

Η Εργατική Λέσχη Κερατσινίου Δραπετσώνας στα πλαίσια του εορτασμού της Απελευθέρωσης της Αθήνας από τους Ναζί και της ηρωικής Μάχης της Ηλεκτρικής, σας προσκαλεί στην πολιτική θεατρική παράσταση **“ο κύκλος των μάταιων πράξεων”** της ομάδας **Πείρα(γ)μα** την **Κυριακή 18/10** στις **19.30** στο Πολιτιστικό κέντρο “Αντώνης Σαμαράκης” (Μ.Ασίας 21&Παπαναστασίου στο Κερατσίνι

Μία παράσταση ιστορικής μνήμης, αξιοπρέπειας και αντίστασης από το χθές για το σήμερα.

71 χρόνια μετά, δεν ξεχνάμε τις θυσίες του λαού μας, τιμάμε τους αγωνιστές και απελευθερωτές μας!  
**Μερικά λόγια για την παράσταση και την Ομάδα Πείρα(γ)μα:**

### **Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ «ΜΑΤΑΙΩΝ» ΠΡΑΞΕΩΝ του ΣΠΥΡΟΥ ΤΖΟΚΑ**

**«Μη στέκεσαι στον τάφο μου και κλαις  
Δεν είμαι εκεί... Δεν κοιμάμαι...»**  
(στίχοι των Απάτσι)

**Δεν πενθούμε... Επαναστατούμε...**

**Η νέα πολιτική παράσταση ιστορικής μνήμης από την ομάδα πείρα(γ)μα.**

**Η ζωή και ο θάνατος του Ναπολέοντα Σουκατζίδη επί σκηνής...**

**Μία παράσταση αξιοπρέπειας και αντίστασης από το χτες για το σήμερα...**

Στη σκηνή εμφανίζεται ένας νεκρός που φέρει μαζί του τη βαλίτσα της μνήμης... Της μνήμης εκείνης που οι κρατούντες πάντα θέλουν με βία να σβηστεί, μιας ιστορίας που όταν δεν μπορεί να αποσιωπηθεί διδάσκεται ανάποδα, συκοφαντώντας ως «μάταιες» τις πράξεις αντίστασης, τις μικρές και τις μεγάλες...

Είναι ο μικρασιάτης και ακροναυπλιώτης αγωνιστής Ναπολέοντας Σουκατζίδης... Ένας από τους 200 εκτελεσμένους κομμουνιστές από τους Γερμανούς (με τις ευλογίες πάντα των Ελλήνων φασιστών), στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής την Πρωτομαγιά του 1944... Με τη σοφία, το άγρυπνο μάτι και την απέραντη τρυφερότητα των νεκρών για τους ζωντανούς, επιμένει η ιστορία του και η ιστορία των συντρόφων του να μη σβηστεί, η μνήμη να αποκατασταθεί. Και ξαναζει για χάρη μας το τελευταίο του βράδυ στο στρατόπεδο του Χαϊδαρίου με όλες τις μνήμες του από τη σύντομη ζωή του...

Γνωρίζει καλά ότι τον χρειαζόμαστε πάλι σήμερα ζωντανό μέσα μας όπως και κάθε φορά που οι καιροί απαιτούν να αγωνιζόμαστε για τη ζωή μας... Και μέσα στη βαρβαρότητα και τον εκφασισμό να επιμένουμε να οραματιζόμαστε έναν άλλο κόσμο ελευθερίας, δικαιοσύνης, ισότητας και δημοκρατίας... Ένας νεκρός που δε ζητάει το θρήνο μας αλλά που έρχεται να μας χαρίσει δύναμη από τη δύναμη που έχουμε μέσα μας, όταν το συλλογικό ασυνείδητο καθίσταται συνειδητό...

Η παράσταση ακολουθεί το συγκλονιστικό οδοιπορικό του Ναπολέοντα Σουκατζίδη από την Προύσα που γεννήθηκε το 1909 έως και την εκτέλεσή του στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής την Πρωτομαγιά του 1944, διαγράφοντας όλη την τραγική και συνάμα ηρωική διαδρομή της πατρίδας μας και της αριστεράς όπως έχει καταγραφεί στο ιστορικό μυθιστόρημα του Σπύρου Τζόκα **Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ «ΜΑΤΑΙΩΝ» ΠΡΑΞΕΩΝ (εκδόσεις ΕΥΜΑΡΟΣ).**

Τη θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία υπογράφει η **Αγγελική Κασόλα.**

Τον **Ναπολέοντα Σουκατζίδη** ζωντανεύει επί σκηνής με ευαισθησία και τρυφερότητα ο **Γιάννης Καρούνης** και την αρραβωνιαστικιά του **Χαρά Λιουδάκη - Κυπραίου** η πάντα συγκινητική **Ειρήνη Μελά.** Τη μουσική επιμέλεια υπογράφει ο **Αλέξης Βάκης** και τη σκηνογραφική-ενδυματολογική επιμέλεια η χαράκτρια **Ευτυχία Ροδοπούλου.** Τους φωτισμούς συλλογικά η **ομάδα πείρα(γ)μα** και τις

φωτογραφίες της παράστασης η **Χριστίνα Σαρλάμη**.

Η παράσταση ξεκίνησε το δικό της οδοιπορικό από έναν αγαπημένο μας χώρο, «**ΤΟ ΤΡΙΚΥΚΛΟ**» (Θ. Γεωμέτρου και Πυθέου, Ν. Κόσμος το Μάρτιο του 2015 έως το τέλος Μαΐου 2015. Κατόπιν μαζί και με την παράστασή μας για την αντάρτισσα της Ιταλικής Αντίστασης «Μάμμα Τόνι» των Φράνκα Ράμε/Ντάριο Φο συνέχισε να ταξιδεύει στις γειτονιές της Αθήνας αλλά και σε μαρτυρικά χωριά και τόπους αντίστασης της Κρήτης στην καλοκαιρινή της περιοδεία.

*Το ιστορικό μυθιστόρημα του Σπύρου Τζόκα πάνω στη ζωή και το θάνατο του μικρασιάτη αγωνιστή Ναπολέοντα Σουκατζίδα " Ο Κύκλος των "μάταιων" πράξεων" κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΕΥΜΑΡΟΣ.*

Η **ομάδα πείρα(γ)μα**, από τη γέννησή της το 2008 μέχρι και σήμερα επιμένει να επιβιώνει ως ανεξάρτητη, αυτοχρηματοδοτούμενη, συλλογική και συνεργατική επαγγελματική θεατρική ομάδα έχοντας μέχρι τώρα στο ιστορικό της 8 παραστάσεις για μικρούς και μεγάλους. Επιμένει να κάνει ένα λαϊκό, διαδραστικό και πολιτικό θέατρο καταργώντας τον 4ο τοίχο της σκηνης που βασίζεται πάνω στην τέχνη του ηθοποιού και της επίκοινωνίας του με το κοινό. Επιμένει ότι μέγιστος σκοπός της είναι η εμπύχωση των θεατών της αλλά και των ανθρώπων που συμμετέχουν στα εργαστήρια και τις παράλληλες δράσεις της. Ότι η θέση της θεατρικής τέχνης είναι μέσα στην κοινωνία κι αναζητά διαρκώς τρόπους ώστε αυτός ο διάλογος να έχει διάρκεια και να παράγει κοινές δράσεις...

### **Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ «ΜΑΤΑΙΩΝ» ΠΡΑΞΕΩΝ**

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Διασκευή-Σκηνοθεσία: **Αγγελική Κασόλα**

Μουσική επιμέλεια: **Αλέξης Βάκης**

Σκηνογραφική/Ενδυματολογική Επιμέλεια: **Ευτυχία Ροδοπούλου**

Φωτισμοί: **ομάδα πείρα(γ)μα**

Φωτογράφιση - Υπεύθυνη Επικοινωνίας: **Χριστίνα Σαρλάμη**

Στο ρόλο του **Ναπολέοντα Σουκατζίδα** ο **Γιάννης Καρούνης**

**Χαρά Λιουδάκη - Κυπραίου**: η **Ειρήνη Μελά**