

Αρχαιολογικοί διάλογοι 2017 | 1-4 ΙΟΥΝΙΟΥ | ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΕΜΠΤΗ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ

Έναρξη Αρχαιολογικών Διαλόγων 2017 - Μια ανοιχτή συζήτηση

19:00 Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2017: «Μετακινήσεις: Τόποι, μνήμες, υλικότητα»
Για τη σημασία της αρχαιολογίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς στο σήμερα

Ομιλητές: Δημήτρης Πλάντζος, Ε.Κ.Π.Α., Βασίλης Νιτσιάκος, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ελεάνα Γιαλούρη, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Σχολιασμός: Γιάννης Χαμηλάκης, Brown University.

Συντονίζει η Εσθήρ Σολομών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
Χώρος: Σουφαρί Σαράι, Κάστρο

21:00 "Terra Incognita". Έκθεση των φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ένα μουσικό σχόλιο από την ομάδα "Hnoro".

Συντονισμός, επιμέλεια: Βαγγέλης Γκόκας, Αναπληρωτής Καθηγητής Ζωγραφικής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Κώστας Μπασάνος, Επίκουρος Καθηγητής Γλυπτικής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Νίκος Αρτέμης, Επίκουρος Καθηγητής Ψηφιακών Μορφών Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και ομάδα φοιτητών.
Χώρος: Σουφαρί Σαράι

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:00 - 11:30

Συντονίστρια: Αρετή Αδαμοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

«Μετατοπίσεις»: Από την πλευρά των εικαστικών

Χώρος: Φετιχιέ Τζαμί

_ Δέσποινα Τσούργιαννη, Ιστορικός της τέχνης, Συλλογή Έργων Τέχνης Alpha Bank
Η ζωγράφος Θάλεια Φλωρά Καραβία (1871-1960): Μία ιδιότυπη περίπτωση καλλιτεχνικού νομαδισμού.

_ Συραγώ Τσιάρα, Ιστορικός της τέχνης, Διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
Δονούμενα Σώματα: Η Μεταβίβαση της Μαρίας Λοϊζίδου στον Κεραμεικό.

_ Δώρα Κεχαγιά, Θεατρολόγος, Επιμελήτρια Εκθέσεων
Dzhangal. Ένα μεταφωτογραφικό πείραμα ερμηνείας του στρατοπέδου του Καλαί.

_ Ασπασία Λυκουργιώτη, θεατρολόγος, υπ. Διδάκτορας Πανεπιστημίου Πατρών
Μια μετακίνηση στον τάφο της Αντιγόνης. Το θεωρητικό πλαίσιο, η διαδικασία υλοποίησης και πρόσληψης μιας performance.

_ Θούλη Μισιρλόγλου, Ιστορικός της τέχνης, Διευθύντρια Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης
Οι ανταγωνισμοί της ιστορίας, της ιστοριογραφίας και της τέχνης μέσα από μια έκθεση για τη δεκαετία 1940 στο ΜΜΣΤ ή ο καλλιτεχνικός λόγος απέναντι στην Ιστορία.

_ Αιλιάνα Μαρτίνη, Λέκτορας Ιστορίας της Νεώτερης και Σύγχρονης Τέχνης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Μαρία Κυριάκου, Διευθύντρια Gallery K

Μνημεία, φωτογραφία και τέχνη στις αμφισβητούμενες ζώνες: Η περίπτωση της έκθεσης Lost Heritage.

9:00 – 11:00

Διοργανωτής: Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Τάκης Καγιαλής, Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Συνεδρία

Αρχαιολογία, νεοελληνική φιλολογία και λογοτεχνία: Μετακινήσεις και μετατοπίσεις.

Χώρος: Βυζαντινό Μουσείο

_Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Επίκουρος Καθηγητής Θεωρίας της Ιστορίας και Ιστοριογραφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Η ανασυγκρότηση των ανθρωπιστικών επιστημών στο μεσοπολεμικό Πανεπιστήμιο Αθηνών: Δίκτυα και άνθρωποι.

_Παναγιώτης Ελ Γκεντί, Νεοελληνιστής φιλόλογος, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Υλικότητες της νεοελληνικής φιλολογίας: Από τα μνημεία του λόγου στα αρχεία.

_Ουρανία Πολυκανδριώτη, Διευθύντρια Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
Μνήμη της αρχαιότητας και αναπαραστάσεις του χώρου.

_Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Όταν η δημοφιλής λογοτεχνία υλικοποιείται στα μνημεία: Ο Ερωτόκριτος και η Αττική τον 19ο αιώνα.

_Τάκης Καγιαλής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ο Εβουκρατιντάζα, ο Ευκρατίδης και ο Γραικός: Όψεις του αποικιακού Καβάφη.

11:00 – 12:00

Συντονιστής: Στάθης Γκότσης, Ιστορικός, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Συνεδρία

Εκπαίδευση – Μουσειοπαιδαγωγική

Χώρος: Μουσείο Αργυροτεχνίας

_ Κατερίνα Τζαμουράνη, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, Αναστάσιος Ζόμπολας, Εκπαιδευτικός, αρχαιολόγος, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας, Ιωάννα Ραβάνη, Πληροφορικός, εκπαιδευτικός, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας, Μαρία Μπαλάσκα, Περιβαλλοντολόγος, εκπαιδευτικός, Γυμνάσιο Θουρίας, Αναστάσιος Ντυμένος, Πληροφορικός, εκπαιδευτικός, Γυμνάσιο Θουρίας, Ευθαλία Παντόστη, Καθηγήτρια αγγλικής φιλολογίας, Επαγγελματικό Λύκειο Μεσσήνης, Αντώνιος Φειδάς, Πληροφορικός, εκπαιδευτικός, Επαγγελματικό Λύκειο Μεσσήνης

Ο αρχαιολογικός χώρος ως πηγή έμπνευσης για το ταξίδι ανθρώπων και ιδεών από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον.

_Γεωργία Μανωλοπούλου, Φιλολόγος, μουσειολόγος, Θανάσης Θεμελής, ζωγράφος, Αλεξάνδρα Κωτσάκη, Συντηρήτρια έργων τέχνης, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Πατρών

«Το Μουσείο δεν είναι απροσπέλαστο κελί». Σκέψεις, ιδέες και η καταγραφή της εμπειρίας από τις εκπαιδευτικές δράσεις του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών στο Κατάστημα Κράτησης Αγίου Στεφάνου Πατρών.

11:30 – 13:30

Διοργανωτές: Αφροδίτη Μαραγκού, Αρχιτέκτων, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Δημήτρης Ζαμπόπουλος, τελειόφοιτος Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ

Συνεδρία

Αρχ(ε)ιολογίες: Νεο-ερείπια υπό αρχειοθέτηση.

Χώρος: Φετιχιέ Τζαμί

_Αφροδίτη Μαραγκού, Αρχιτέκτων, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Ίχνη μετεγκατάστασης στη Θεσσαλική ύπαιθρο. Για ένα αρχείο ερειπίου.

_Χρήστος-Γεώργιος Κρητικός, Αρχιτέκτων
Τα ερειπιώδη διατηρητέα ως εννοιολογικά νεο-ερείπια.

_Βαγγέλης Παπανδρέου, Κατερίνα Τσακμάκη, Αρχιτέκτονες
Πολυαισθητηριακή αρχιτεκτονική για εργάτες εξόρυξης βωξίτη. Ο οικισμός στο Δίστομο των Σουζάνα και Δημήτρη Αντωνακάκη. Επισκέψεις I – VII.

_Σάρρα Μάτσα, Αρχιτέκτων

Μνημονικά αρχεία της πόλης των Ιωαννίνων: Το παράδειγμα του εβραϊκού νεκροταφείου.

_Δημήτρης Ζαμπόπουλος, τελειόφοιτος αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Αθήνα-Γιάννενα. Στα ίχνη της αυτοκίνησης.

12:00 – 14:30

Συντονίστρια: Στυλιάνα Γκαλινίκη, Αρχαιολόγος, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης,
Συνεδρία

Αρχαιολόγοι και αρχαιότητες σε κίνηση: Στη διεγκυστίδα της διάσωσης, της απώλειας, της προστασίας.
Χώρος: Βυζαντινό Μουσείο

_Ελευθερία Δαλέζιου, Ιστορικός-αρχειονόμος, ΑΣΚΣΑ, Αρχεία

“The monuments men” και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στις εμπόλεμες ζώνες κατά τη διάρκεια του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου: Ο William Bell Dinsmoor (1886-1973) και η επιτροπή Roberts.

_Μαρκάκη Δέσποινα, Νομικός, αρχαιολόγος, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης
Η έρευνα για την αρχαιοκαπηλία στην Ελλάδα.

_Δημήτρης Κούσουλας, Κωνσταντίνος Χ. Τζιαμπάσης, Αρχαιολόγοι
Η εξέλιξη της αρχαιολογικής νομοθεσίας στην Ελλάδα: Προβλήματα, απόψεις και λύσεις.

_Χρήστος Ν. Μηλιώνης, Αρχαιολόγος, υπ. διδάκτορας Ε.Κ.Π.Α., Παναγιώτα Τσιλογιάννη, Αρχαιολόγος
Σωστική αρχαιολογία: Ανάμεσα στη διάσωση και την απώλεια.

_ Nicolas Zorzin, Αρχαιολόγος, μεταδιδάκτορας, ερευνητής, Academia Sinica, Institute of History and Philology (IHP), Taiwan, Ιωάννης Σουκάντος, Αρχαιολόγος, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου,

«Αρχαιολόγοι εν κινήσει»: Διεθνείς και εσωτερικές μεταναστεύσεις των αρχαιολόγων κατά τη περίοδο της λιτότητας (2008-2016) – πολιτικό / οικονομικό πλαίσιο, σημερινή κατάσταση και μελλοντικές προοπτικές.

_ Κλέα Δαραβίγκα, Αρχαιολόγος, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Αιγαίου

Αγαπητό μου Ημερολόγιο... Η αρχαιολογική παράλυση μιας έντονης κινητικότητας ορισμένου χρόνου.

_ Ανδρέας Βλαχόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Αμετακίνητες αρχαιότητες και ευμετάβλητες ιδεολογίες.

12:00 - 13:00

Διοργανωτές: Ελένη Παγκρατίου, Αρχιτέκτων, Θεόδωρος Παπαγιάννης, Ομότιμος Καθηγητής Γλυπτικής,
ΑΣΚΤ, Χρήστος Μεράντζας, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας των Πολιτισμών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Διάλογος

Η δημιουργία μιας πολιτιστικής τοπιογραφίας στο Ελληνικό Ιωαννίνων: Σύνολο
υπαίθριων γλυπτών και κατασκευών κατά μήκος μιας πεζοπορικής διαδρομής

Χώρος: Μουσείο Αργυροτεχνίας

13:00 - 14:30

Συντονιστής: Κωνσταντίνος Σουέρεφ, Αρχαιολόγος, Προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων
Συνεδρία

Άνθρωποι και αρχαιότητες της Ηπείρου σε «διάλογο»: Από τον 18ο αι. έως σήμερα.

Χώρος: Μουσείο Αργυροτεχνίας

_ Δημήτρης Ν. Σακκάς, Αρχαιολόγος

Dissecta membra. Διασπορές αρχαιοτήτων από την Ακτία Νικόπολη.

_ Κωνσταντίνος Σουέρεφ, Αρχαιολόγος, Προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, Ελένη
Βασιλείου, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Η διασπορά των αρχαιοτήτων της Δωδώνης.

_ Σοφία Κίγκα, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Το κοινό της πόλης των Ιωαννίνων «συναντά» την αρχαιολογική του κληρονομιά: Μία έρευνα κοινού.

13:30 - 14:30

Materializing Absence through contemporary art in the work of Hera Büyüктаşçıyan.

Διάλογος

Συζητητές: Κατερίνα Κωνσταντίνου, Ιστορικός της τέχνης, Άρης Αναγνωστόπουλος, Ανθρωπολόγος,
ιστορικός, Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Hera Büyüктаşçıyan,
εικαστικός

Χώρος: Φετιχιέ Τζαμί

14:30 - 16:30 Μεσημεριανό διάλειμμα

16:30 - 18:30

Συντονίστρια: Ελευθερία Ακριβοπούλου, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,

Συνεδρία

Μνήμες και υλικότητα (I): Τόποι, τοπία, μουσεία, συλλογές.

Χώρος: Φετιχιέ Τζαμί

_Στυλιάνα Γκαλινίκη, Αρχαιολόγος, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
«Ω, φιλότατη Τζουμαγιά!»: Ύλη και μνήμη μιας συλλογικής ομηρίας.

_Πολυξένη Δημητρακοπούλου, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων
«Ανασκάπτοντας» τα εμφυλιοπολεμικά Γιάννενα: Μεταπλάσεις της οδυνηρής μνήμης.

_Αλεξάνδρα Κρήτη, Αρχαιολόγος, αρχαιοβοτανολόγος

Γευστικές ταυτότητες των συν-οριακών νησιωτικών κόσμων του Αιγαίου: Σκέψεις για τις χρήσεις και προσεγγίσεις της (αρχαιο-)γαστρονομίας της νησιωτικότητας και της προσφυγιάς.

_Γεωργία Κανελλοπούλου, Περιβαλλοντολόγος-μηχανικός, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Πατρών, Παναγιώτα Κουτσούκου, Αρχιτέκτων
Οικομουσεία, ιστορίες πολιτιστικών τοπίων: Η αφήγηση του Οικομουσείου Ζαγορίου.

_Θεοχαρίδης Ανδρόνικος, Κοινωνικός ανθρωπολόγος, εκπαιδευτικός εικαστικών
Από την οικογενειακή συλλογή στη μουσειακή και το σπίτι-μουσείο. Οι τροχιές των κειμηλίων και των αντικειμένων τέχνης σαν χρονική δομή.

16:30 - 19:00

Οθωμανικές κληρονομίες I: Οθωμανικές μνήμες, εθνικές μετατοπίσεις

Περίπατος

Συνοδοιπόροι: Βαρβάρα Αγγέλη, δημοσιογράφος, Δήμητρα Παπαϊωάννου, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, Μάρθα Παπαδοπούλου, Αρχιαιολόγος, Διευθύντρια Ιστορικού Αρχείου Ηπείρου,

Παναγιώτης Πούλος, Λέκτορας Ισλαμικής Τέχνης, Ε.Κ.Π.Α., Σίσσυ Θεοδοσίου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της Μουσικής, ΤΕΙ Ηπείρου, Samia Samara, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Université de Paris Nanterre - Institut des Sciences sociales du Politique (ISP)

Χώρος: Ιωάννινα

Σημείο συνάντησης: Κεντρική πύλη του Ιτς Καλέ

16:30 - 18:30

Διοργανώτρια: Βίλλυ Φωτοπούλου, Διευθύντρια Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠΠΟΑ

Συνεδρία

Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: Η συμβολή της στην ένταξη προσφυγικών πληθυσμών και στην πρόληψη περιβαλλοντικών καταστροφών.

Χώρος: Μουσείο Αργυροτεχνίας

_Βίλλυ Φωτοπούλου, Διευθύντρια Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠΠΟΑ

Η ήπια δύναμη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και η συμβολή της στην πρόληψη συγκρούσεων, περιβαλλοντικών καταστροφών και στην ένταξη προσφυγικών πληθυσμών.

_Μυροφόρα Ευσταθιάδου, Λαογράφος, υπ. διδάκτορας Ε.Κ.Π.Α.

Η επούλωση του συλλογικού τραύματος των Ελλήνων του Πόντου μέσω της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Το παράδειγμα των Μωμόγερων.

_Καλλιόπη Στάρα, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Τα ιερά δάση του Ζαγορίου και της Κόνιτσας ως αποθέματα για έκτακτες περιστάσεις και περιόδους κρίσεων.

_Γιάννης Ν. Δρίνης, Λαογράφος, Προϊστάμενος Τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, ΥΠΠΟΑ, Έλενα Μπαζίνη, Αρχαιολόγος, Τμήμα Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, ΥΠΠΟΑ

Η ανάδειξη των ποικίλων όψεων της ετερότητας και της ταυτότητας στο πλαίσιο της σχολικής τάξης. Μια πρόταση εκπαιδευτικής δράσης της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας.

_Ρέα Κακάμπουρα, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας, Ε.Κ.Π.Α.

Πολιτισμικές κληρονομίες και διαπολιτισμική εκπαίδευση.

18:00 - 19:30

Διοργανωτές: Δέσποινα Κουτσούμπα, Αρχαιολόγος, Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων, Παναγιώτης Σωτήρης, διδάκτορας Φιλοσοφίας

Στρογγυλή τράπεζα

«Να ξεμπερδεύουμε με την Αρχαιολογία»: Μεγάλα έργα, ξένες επενδύσεις και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οικονομικές, πολιτικές και ιδεολογικές διαστάσεις.

Συζητητές: Δέσποινα Κουτσούμπα, Αρχαιολόγος, Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων, Παναγιώτης Σωτήρης, Διδάκτορας Φιλοσοφίας, Στάθης Γκότσης, Ιστορικός, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Γιάννης-Ορέστης Παπαδημητρίου, Δημοσιογράφος.

Χώρος: Βυζαντινό Μουσείο

18:00 - 21:00

Διοργανώτρια: Ευαγγελία Λίλιου, Καθηγήτρια Αγγλικών και Θεατρικής Αγωγής, 3ο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας, Θεσσαλονίκη

Εκπαιδευτικό εργαστήριο

«Το άγαλμα που κρύβει: Ο τόπος, η μνήμη, ο νόστος και το αίσθημα του ανήκειν μέσα από το αρχαιολογικό αντικείμενο».

Χώρος: Πυριτιδαποθήκη

18:30 - 20:00

Σίλα Μιχάλακα, Αρχαιολόγου και Γιάννη Ν. Δρίνη, Λαογράφου,
Προϊστάμενου Τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς & Διαπολιτισμικών Θεμάτων
«Δημητσάνα, μετακομίζοντας στον καινούργιο αιώνα» (2012)
Προβολή ταινίας - συζήτηση με τους δημιουργούς
Χώρος: Μουσείο Αργυροτεχνίας

19:00-20:00

Μαρία-Δανάη Γιαννουλάκη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
«Για τη μνήμη και τις αποτυπώσεις της»
Εικαστική performance
Σε συνεργασία με τους Μανώλη Μαμαλάκη και Μαριλένα Καμπιώτη
Χώρος: Μώλος, Πλατεία Μαβίλη, άγαλμα του Λ. Μαβίλη

20:00 - 21:00

Βασίλης Νιτσιάκος, Καθηγητής Κοινωνικής Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Velta Dalanaj,
Αρχαιολόγος, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Διάλογος
Αρχαιολογία, ιδεολογία και πολιτική στην Αλβανία
Χώρος: Μουσείο Αργυροτεχνίας

21:00 - 22:15

«Μουσικοί Διάλογοι με το οθωμανικό παρελθόν».
Συναυλία
Μουσικό σύνολο Narda του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου
Χώρος: Υπαίθριος χώρος Ιτς Καλέ, Κάστρο

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

10:30 - 12:30

Συντονιστής: Ανδρέας Βλαχόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Συνεδρία
Από την ιστορία της αρχαιολογικής έρευνας και των αρχαιογνωστικών επιστημών.
Χώρος: Μουσείο Αργυροτεχνίας

_Τριάντος Σπύρος, Τσιρογιάννης Θανάσης, Βαρσάνης Γιώργος, Σιώζου Βασιλική, Μεταπτυχιακοί φοιτητές Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Η αρχαιολογία των συνόρων: terra incognita; Η αρχαιολογική έρευνα κατά μήκος των βόρειων συνόρων. Όρια και μεταβλητές.

_Δήμητρα Κοκκινίδου, Αρχαιολόγος, εκπαιδευτικός
Εισβολές και αρχαιολογικές αλληγορίες στην «Παλαιά Ευρώπη».

_Τίνα Μπολώτη, Αρχαιολόγος
Η εγκατάσταση των Μυκηναίων στην Κρήτη και η σαρκοφάγος της Αγίας Τριάδας.

_Ηλίας Κουλακιώτης, Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Το φυσικό περιβάλλον, τα δένδρα και οι μεταβάσεις: Το παράδειγμα του Αλέξανδρου.

_Κωνσταντίνα Καψάλη, Αρχαιολόγος
Αρχαίο DNA, Μέσα Επικοινωνίας και ελληνική εθνική ταυτότητα.

_Μυρτώ Μαλούτα, Επίκουρη Καθηγήτρια Ελληνικής Παπυρολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Η υλικότητα των παπύρων και το ιδεολογικό υπόβαθρο της παπυρολογίας.

10:00 - 12:00

Συντονίστρια: Σίσσυ Θεοδοσίου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της Μουσικής, ΤΕΙ Ηπείρου
Συνεδρία

Οθωμανικές κληρονομίες II: Αισθητηριακές ροές και ασυνέχειες στον οθωμανικό αστικό χώρο.

Χώρος: Φετιχιέ Τζαμί

_Παναγιώτης Πούλος, Λέκτορας Ισλαμικής Τέχνης, Ε.Κ.Π.Α.

Από τον τελετουργικό χώρο στην εικόνα: οι φορητές επιγραφές του Χαμιντιέ τζαμί στη Θεσσαλονίκη.

_Άρης Αναγνωστόπουλος, Ανθρωπολόγος, ιστορικός, Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η αφήγηση της επικίνδυνης πόλης: Όρια και σύνορα στην πόλη του Ηρακλείου του όψιμου 19ου αιώνα.

_Ελένη Καλλιμοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Θρησκευτικές πομπές και δημόσιος χώρος: τελετουργίες μετάβασης στη Θεσσαλονίκη των αρχών του 20ου αιώνα.

11:30 - 14:30

Η αποτύπωση του παρελθόντος στο σήμερα και το αύριο

Εκπαιδευτικό εργαστήριο - Περίπατος

Διοργανωτές: Κατερίνα Τζαμουράνη, αρχαιολόγος, μουσειολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, Αναστάσιος Ζόμπολας, εκπαιδευτικός, αρχαιολόγος, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας, Ιωάννα Ραβάνη, Πληροφορικός/εκπαιδευτικός, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας, Μαρία Μπαλάσκα, Περιβαλλοντολόγος, εκπαιδευτικός, Γυμνάσιο Θουρίας, Αναστάσιος Ντυμένος, Πληροφορικός, εκπαιδευτικός, Γυμνάσιο Θουρίας

Ευθαλία Παντόστη, Καθηγήτρια αγγλικής φιλολογίας, Επαγγελματικό Λύκειο Μεσσήνης, Αντώνιος Φειδάς, Πληροφορικός, εκπαιδευτικός, Επαγγελματικό Λύκειο Μεσσήνης

Χώρος: Ιωάννινα

Σημείο συνάντησης: Κεντρική πύλη του Ιτς Καλέ

12:00 - 14:30

Διοργανωτές: Θεόφιλος Τραμπούλης, μεταφραστής/επιμελητής εκδόσεων, Δέσποινα Καταπότη, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεωρίας Πολιτισμού και Ψηφιακού Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Συνεδρία

Verba manent. Προφορικότητα, αρχείο και social media.

Χώρος: Βυζαντινό Μουσείο

_Μήτσος Μπιλάλης, Επίκουρος Καθηγητής Θεωρίας και Τεχνολογίας της Ιστορικής Πληροφορίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Αλγοριθμική προφορικότητα: Περιφέροντας το ίχνος του παρελθόντος στο δίκτυο.

_Κωστής Γ. Δάλλας, Αναπληρωτής Καθηγητής Σπουδών Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Πανεπιστήμιο του Τορόντο, Συνεργαζόμενος Ερευνητής, Μονάδα Ψηφιακής Επιμέλειας, ΙΠΣΥ - Ερευνητικό Κέντρο "Αθηνά" Μεταγραφές, μαρτυρίες, συναντήσεις: πολυτροπικότητα και συνδυαστική δύναμη των πραγμάτων στα ψηφιακά όρια της αρχαιολογικής σημειόσφαιρας.

_Θεόφιλος Τραμπούλης, Μεταφραστής/επιμελητής εκδόσεων

Verba manent: Η γραπτή προφορικότητα του Διαδικτύου.

_ Δέσποινα Καταπότη, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεωρίας Πολιτισμού και Ψηφιακού Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Μνήμη και μέσα κοινωνικής δικτύωσης: προς μία νέα προφορικότητα;

_ Στυλιάνα Γκαλινίκη, Αρχαιολόγος, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Η αρχαιολογία της αστικής περιπλάνησης. Η διαμεσολάβηση της εμπειρίας του flâneur στο Facebook.

_ Γιώργος Κυριακόπουλος, Ανεξάρτητος ερευνητής

Υβριδική προφορικότητα: Το παράδειγμα μιας διαδικτυακής ομάδας για τη νεότερη χρηστική κεραμική.

12:00 - 14:00

Συντονιστές: Γιώργος Σμύρης, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής,

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Βιργινία Μαυρίκα, Ιστορικός της τέχνης, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Συνεδρία

Μνήμες και Υλικότητα (II): Πόλεις, κτήρια, αντίγραφα και ανακατασκευές μνημείων.

Χώρος: Φετιχέ Τζαμί

_ Αφροδίτη Καμάρα, Ιστορικός, σύμβουλος διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς, Time Heritage, Γιώργος Τζεδόπουλος, Ιστορικός, συνεργάτης του Time Heritage, Σεγιέντ Μοχάμαντ Ταγκί Σχαριάτ-Παναχί, Ιστορικός

«Παλίμψηστα» κτίρια ως τεκμήρια πληθυσμιακών μετακινήσεων ή πώς οι ιστορίες αποτυπώνονται σε υλικότητα.

_ Μάρθα Γ. Παπαδοπούλου, Αρχειονόμος, Διευθύντρια ΓΑΚ- Ιστορικό Αρχείο Ηπείρου

Οι σκιές της ιστορίας μας: Γενικά Αρχεία του Κράτους - Ιστορικό Αρχείο Ηπείρου, Σουφαρί Σαράι, πολεμιστές, στρατωνισμός εφίππων, λίμνη, πολιτιστική διαχείριση.

_ Γαρυφαλλιά Κατσαβουνίδου, Αρχιτέκτων, Διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Γιώργος Λιόλιος, Δικηγόρος, ιστορικός

Οι σκιές και τα ίχνη: Μια απόπειρα χαρτογράφησης της εβραϊκής παρουσίας στον ιστό της σύγχρονης Βέροιας.

_ Διαμαντής Αλέξανδρος. Ιστορικός της τέχνης

Η μάχη του Παλάτσο Βέκιο. Η αναζήτηση ενός έργου του Λεονάρντο στο πλαίσιο της αντιπαράθεσης γύρω από τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ιταλία.

_ Monika Dimitrova, Ειδική σε θέματα Πολιτιστικής Διαχείρισης

Restoring the Past, Reshaping the Present: Exploring the phenomenon of hypothetical reconstructions of archaeological cultural heritage in Bulgaria.

_ Ergün Lafli, Καθηγητής Αρχαιολογίας, Dokuz Eylül Üniversitesi, Σμύρνη

Archaeological Replicas in Turkey.

12:30 - 14:30

Διοργανώτρια: Ιουλία Κατσαδήμα, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Συνεδρία

Η αρχαιολογία του μετώπου.

Χώρος: Μουσείο Αργυροτεχνίας

_ Ιουλία Κατσαδήμα, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Η αρχαιολογία στα χρόνια των Βαλκανικών Πολέμων (1912-1913): Η περίπτωση του Δημητρίου Ευαγγελίδη.

_Γιάννης Στόγιας, Αρχαιολόγος, ερευνητής-επιμελητής, Νομισματική Συλλογή ΚΙΚΠΕ, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Νομισματικές δωρεές, συλλογές και συναφή σύνολα που εισήλθαν στην ελληνική επικράτεια την περίοδο 1912-1924.

_Ευαγγελία Γεωργίου, Αρχαιολόγος, νομισματολόγος

Η αρχαιολογική δραστηριότητα στην Μικρά Ασία κατά την διάρκεια του Ελληνοτουρκικού πολέμου 1920 - 1922 μέσα από τις μαρτυρίες των νομισμάτων.

_Φαίδων Μουδόπουλος-Αθανασίου, Αρχαιολόγος, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου του Σέφιλντ
Γράφοντας ιστορία: Ο N.G.L Hammond ανάμεσα στην ακαδημαϊκή κοινότητα και το μέτωπο.

13:00 - 14:30

Η Αμερική των Ελλήνων - Σκέψεις πάνω στη διασπορά.

Στρογγυλή τράπεζα

Συζητητές: Γιώργος Αναγνώστου, Καθηγητής Πολιτισμικών Σπουδών, Πολιτειακό Πανεπιστήμιο του Ohio, Γιώργος Καλογεράς, Καθηγητής Αμερικανικών Εθνοτικών και Μειονοτικών Σπουδών, Α.Π.Θ, Νίκος Πουλόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Missouri-St.Louis, Ματούλα Σκαλτσά, Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Α.Π.Θ.

Χώρος: Αίθουσα Συσκέψεων (Μικρή αίθουσα Βυζαντινού Μουσείου)

14:30 - 16:30 Μεσημεριανό διάλειμμα

...και μια πρώτη συζήτηση στον υπαίθριο χώρο του Ιτς Καλέ για τον προγραμματισμό των προσεχών Διαλόγων

16:30 - 19:00

Διοργανώτριες: Εσθήρ Σολομών, Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μάρλεν Μούλιου, Λέκτορας Μουσειολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

Συνεδρία

Μετακινήσεις ανθρώπων, ιδεών, αντικειμένων: Τα μουσεία στο επίκεντρο της κοινωνικής δράσης.

Χώρος: Φετιχιέ Τζαμί

_Μάρλεν Μούλιου, Λέκτορας Μουσειολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

Τα μουσεία την εποχή των μεγάλων μεταναστευτικών ροών. Μελετώντας καλές πρακτικές μέσω του Migration:Cities. (In)migration and Arrival Cities Project.

_Έλια Βλάχου, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος

Εμείς είμαστε οι άλλοι: Ζητήματα Ταυτότητας/Ετερότητας στις μουσειακές εκθέσεις.

_Κυριακή Τσεσμελόγλου, Συντηρήτρια ζωγραφικών έργων, Πανεπιστήμιο Rennes II, Κατερίνα Σεραϊδάρη, Κοινωνική ανθρωπολόγος, Ερευνήτρια Κέντρου Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Τουλούζης
Εικόνες, θησαυροί των προσφύγων: μία έκθεση στην Γαλλία.

_Στάθης Γκότσης, Ιστορικός, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Μουσειακή εκπαίδευση και πληθυσμοί «εκτός τόπου»: Σκέψεις και ερωτήματα.

_Γιάννης Κουκμάς, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος, Museum Coordinator Εθνολογικού Μουσείου Θράκης

Η δράση του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης στο πλαίσιο της μετανάστευσης και της προσφυγικής κρίσης.

_Ηρακλής Γκουντάρας, Ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, υπ. διδάκτορας Α.Π.Θ., Σωκράτης Κιούσης, Μουσειολόγος, μεταδιδάκτορας Α.Π.Θ., Αγγελική Τσιοτινού, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, υπ. διδάκτορας Α.Π.Θ., Σοφία Τσίρλη, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, υπ. διδάκτορας Α.Π.Θ., Αθηνά Παυλίδου, Φιλολόγος,

μουσειολόγος, Μιγκέλ Φερνάντεζ-Μπελμόντε, Ιστορικός της τέχνης, μεταδιδάκτορας Α.Π.Θ., Βούλα Νίτσιου, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, σύμβουλος αποκατάστασης μνημείων.
Θεσσαλονίκη. Μετακινήσεις και συλλογές σε μία πόλη. Ταυτότητα και στιγμιότυπα μίας σχέσης.

16:30 – 19:00

Διοργανώτρια: Ελένη Τζιρτζιλάκη, Αρχιτέκτων, εικαστικός, Ομάδα «Νομαδική Αρχιτεκτονική»
Εικαστικό εργαστήριο
Το σπίτι ως ύφασμα
Χώρος: Πυριτιδαποθήκη

19:30 – 21:00

Διοργανώτρια: Κωνσταντίνα Μπάδα, Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Ανοιχτή συζήτηση
Μετακινήσεις, υλικότητες και χώροι του παρελθόντος / τόποι του παρόντος. Ανιχνεύοντας πεδία συνάντησης με την ετερότητα.

Συζητητές: Κωνσταντίνα Μπάδα, Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Βασίλης Δαλκαβούκης, Επίκουρος Καθηγητής Εθνογραφίας του Ελλαδικού Χώρου, Δ.Π.Θ., Αικατερίνη Μάρκου, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής και Ιστορικής Ανθρωπολογίας του Βαλκανικού Χώρου, Δ.Π.Θ., Ανδρομάχη Οικονόμου, Διευθύντρια Ερευνών ΚΕΕΛ, Ακαδημία Αθηνών.
Χώρος: Σουφαρί Σαράι

21:00 – 22:30

Δημήτρη Κουτσιαμπασάκου
«Σιωπηλός Μάρτυρας» (2016)
Προβολή ταινίας – Συζήτηση με τον σκηνοθέτη
Χώρος: Σουφαρί Σαράι

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:00 – 11:00

Συντονισμός: Άρτεμις Σταματέλου, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Συνεδρία
Νομαδικές και προσφυγικές μετακινήσεις, μετακινήσεις πληθυσμών, αγαθών, τεχνουργημάτων:
19ος – 20ος αι.
Χώρος: Φετιχιέ Τζαμί

_Κασσιανή Καγκουρίδη, Αρχαιολόγος, επιμελήτρια Μουσείου Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας
Μετακίνηση και υλικότητα: νομαδικά τεχνουργήματα από την Κεντρική Ασία στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας. Η συλλογή Σαρτζετάκη.

_Ρεγγίνα Κατσιμάρδου, Ιστορικός, επιστημονική συνεργάτης στο Αρχείο Ιστορικών Εγγράφων της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος
Μετακινήσεις πληθυσμών από την Ανατολή: Η περίπτωση των Σύρων χριστιανών το 1860.

_Μαρία Πυργάκη, Αρχαιολόγος, Καθηγήτρια-Σύμβουλος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
Ερμηνεύοντας τα ευρήματα και τις μετακινήσεις τους.

_Αναστασία-Άννα Ιορδανίδου, Αρχαιολόγος, κοινωνική ανθρωπολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας
Δήμητρα Δρόσου, αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας
Το φάνωμα του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Νικόπολης. Πώς ένα αντικείμενο αφηγείται μετακινήσεις ιδεών και ανθρώπων.

_Ινώ Βαρβαρίτη, εικαστικός, Γιάννης Δελαγραμμάτικας, εικαστικός

The willingness to revisit. Μια ιδιοσυγκρασιακή συλλογή αναμνηστικών αντικειμένων από την Ελλάδα στις υπαίθριες αγορές του Βερολίνου.

9:30 - 13:00

Μνημεία, αρχαιότητες, έργα τέχνης: Η διαλεκτική της πρόσληψης και της πολιτιστικής μετακίνησης.

Δύο συνεδρίες για... ένα κοινό

Διοργανωτές: Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Άρης Σαραφιανός, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Χώρος: Βυζαντινό Μουσείο

9:30 - 11:00

Ο Ιερός Βράχος σε αντιθετικές αυτοβιογραφικές αποτυπώσεις: Sigmund Freud και Le Corbusier, ήτοι αρχαιολογίες της 'ψυχής' και του 'πνεύματος'.

Συνεδρία

Διοργανωτής: Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Χώρος: Βυζαντινό Μουσείο

_Νίκος Πατσαβός, Αρχιτέκτων, Διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το Πολυτεχνείο Κρήτης

Ο Le Corbusier και η Ελλάδα: προσεγγίζοντας την ταυτότητα του λόγου και του προσώπου.

_Γαρυφαλλιά Κατσαβουνίδου, Αρχιτέκτων, Διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ο Le Corbusier και η «Ανατολή».

_Βαγγέλης Μπεκιαρίδης, Αρχιτέκτων, μεταφραστής του υπό δημοσίευση Warped Space του Anthony Vidler στα ελληνικά

Πολιτισμός και Δυστυχία: Από το κλασικό αρχέτυπο στο μοντέρνο ιδεατό.

_Στάθης Παπασταθόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Εξελικτικής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Η Ακρόπολη ως χώρος ανοικείωσης της αλήθειας στους λόγους για την ταυτότητα: Από τον Freud στον Tschumi.

11:00 - 13:00

Οικονομίες ισχύος και ιστορίες μετακίνησης καλλιτεχνικών έργων: Από την Ακρόπολη στην Καλιφόρνια και από τον Ψυχρό Πόλεμο πίσω στο σύγχρονο μουσείο.

Συνεδρία

Διοργανωτής: Άρης Σαραφιανός, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Χώρος: Βυζαντινό Μουσείο

_Άρης Σαραφιανός, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Συμπόνοια και αηδία, διάσωση και καταστροφή: Τα 'ακρωτηριασμένα γλυπτά' του Λόρδου Έλγιν στην Ειδική Επιτροπή της Βουλής, 1816.

_Αγγελική Πανάτση, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Ταυτότητες ανθρώπων και αντικειμένων: Παραδείγματα από τα ψηφιδωτά δάπεδα του ελλαδικού χώρου.

_Δήμητρα Γκόζγκου, Ιστορικός της τέχνης, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίων Βαρκελώνης και Ιωαννίνων

Από την Ισπανία στις ΗΠΑ: Νέες αγορές της τέχνης, συλλεκτικές πολιτικές και μαζική μετανάστευση έργων τέχνης κατά την αυγή του 20ου αιώνα.

_Νάσσος Παπαλεξάνδρου, Καθηγητής Ελληνικής Τέχνης και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο του Τέξας, Austin

Αρχαιότητες ως διπλωματικά δώρα από την Ελλάδα στις ΗΠΑ μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

_Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Το γόητρο, το τρόπαιο και το αποτρόπαιο: ο Παρθενών ως εχέγγυο βέβηλης υπεροχής, ή το ακίνητο κτίσμα ως κινητό λάφυρο.

10:30 - 13:30

Διοργάνωση: Χαρίκλεια Χάρη, Αρχιτέκτων-πολεοδόμος, ερευνητής

Βιωματικό εργαστήριο - Περίπατος

Ακολουθώντας τα ίχνη του Λόρδου Βύρωνα στην πόλη των Ιωαννίνων.

Σημείο συνάντησης: Κεντρική πύλη του Ιτς Καλέ

11:00 - 12:30

Διοργάνωση: Κωνσταντίνος Σουέρεφ, Αρχαιολόγος, Προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων,

Χρήστος Κλείτσας, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Εργαστήριο

Μεταφράζοντας την ανθρώπινη αγωνία των μετακινήσεων διαχρονικά.

Χώρος: Φετιχιέ Τζαμί

13:30 - 15:00

Ολομέλεια: Συμπεράσματα και κλείσιμο της συνάντησης.

Σχεδιασμός των προσεχών Αρχαιολογικών Διαλόγων

Χώρος: Φετιχιέ Τζαμί

15:00 Λήξη Αρχαιολογικών Διαλόγων.

Μετάβαση, αποχαιρετιστήριο τσίπουρο και... μια performance στο Νησί της Λίμνης των Ιωαννίνων

ΕΚΘΕΣΕΙΣ - ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - PERFORMANCES

_“Terra Incognita”. Έκθεση φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Χώροι: Σουφαρί Σαράι και Ιτς Καλέ

_“Πομάκοι. Οι μετακινούμενοι-αποκλεισμένοι νομάδες”. Έκθεση φωτογραφίας από την Άννυ Βλαχοπούλου, γραφίστρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

Ξεναγήσεις: Παρασκευή 2 Ιουνίου: 14:30, Σάββατο 3 Ιουνίου: 14:30, Κυριακή 4 Ιουνίου: 12:30

Χώρος: Πυριτιδαποθήκη

_“Οθωμανικές κληρονομίες III”: Ψηφιακή εφαρμογή για τα οθωμανικά μνημεία των Ιωαννίνων: âsâr-i atika/μνημεία - Ενημερωτική παρουσίαση σχετικά με το πρόγραμμα «Ιστορίες, χώροι, κληρονομίες στη μετάβαση από την Οθωμανική Αυτοκρατορία στο ελληνικό κράτος».

Διοργανωτές: Samia Samara, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Université de Paris Nanterre - Institut des Sciences sociales du Politique (ISP), Ευαγγελία Χαλδαιάκη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Ε.Κ.Π.Α., Εύα Ζιάγκα, φοιτήτρια του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.

Χώρος: Φετιχιέ Τζαμί

_“Από την Άπειρο Χώρα στην Μεγάλη Ήπειρο. Ηπειρώτες ακολουθώντας την υπερπόντια μετανάστευση προς τις ΗΠΑ. Τέλος του 19ου αιώνα έως τον μεσοπόλεμο”. Διοργάνωση: Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Χώρος: Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων

_"Για τη μνήμη και τις αποτυπώσεις της". Εικαστική performance της Μαρίας-Δανάης Γιαννουλάκη, μεταπτυχιακής φοιτήτριας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Σε συνεργασία με τους Μανώλη Μαμαλάκη και Μαριλένα Καμπιώτη. Παρασκευή, 2 Ιουνίου, 19:00.

Χώρος: Μώλος, Πλατεία Μαβίλη, άγαλμα του Λ. Μαβίλη

-“Διαβαθμίσεις 24”. Εικαστική performance των μεταπτυχιακών φοιτητών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πατρίτσιας Λάζου, θεατρολόγου-χορογράφου και Διονύση Παντελή, ζωγράφου. Κυριακή 4 Ιουνίου 2017: 15.30.

Σημείο συνάντησης: Μώλος, αποβάθρα αναχώρησης καραβιών για το Νησί των Ιωαννίνων