Νοέμβρης 2011: Εργοστάσιο Χαλυβουργίας Ελλάδος.



Ο ήχος των μηχανών πλέκεται με τις έντονες συζητήσεις των εργατών. Απολύσεις. Οι μηχανές παγώνουν και οι χαλυβουργοί μαζεύονται για τη γενική τους συνέλευση. Δύο προτάσεις τίθενται: Απολύσεις ή πενθήμερο πεντάωρο με μείωση των αποδοχών; **Επιλέγουν: Τίποτα από τα δυο και αποφασίζουν να κατέβουν σε απεργία.**

•**Κανείς** δε περίμενε να κρατήσει τόσο.
•**Κανείς** δεν περίμενε τόση αλληλεγγύη από τον κόσμο.
• **Κανείς** δε περίμενε ότι θα έβγαινε πιο δυνατός από αυτή τη μάχη.
•**Σχεδόν** όλοι όμως αισθάνθηκαν απολυμένοι.
•**Σχεδόν** όλοι συνειδητοποίησαν ότι δεν πάλευαν μόνο για τον εαυτό τους, για τα αιτήματα τους στο εργοστάσιο, αλλά για όλη την εργατική τάξη.

Και η πύλη της ελληνικής χαλυβουργίας για τους επόμενους εννιά μήνες που θα κράταγε η απεργία τους θα γινόταν φάρος. **Η αλληλεγγύη του κόσμου ήταν αυτή που τους έδινε δύναμη μέχρι το τέλος.**

Μετά από δυο χρόνια προσπάθειας ολοκληρώθηκε το ντοκιμαντέρ **«NON OMNIS MORIAR»** από την κολεκτίβα «Λοκομοτίβα», σε σκηνοθεσία της Θεοδοσίας Γραμματικού. Στο ντοκιμαντέρ φωτίζονται, πτυχές που έκαναν αυτόν τον αγώνα τόσο ξεχωριστό. Ο τίτλος του **«NON OMNIS MORIAR»**, είναι μια **λατινική έκφραση και σημαίνει δεν θα πεθάνω ολόκληρος, (κάτι θα μείνει από εμένα).** Αυτό θέλει να αναδείξει το ντοκιμαντέρ. Βασιζόμενο στον χρόνο ακολουθεί την εξέλιξη της απεργίας.

9 μήνες απεργία, 9 μήνες καταγραφής. **Δείτε το Trailer**

ΠΑΝΤΙΣΡΑ
αντικαπιταλιστικη • ενημερωση

Πηγή:techni-en-kinisei