



Το Σάββατο 11 Ιουλίου 2020 πραγματοποιήθηκαν με εξαιρετική επιτυχία και κοσμοσυρροή οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ «Ανοιξέσις 2020» στο Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος.

Ανάμεσα σ' αυτές, ήταν και η συζήτηση με θέμα:

Τέχνη που απελευθερώνει ή που χειραγωγεί;

Το πολιτιστικό ερώτημα και ποιος θα απαντήσει σε αυτό.

Μίλησαν κατά σειρά:

-Η ηθοποιός **Ρόζυ Μονάκη**, μέλος της **Συνέλευσης Αγνιζόμενων Ηθοποιών** και της **Ομάδας Σημείο Μηδέν**,

-Ο μουσικός **Δημήτρης Μποτής**, μέλος των **Magic de Spell** και

-Η φιλόλογος και συγγραφέας **Αιμιλία Καραλή**.

Ακολούθησε ενδιαφέρουσα συζήτηση με παρεμβάσεις από το ακροατήριο. Τον συντονισμό είχα ο **Νικηφόρος Ζυλάλης**.

Μπορείτε να δείτε ολόκληρη την εκδήλωση στα βίντεο που ακολουθούν. Δείτε περισσότερα για το φεστιβάλ του Σαββάτου στο Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος [εδώ](#).

Άνοιγμα της εκδήλωσης από τον συντονιστή Νικηφόρο Ζυλάλη:

Η ομιλία της Ρόζυς Μονάκη:

Η ομιλία του Δημήτρη Μποτή:

Η ομιλία της Αιμιλίας Καραλή:

Παρέμβαση από το ακροατήριο:

Παρέμβαση του Παύλου Αναστούλη:

Παρέμβαση του Μιχάλη Παπαμακάρου:

Παρέμβαση του Γιώργου Ζιόβα:

Κλείσιμο της εκδήλωσης από τον συντονιστή Νικηφόρο Ζυλάλη:

Πλάνα από τις Αναιρέσεις 2020 στην Ακαδημία Πλάτωνος: