



Η Εργατική Λέσχη Νέας Σμύρνης εξέδωσε σε συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο **ΣΤΡΑΤΗΣ** το κοινωνικό παραμύθι του **Στέλιου Μαρίνη «Ο Τικαλάκης»**.

Πρόκειται για επανέκδοση με νέα μορφή στην οποία περιλαμβάνεται σύνδεσμος για ακρόαση του παραμυθιού και των τραγουδιών του από το youtube.

Εικονογράφηση: **Soloup**

Τι καλά, τι καλά!

Έτσι αισιόδοξα αντιμετωπίζει τα πάντα ο Τικαλάκης,
ένα φτωχό παιδί με πολλά προβλήματα, αλλά απέραντη αγάπη για τη ζωή.
Αντίθετα, η πριγκίπισσα Ταθειλιόλα δε μένει ικανοποιημένη με τίποτα.
Οι χωρικοί υποφέρουν εξαιτίας του βασιλιά Ταχειόλα
και της κόρης του, αλλά ο Τικαλάκης, με το κοφτερό του μυαλό,
την υπέροχη μουσική του και τη δύναμη της αγάπης,
καταφέρνει να αλλάξει όλους και όλα.

Το παραμύθι διατίθεται από την Εργατική Λέσχη Ν. Σμύρνης, από τον εκδότη και από όλα τα βιβλιοπωλεία εφόσον το παραγγείλετε.

«Τικαλάκης», ένας πραγματικός ήρωας

Άρθρο του ΑΝΤΩΝΗ ΣΚΟΡΔΙΛΗ στην ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Ένα νεαρό παιδί με σπαστική τετραπληγία απόλυτα εξοικειωμένο με την αναπηρία του. Μόνιμη πηγή αισιοδοξίας για το φτωχό οικογενειακό και κοινωνικό περιβάλλον του. Τικαλάκης το όνομά του, αφού μπορεί και γεύεται το καλό σε όλες τις πτυχές της ζωής.

Δημιουργός του Τικαλάκη, ο καθηγητής Μαθηματικών σήμερα στο Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο Πειραιά, Στέλιος Μαρίνης, με πλούσια προηγούμενη συγγραφική δραστηριότητα (βιβλία μαθηματικών, νουβέλες, ένα μυθιστόρημα, άρθρα και μελέτες για την εκπαίδευση).

Πηγή έμπνευσής του, η χρονική περίοδος που είχε υπηρετήσει ως καθηγητής στο Ειδικό Γυμνάσιο-Λύκειο Αναπήρων Ιλίου, «από τους σημαντικότερους σταθμούς στη ζωή μου», όπως ο ίδιος λέει. «Εκεί, λιγότερο δίδαξα και περισσότερο διδάχτηκα από τους μαθητές μου. Εκεί γεννήθηκε κι «Ο Τικαλάκης» απ' όσα έμαθε το μυαλό μου κι η καρδιά μου».

Το καλό που ο νεαρός σπαστικός ήρωας του Σ. Μαρίνη πρεσβεύει, δεν είναι επιθετικό κι ανταγωνιστικό. Αντίθετα, διαχέεται παντού και μεταμορφώνει όλους τους κακούς που συναντά στο διάβα του. Εκστρατεία καλού χωρίς αντιπάλους, που ξεκινάει από την αμοιβαία έλξη ανάμεσα στον αυτάρκη Τικαλάκη και την ιδιότροπη πανέμορφη πριγκιποπούλα Ταθειλιόλα, συμπαρασύροντας τελικώς ακόμα κι αυτόν τον φαινομενικά απάνθρωπο βασιλιά Ταχειόλα. Η απελευθερωμένη σχέση του Τικαλάκη με την αναπηρία του απελευθερώνει παντού το καλό –αυτός είναι και ο συμβολισμός του παραμυθιού. Ολόκληρη η χώρα του

πλέον εναρμονίζεται και μετονομάζεται σε Τικαλοχώρα!

Πηγή: ergatikilesxi.wordpress.com