

Μόλις κυκλοφόρησε το πρώτο video clip του Infinik ,για το “Μια Μέρα Φωτεινή”. Το κομμάτι αυτό συμπεριλαμβάνεται στο “Σάρκα και Οστά” και είναι ένα από τα πιο μυστηριακά του δίσκου, με πληθώρα παραλληλισμών και συμβολισμών.

Κατά συνέπεια δεν θα μπορούσε το κλιπ του να είναι ένα από τα πιο μοναδικά που έχουν δημιουργηθεί για τα δεδομένα του ελληνικού hip hop. Μακριά από κλισέ και εύκολους δρόμους για την ανάδειξή του.

Το συγκεκριμένο animation clip είναι λιτό και δεν προσπαθεί να εντυπωσιάσει, αλλά να καινοτομήσει. Δεν προσπαθεί να αποσπάσει την προσοχή του θεατή με ψεύτικη “χρυσόσκονη” αλλά εστιάζει σε εκφράσεις συναισθημάτων και αφήνει τον θεατή να παρακολουθήσει τους στίχους. Ψάχνοντας δρόμους με προσωπικότητα, μακριά από τις wanna be υπερπαραγωγές των εταιριών σήμερα, το αποτέλεσμα είναι ένα ακόμα λιθαράκι σε αυτή την προσπάθεια. Όπως και το hip hop, έτσι και το clip χρειάστηκε απλά μουσική και μολύβι.

Το έργο ανήκει στον Nil (nixnil.com). Χρησιμοποιήθηκε η τεχνική του “rotoscoping“. Δηλαδή πάνω στο υλικό του βίντεο ο καλλιτέχνης ζωγραφίζει πάνω στα καρέ, ένα προς ένα. Με μικρές πινελιές από σχέδια που ο Nil εμπνεύστηκε από τους στίχους τους ” Μια Μέρα Φωτεινή”, το βίντεο σας προκαλεί να ανακαλύψετε όλους τους παραλληλισμούς που κρύβει. Ευχαριστούμε τον πάντα πρόθυμο για καλλιτεχνίες Θάνο Καρβούνη.

Πηγή: infinik.wordpress.com

Infinik- Μια Μέρα Φωτεινή

Animation:Nil (http://nixnil.com)

Album: “Σάρκα και Οστά”
στίχοι/ερμηνεία:Infinik
μουσική παραγωγή: Μέγας

Κάμερα: Θάνος Καρβούνης

http://infinik.wordpress.com
http://endproductions,gr

Μπορείτε να κατεβάσετε δωρεάν το album στο παρακάτω link:
http://endproductions.gr/index.php?op…

Αχτίδες ήλιου διαπερνούνε των ματιών τις κόγχες
ομαδόν καρφώνονται στο κρανίο μου σαν λόγχες
μες στο χαμένο τάφο ζωντανεύει ο σκελετός
2100 πρώτη αντίδραση εμετός
απρόσμενη εξέλιξη στου είδους την ανέλιξη
έλλειψη σφυγμών μεταθανάτιας φύσης ένδειξη
έκλειψη ολική γύρω άνθρωποι φαντάσματα
πλάσματα ψυχρά πλέμπας αποβράσματα
ντου σε προβολή αστυνομική απ’ το 1-9-90
σκοτώνω πρωταγωνιστές κλέβω την καπαρτίνα
με την άδειά σας, κυκλοφορώ ανάμεσά σας
είμαι το πρελούδιο για τα χειρότερα όνειρά σας
υποθέσεις εκκρεμούν όπως τα χέρια απ’τα μανίκια
γύρισα να τις κλείσω, ν’αναπαυτούν καθίκια
όλη νύχτα σημάδευα των εχθρών τα σπίτια
το γεύμα μου καρδιές από ζωντανά σπουργίτια
με τ’όνομά μου φρόντισε να μην λερώνεις στόμα
δεν τελειώνει ούτε μ’εμένα δύο μέτρα μες το χώμα
βρώμα η εκδίκηση, μ’άρωμα γκιλοτίνας
μαγεία μαύρη σαν τις μέρες της Αθήνας
του Άδη οι πύλες, κόβουν εισιτήρια ήδη
δεν πεθαίνει αν δεν κόψεις το κεφάλι από το φίδι
ταξίδι σε λιβάδι χλοερό και πάλι πίσω

Τσαλδάρη και Θηβών τ’όνειρο να σου ‘ξηγήσω

Μια μέρα σαν κι αυτή, μια μέρα φωτεινή
θα νιώσεις, την ανάσα μου καυτή
Κάνε την προσευχή σου έφτασε η ώρα
το πλήρωμα του χρόνου, όλα τελειώνουν τώρα

Η αρπαχτή καρκίνος αν βράδια δεν κοιμάσαι
χέρια αν έχεις καθαρά μάθε να μην φοβάσαι
θα κροταλίσουν κόκαλα όταν θα πλησιάσω
δεν θα ησυχάσω μέχρι την νέμεσις να χορτάσω
άνοιξα μαγαζί με τις Ερινύες,
αυτές σπέρνουν, εγώ θερίζω αυπνίες
στον κόσμο των καρτέλ συνήθισες να πουλιέσαι
πέρασε ένας αιώνας φροντίζω να μην ξεχνιέσαι
καλό παιδί, αναπτύσσω αντισώματα
πτυσσόμενα μαχαίρια δεν με ρίχνουνε στα γόνατα
σώματα άδεια, πίσσα, στομάχι-έλκος
πέρασμα σ’άλλη διάσταση όταν κλειδώσει ο σβέρκος
γκρίζα πολιτεία, μπάτσοι και μαφία
αναλαμβάνω την βρωμιά, σφαγή, ολονυχτία
η τιμωρία μου να μην γνωρίσω ειρήνη
γιατί όσο είχα σάρκα δεν κομμάτιασα τα κτήνη
γύρισα στην ζωή να ξεπλύνω την ντροπή
το σκάρτο ανθρωπάκι απόψε θα κοπεί
αποκάλυψη, γιατί ο τροχός γυρίζει
η ιστορία κάνει φάρσες κι ειρωνικά σφυρίζει
κίτρινα φύλλα πάγωσαν πάνω από την χλόη
γίνομαι στάχτη, τρέχει πίσω το ρολόι
δυο φεγγάρια κατοικούν πάνω απ’ τον Παρθενώνα
νέο σύμπαν μ’ αίματος κολώνια
.....

http://endproductions.gr/index.php?option=com_k2&view=item&id=252:sarka-kai-osta&lang=el