

Από τις εκδόσεις **ΙΔΙΟΜΟΡΦΗ** κυκλοφόρησε το βιβλίο του **Παντελή Αραπίνη**

## **ΤΟ ΔΟΥΡΓΟΥΤΙ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ**

### **«Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΠΑΡΤΙΖΑΝΩΝ»**

Το πρόσωπο μιας χαμένης Πολιτείας

**Το βιβλίο διαιρείται σε τρία μέρη:**

**Στο πρώτο** γίνεται αναφορά στον χώρο του Δουργουτίου, μιας περιοχής που σήμερα είναι γνωστή ως ο Νέος Κόσμος. Εκεί στις αρχές του 20ού αιώνα εγκαταστάθηκαν Αρμένιοι πρόσφυγες και αργότερα και Έλληνες Μικρασιάτες, δημιουργώντας έναν πρωτότυπο πολιτισμό, που ο συγγραφέας -Δουργουτιώτης και ο ίδιος- περιγράφει, πλαισιώνοντας την αφήγησή του με ζωντανές μαρτυρίες κατοίκων και φωτογραφίες που αποτυπώνουν την καθημερινότητα.

**Στο δεύτερο μέρος**, γίνεται εκτεταμένη αναφορά στη συμμετοχή των κατοίκων της συνοικίας στην Αντίσταση, στο **Μεγάλο Μπλόκο** που αποσιωπήθηκε παρά τις εκατόμβες των νεκρών και τέλος στα Δεκεμβριανά και στον Εμφύλιο. Τόσο σημαντική ήταν η συμμετοχή του Δουργουτίου στην Αντίσταση κατά του φασισμού ώστε ονομάστηκε **«η πόλη των παρτιζάνων»**.

**Στο τρίτο μέρος**, το Δουργούτι συνεχίζει να συμμετέχει στα μεγάλα γεγονότα, τις Μαραθώνιες πορείες, τις απεργίες, τις κινητοποιήσεις, να αντιστέκεται στη χούντα... Ο χώρος του αποτελεί το φόντο της ταινίας **«Η μαγική πόλις»** του Κούνδουρου. Όμως το πρόσωπό του έχει αλλάξει. Οι περισσότεροι Αρμένηδες έχουν αναχωρήσει, η αστικοποίηση έχει καλύψει τα πάντα, ακόμα και το όνομα **Δουργούτι** ξεχνιέται.

Σημαντικά είναι τα στοιχεία που αφορούν την ιστορία της Αριστεράς της περιοχής και με ονόματα των νεκρών του Μπλόκου του Δουργουτίου.