκπληξη το θράσος με το οποίο επιχειρούν να καλύψουν, κάτι για το οποίο υπερηφανεύονται διαρκώς. Γιατί αφενός η ίδια η ΧΑ, μια φασιστική και ρατσιστική εγκληματική οργάνωση η ηγεσία της οποίας δικάζεται για εγκληματική δράση, προβάλλει την “Ελληνική Αυγή” ως τη δημοτική της παράταξη στην Καλλιθέα και αφετέρου η ίδια η “ελληνική Αυγή” και ο επικεφαλής της υπερηφανεύονται για τις σχέσεις τους με την ΧΑ

Ο επικεφαλής της, ο Μπουγάς, συμμετείχε στο ψηφοδέλτιο Β΄ Αθήνας της ΧΑ (επικεφαλής του οποίου ήταν ο Μιχαλολιάκος) και σήμερα φιγουράρει στην ιστοσελίδα του σε φωτογραφίες μαζί με τα ηγετικά στελέχη της Χρυσής Αυγής, Μιχαλολιάκο, Παναγιώταρο, Κασιδιάρη, υπόδικα σήμερα για τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα και για άλλες εγκληματικές δράσεις (μάλιστα προβάλλει και την ιδιόχειρη αφιέρωση του Κασιδιάρη, ο οποίος φτιάχνει το σήμα των SS με τα τελικά «ς» του ονόματός του) και με τον Μπαρμπαρούση, ο οποίος πριν λίγους μήνες κάλεσε το στρατό να κάνει πραξικόπημα. Στην ίδια ιστοσελίδα, έχει αναρτήσει και βίντεο στο οποίο φαίνεται να φωνάζει “Ζήτω ο Εθνικισμός, Ζήτω η Χρυσή Αυγή”, στο δημοτικό συμβούλιο του Π. Φαλήρου.»

## Ελληνική Αυγή για την Καλλιθέα: Φασισμός και ρουσφέτια

«Ας δούμε όμως και κάποια άλλα στοιχεία της πολιτικής τους, όπως διατυπώνονται σε τετρασέλιδο φυλλάδιο με το οποίο η «Ελληνική Αυγή» έχει ρυπάνει τους δρόμους και την πολιτική ζωή της Καλλιθέας. Σ’ αυτό αναφέρεται για παράδειγμα: «Εισαγόμενη εγκληματικότητα δεν χρειαζόμαστε και δεν πρόκειται να επιτρέψουμε την ύπαρξή της.» Πρόκειται για μια περίεργη δήλωση η οποία αφήνει ανοιχτό το ενδεχόμενο να «χρειαζόμαστε» εγκληματικότητα... ελληνικής παραγωγής!!! Και αποσαφηνίζοντας τι εννοεί με τον όρο εγκληματικότητα αναφέρει: «Δεν θα επιτρέψουμε την λαθρομετανάστευση και την παρασιτική της ύπαρξη, τις δομές της [sic] και την αλλοίωση του ελληνορθόδοξου χαρακτήρα των

κοινωνιών μας». Και κλείνει με τη δήλωση: «Εμείς οι Έλληνες Πατριώτες και Εθνικιστές [sic] θέλουμε ελληνική κοινωνία και ελληνικό σχολείο. Θέλουμε την Καλλιθέα μας ασφαλή, Ορθόδοξη και Ελληνική.»

Πώς αλήθεια μπορούμε να χαρακτηρίσουμε μια πολιτική η οποία εξισώνει την εγκληματικότητα με την μετανάστευση και η οποία απειλεί να επιβάλει εθνική και θρησκευτική ομογενοποίηση σε μια περιοχή όπου διαμένουν χιλιάδες άνθρωποι διαφορετικών εθνικοτήτων και θρησκευτικών πίστewν; Μια πολιτική η οποία υπονοεί ευθαρσώς ότι θα διώξει τα παιδιά των μεταναστών από τα σχολεία; Στα λεξικά, οι όροι που περιγράφουν αυτή την πολιτική είναι ρατσισμός και εθνοκάθαρση. Δηλαδή, δύο βασικά συστατικά στοιχεία του φασισμού. Εξάλλου, ένα άλλο συστατικό στοιχείο του φασισμού, ο εθνικισμός, διεκδικείται ξεδιάντροπα από την «Ελληνική Αυγή» ως τίτλος τιμής.

Ενδεικτικό της ποιότητας των πολιτικών προθέσεων της «Ελληνικής Αυγής» είναι και η υπόσχεση ότι θα «εξασφαλίσει [...] θέσεις εργασίας [στην καθαριότητα] σε 600 [...] παλιννοστούντες Πόντιους ομογενείς και ομογενείς που αποκτούν την ελληνική ιθαγένεια [...]». Φυσικά, οποιαδήποτε θετική διάκριση γίνεται με κριτήριο την εθνική καταγωγή, τη θρησκευτική πίστη ή το χρώμα και δεν αποσκοπεί στην αντιμετώπιση των αρνητικών διακρίσεων που υφίστανται αυτές οι κοινωνικές ομάδες, συνιστά ρατσισμό, καθώς αποκλείει άλλες κοινωνικές ομάδες, άτομα των οποίων μπορεί να έχουν μεγαλύτερη ανάγκη ή να πληρούν περισσότερα κριτήρια από κάποια άτομα της κοινωνικής ομάδας που θα προτιμηθεί με κριτήριο την εθνική καταγωγή κτλ. Και βέβαια, πρόκειται για μια προσπάθεια να διχάσει το λαό της Καλλιθέας στη βάση εθνικών διαχωρισμών και να στρέψει κάποιους φτωχούς εναντίον κάποιων άλλων φτωχών. Όμως σ' αυτή την προεκλογική υπόσχεση που θυμίζει τους πολιτευτές της δεκαετίας του '50, υπάρχει και κάτι άλλο. Αυτή η χυδαία ρουσφετολογία και η προσπάθεια πλήρους αντικατάστασης των πολιτικών σχέσεων από πελατειακές σχέσεις, δημιουργεί ανοιχτά ερωτήματα για την πολιτική της «Ελληνικής Αυγής» σχετικά με το καθεστώς των εργασιακών σχέσεων των εργαζομένων στους δήμους, κάτι για το οποίο φυσικά δεν λέει κουβέντα: θα πρόκειται άραγε για μόνιμους; για συμβασιούχους; και για πόσο χρονικό διάστημα; Ή μήπως θα πρόκειται για... «εθελοντική» εργασία στην καθαριότητα, όπως άλλωστε υποδηλώνει και το... παράδειγμα που έδωσε η παράταξη κάνοντας φτηνή προεκλογική προπαγάνδα, με τα μέλη της να φωτογραφίζονται να καθαρίζουν δρόμους της Καλλιθέας;»