

## Γιώργος Κρεασίδης



Στο κέντρο της Άγκυρας, στο Κιζιλιάι, το άγαλμα μιας γυναίκας που διαβάζει τη Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, είναι περικυκλωμένο από κάγκελα, με την αστυνομία να το επιτηρεί. Πρόκειται για ένα σύμβολο της σημερινής Τουρκίας του Ερντογάν.

Αυτό έγινε καθώς το μνημείο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων ήταν το σημείο που διάλεξαν δυο δημόσιοι υπάλληλοι, απολυμένοι από τον Ερντογάν μετά το πραξικόπημα του Ιούλη του 2016, για να κάνουν μια διαμαρτυρία που εξελίχτηκε σε μια εμβληματική απεργία πείνας με αίτημα την επιστροφή στη δουλειά και το τέλος των διώξεων.

Η πανεπιστημιακός **Νουρίγιε Γκιουλμέν** και ο δάσκαλος **Σεμί Οζακτσά**, ξεκίνησαν απεργία πείνας από τον περασμένο Μάρτη, αναδεικνύοντας την απόλυση των **100.000** δημοσίων υπαλλήλων σε μια υπόθεση που συζητάει όλη η τουρκική κοινωνία. Οι απολύσεις έχουν πολιτικά αίτια και έγιναν με πρόσχημα το πραξικόπημα του 2016, αλλά δε λείπει η στόχευση να αντικατασταθούν με υπαλλήλους με πολύ χειρότερο εργασιακό καθεστώς.

Οι Νουρίγιε και Σεμί προφυλακίστηκαν στις 22 Μάη και ξεκίνησε μια δίκη με σαθρές κατηγορίες, με την κυβέρνηση να μεθοδεύει τη συσχέτισή τους με τρομοκρατική δράση, δεδομένου ότι όπως είναι λογικό η απεργία πείνας δεν διώκεται.

### **Αλληλεγγύη από την Ελλάδα και από όλο τον κόσμο**

Στη συνεδρίαση του δικαστηρίου την περασμένη Πέμπτη 28/9 παραβρέθηκε μαζί με τους φίλους και συντρόφους και αντιπροσωπεία της ΑΔΕΔΥ και της ΟΛΜΕ από τους **Δ. Καρυώτη** και **Γ. Κρεασίδη**, μέλη των Παρεμβάσεων, που μετέφερε τα ψηφίσματα αλληλεγγύης.

Την δίκη παρακολούθησαν δυο αντιπολιτευόμενοι βουλευτές από το **CHP** και το **HDP**, εκπρόσωποι δικηγορικών συλλόγων, ο Ιταλός διεθνιστής **Τζιανκάρλο Καστελότι** εκ μέρους οργανώσεων για τα ανθρώπινα δικαιώματα καθώς και εκπρόσωπος της канаδικής πρεσβείας, ενδεικτικό της σημασίας που έχει αποκτήσει. Οι συνήγοροι υπεράσπισης εντυπωσίασαν υπερασπιζόμενοι τον αγώνα των απεργών πείνας και στηλιτεύοντας το αβάσιμο της δίωξης. Ανάμεσά τους ήταν και πρώην δικαστικός που παραιτήθηκε μετά τον αυταρχικό κατήφορο που ακολούθησε το πραξικόπημα. Η Νουρίγιε δεν μπόρεσε να παραστεί γιατί έχει μπει υποχρεωτικά σε νοσοκομείο από τις αρχές.

Απέναντι στη ζοφερή εικόνα μια δίκης που γίνεται σε κλίμα αυταρχισμού, με πάνοπλους αστυνομικούς, στρατοχωροφύλακες, ασφαλίτες και επίδειξη κρατικού αυταρχισμού, **η μαχητικότητα του Σεμί** που απολογήθηκε με συναισθηματική φόρτιση αλλά και αποφασιστικότητα, ήταν ένα μήνυμα αισιοδοξίας. Με χαμόγελο παρά τα σημάδια της πολύμηνης απεργίας πείνας έκανε το σήμα της νίκης, του στόχου ενός αγώνα που αξίζει να αγκαλιαστεί.

**Δημοσιεύθηκε στο ΠΡΙΝ, 1.10.2017**