



Σε μία κατάμεστη από κόσμο αίθουσα (κινηματοθέατρο “ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ” στη Θεσσαλονίκη) και με όρθιους θεατές ανέβηκε την Κυριακή 13/3/2016 το θεατρικό έργο «ΤΟ ΛΟΥΡΙ» της αυτοδιευθυνόμενης θεατρικής ομάδας «theatERT3» που αποτελείται από εργαζόμενους και φίλους της EPT3, μια κωμωδία της Αναστασίας Δασκαλάκη σε σκηνοθεσία Άννας Γιαννακίδου. Το αγκάλισμα της συγκεκριμένης παράστασης εξέπεμψε και ένα συγκεκριμένο μήνυμα προς τη διοίκηση

της EPT/EPT3: “ΚΑΝΕΝΑΣ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ”. Αξίζει να σημειωθεί ότι το έργο ανέβηκε με δωρεάν είσοδο και με “ελεύθερη συνεισφορά” για την ενίσχυση του αυτοδιαχειριζόμενου εγχειρήματος των εργαζομένων της BIOME και του αγώνα των απολυμένων της Coca-Cola που ζητούν την επαναλειτουργία του εργοστασίου στη Θεσσαλονίκη. Προηγήθηκε από τη διοίκηση της EPT/EPT3,... απαγόρευση(!) μετάδοσης σχετικού διαφημιστικού σποτ από τα μέσα της “προκειμένου να μην προκύψουν πιθανά νομικά ζητήματα με... εταιρείες”!

Με λίγα λόγια, ο δίχρονος επίμονος και επίπονος αγώνας των εργαζομένων της EPT3 ενάντια στο “μαύρο” και η ανάληψη των ρίσκων που συνόδευσε την παραμονή τους στα κτίρια της Ραδιοφωνίας και της Τηλεόρασης της EPT3 που δεν έπαψε ποτέ να λειτουργεί σε καθεστώς αυτοδιεύθυνσης και αυτοδιαχείρισης, ήταν για τους σημερινούς “προϊσταμένους” μια πολύ θεμιτή και “βολική” πράξη αντίστασης αφού με την επαναλειτουργία της EPT3 στρογγυλοκάθισαν στις καρέκλες στις οποίες τους “τοποθέτησε” η νέα πολιτική εξουσία, αλλά τα χαρακτηριστικά του αγώνα, αντί να αναδειχτούν, πετάχτηκαν στον κάλαθο των αχρήστων! Και όχι μόνο αυτό: Η εκδήλωση της αλληλεγγύης, σχεδόν ποινικοποιείται, κόβονται “ενοχλητικές” εκπομπές (ZONA ROSA) και “συντονιστές” τμημάτων που αναδείχτηκαν μέσα από τον δίχρονο αγώνα, κατατομούνται, γιατί “δεν πάνε με τα νερά της διοίκησης”.

Η απαγόρευση μετάδοσης του συγκεκριμένου σποτ, επέφερε τα αντίθετα αποτελέσματα. Ο κόσμος που συνεχίζει να ονειρεύεται μια EPT ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ και στα ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ, γέμισε ασφυκτικά την αίθουσα καταχειροκροτώντας τους συντελεστές της παράστασης και ευχαριστώντας από καρδιάς τους ΟΡΘΙΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ της EPT3 που συνεχίζουν τον αγώνα, απορρίπτοντας την “κανονικότητα” του βολέματος...

Τα λόγια των εργαζομένων της EPT3, των εργατών της BIOME και των απολυμένων της Κόκα Κόλα, ενώθηκαν σαν κραυγή επί σκηνής λίγο πριν ξεκινήσει η παράσταση.

Πηγή: **FREE ERT**