



**ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**
ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΕ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ-ΕΕ-ΚΕΦΑΛΑΙΟ
aastinathina.home.blog | aastinathina@gmail.com

ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΕ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ-ΕΕ-ΚΕΦΑΛΑΙΟ
Κίνηση Πόλης

Στηρίζουμε την κινητοποίηση της «Ανοιχτής Συνέλευσης
στον Λόφο του Στρέφη», την Πέμπτη 01/07, 19.00,
στα Σκαλάκια Αστέρα

Ποιο είναι το συνολικό σχέδιο δημαρχίας και επιχειρηματικών ομίλων για το κέντρο της πόλης και ποιος ο ρόλος του λόφου και της περιοχής σε αυτό;

Η πόλη παραδίδεται κομμάτι-κομμάτι στην επιχειρηματικότητα για την κερδοφορία του κεφαλαίου, με τη δημοτική αρχή της Αθήνας πολιτικό μεσάζοντα

Να αντισταθούμε πριν χάσουμε τη ζωή μας!

Εδώ και ενάμιση χρόνο, το φαινόμενο της επίθεσης στη χρήση της κατοικίας και στους ελεύθερους δημόσιους χώρους, βασικές ανάγκες των κατοίκων του ευρύτερου κέντρου της Αθήνας, οξύνεται. Ο «εξευγενισμός» γίνεται στο πλαίσιο του δόγματος «Νόμος, Τάξη, Κέρδη».

Υπάρχει επιχειρησιακό σχέδιο και είναι εναντίον μας

Ξεκίνησε με τις εκκενώσεις κτηρίων από το 2019. Με τη δικαιολογία της πάταξης της εγκληματικότητας, μικρά προσφυγόπουλα με τις οικογένειες τους εκδιώχθηκαν. Με το επιχείρημα της πάταξης της ανομίας, ελεύθεροι και δημόσιοι χώροι αφήνονται στην παρακμή χωρίς συντήρηση και καθαριότητα. Τα Εξάρχεια μετατρέπονται σε αστυνομοκρατούμενη περιοχή, σε κάθε γωνία υπάρχει κλούβα των ΜΑΤ. Περιοχές ολόκληρες συκοφαντούνται ως χώροι εμπορίας ναρκωτικών, ενώ η αστυνομία σπρώχνει τις μαφίες σε συγκεκριμένα σημεία της πόλης, όπου επιλέγει το «επιχειρησιακό σχέδιο».

Στη συνέχεια εμφανίστηκαν:

• **Ο Μεγάλος Περίπατος (Μάιος 2020)**

Ο πολυδιαφημισμένος «Μεγάλος Περίπατος» είναι ένα βασικό κομμάτι στο ευρύτερο σχέδιο της έντονης τουριστικοποίησης της Αθήνας και παράδοσης του κέντρου της στο τουριστικό κεφάλαιο. Το κέντρο της Αθήνας, από ζωντανός χώρος με ιδιαίτερο χαρακτήρα, φυσιογνωμία και φορέας συλλογικής μνήμης των κατοίκων, μετατρέπεται σιγά-σιγά σε θέρετρο και θεματικό πάρκο, έναν αποκλειστικά καταναλωτικό χώρο στείρου θεάματος. Ο «Μεγάλος Περίπατος» αποτελεί και ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα προσπάθειας «εξευγενισμού», δηλαδή τεχνητής αύξησης των αξιών γης, με στόχο την εκδίωξη συγκεκριμένων χρήσεων και χαμηλότερων στρωμάτων.

Εν τω μεταξύ, όλα αυτά τα χρόνια η γη αλλάζει χέρια και χρήσεις. Οι κατοικίες μετατρέπονται ταχύτατα σε χώρους βραχυπρόθεσμης μίσθωσης μεγάλων εταιρειών, τα νοίκια γίνονται δυσθεώρητα, οι

κάτοικοι εγκαταλείπουν τις γειτονιές, τα σχολεία υποβαθμίζονται, τα μικρομάγαζα εξυπηρέτησης καθημερινών αναγκών (μανάβικα, κρεπωλεία, κ.λπ.) κλείνουν χωρίς πελατεία, παραδοσιακοί επαγγελματικοί χώροι βιοτεχνίας και ειδικού εμπορίου που εξυπηρετούν όλο το Λεκανοπέδιο, εξοστρακίζονται.

• Ο λόφος του Στρέφη (Ιανουάριος 2021)

Για τον λόφο του Στρέφη «ενδιαφέρεται» ξαφνικά μια εταιρεία real estate, η PRODEA, που έχει επενδύσει στην αγορά ακινήτων στην Αθήνα και ενεργοποιείται σε πλατφόρμες βραχυπρόθεσμης μίσθωσης. Η διαφήμισή της στα τηλεοπτικά μέσα είναι αποκαλυπτική του εύρους και δραστηριοτήτων της. Με προκάλυμμα τη «χορηγία», επιδιώκει να αυξήσει με χρήματα του Δήμου και των φορολογούμενων κατοίκων τα κέρδη της και την αξία των επενδύσεών της. «Υιοθετεί» τον λόφο με μια υπερκοστολογημένη μελέτη, για να έρθει ο Δήμος με ιδίους πόρους να πραγματοποιήσει όποιες **παρεμβάσεις επιλέγει η εταιρεία για τα συμφέροντά της, σε σύγκρουση με αυτά των κατοίκων.**

• Το Μετρό στην πλατεία Εξαρχείων (Μάιος 2021)

Το σχέδιο παίρνει πλέον χαρακτήρα συνολικής πολιτικής και ιδεολογικής εμμονής από την κυβέρνηση και το κεφάλαιο. Στην περίπτωση της κατασκευής σταθμού μετρό στην πλατεία των Εξαρχείων έχουμε μια εκτός λογικής κυκλοφοριακής διαχείρισης επιμονή στη δημιουργία μετρό στην καρδιά μιας γειτονιάς του κέντρου που δεν αποτελεί κόμβο συνδεδεμένο με λοιπά μεταφορικά μέσα και σκοπό τη μετεπιβίβαση προς άλλες περιοχές. Τα ίδια τα Εξάρχεια καλύπτονται από ένα μεγάλο δίκτυο συγκοινωνιών, σε ολόκληρη την περίμετρό τους. Η επιμονή για μετρό μέσα στη μοναδική πλατεία μιας πυκνοκατοικημένης γειτονιάς, που έχει ζωτική ανάγκη από ανοιχτούς κοινόχρηστους χώρους και πράσινο, σε τίποτα δεν εξυπηρετεί το ευρύτερο μεταφορικό δίκτυο. Ο λόγος είναι η ολοκληρωτική επέλαση των επιδιώξεων του κεφαλαίου, που διεισδύει πια έντονα μέσα σε μια γειτονιά που αγωνίζεται και αντιστέκεται χρόνια. Στόχος είναι η εξαφάνιση του «ενοχλητικού» τύπου κοινωνικών αντιστάσεων και αλληλεγγύης και η μετατροπή του σε μια περιοχή εμπορευματικής εξυπηρέτησης τουριστών, με κυριαρχία των μεγάλων επιχειρηματικών συμφερόντων που λυμάνονται τον κλάδο, αλλά και αναψυχής-ψυχαγωγίας, όπου οι εργαζόμενοι θα δουλεύουν ευέλικτα και οι ανάγκες των κατοίκων θα είναι αόρατες.

• «Μουσειοποίηση» του κτιρίου του ΕΜΠ

Το αστικό πολιτικό και οικονομικό σύστημα, στο πλαίσιο επιβολής μιας ολοκληρωτικού τύπου ηγεμονίας, επιδιώκει να εκμηδενίσει τους χώρους αντίστασης αλλά και να ξαναγράψει την ιστορία και να σβήσει τη συλλογική αγωνιστική μνήμη: Πλάι στην κατάργηση του ακαδημαϊκού ασύλου και την αστυνόμευση στα πανεπιστήμια, το κτίριο του ΕΜΠ πρέπει να σταματήσει να είναι σημείο συλλογικού λαϊκού-νεολαιίστικου αγώνα και ανατρεπτικής αναφοράς. Τα συνθήματα πρέπει να καθαριστούν, οι συλλογικές διεργασίες συλλόγων και φορέων πρέπει να πάψουν, πρέπει οι είσοδοι να κλείσουν και να μπουκωθούν για να διενεργούνται αποστειρωμένες τελετές, καμπάνιες και φιέστες για τους ολιγάρχες και τα lobby τους. Το Πολυτεχνείο πρέπει να μετατραπεί από χώρος κοινωνικής αφύπνισης, εγρήγορσης και δράσης σε χώρο περικόλειστων εκδηλώσεων για λίγους, «άριστους» και εκλεκτούς.

Βρισκόμαστε μπροστά σε ένα ενιαίο project

Το θράσος της δημαρχίας Μπακογιάννη να μετατρέψει τον δήμο σε ντίλερ συμφερόντων είναι ασύλληπτο!

Η Αθήνα, μέχρι πριν δύο δεκαετίες, αποτελούσε τόπο κατοικίας, καθημερινής εξυπηρέτησης, εργασίας και συγκέντρωσης χιλιάδων ανθρώπων με λαϊκά κοινωνικά χαρακτηριστικά που έδιναν και στο κέντρο έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα.

Η μετατροπή της Αθήνας, και ειδικά του κέντρου, σε σύγχρονο μαζικό τουριστικό προορισμό στηρίζεται στην αλλαγή της εικόνας του, στην εκδίωξη των κατοίκων και των χρήσεων που τους εξυπηρετούν, στην «ανάπλαση» και μετατροπή του ιστορικού κέντρου σε μονοκαλλιέργεια τουρισμού, εμπορευματικής αναψυχής-ψυχαγωγίας και εγκατάστασης μεγάλων εμπορικών αλυσίδων.

Παράλληλα, με πρόσχημα τη βελτίωση των υποδομών ή τον εξωραϊσμό αρχαιολογικών χώρων μεγάλης σπουδαιότητας, η δημαρχία επιχειρεί να επιβάλει ιδιωτικοοικονομικούς όρους στη διαχείρισή τους. Και σαν να μην έφταναν αυτά, είναι έτοιμοι να προσθέσουν στο αδηφάγο αντιλαϊκό σχέδιό τους και άλλα πάρκα της πόλης και αρχαιολογικούς χώρους, όπως την Ακαδημία Πλάτωνα.

Το project είναι μεγάλο

Στην πραγματικότητα επιδιώκουν να μετατρέψουν κάθε σπιθαμή κοινού και δημόσιου χώρου και αγαθού σε **εμπόρευμα, που θα χρησιμοποιείται με στόχο την κερδοφορία.**

Το όραμά τους είναι απλό, τόσο παλιό και γερασμένο όσο και το σύστημά τους: ιδιωτικοποίηση και εμπορευματοποίηση των πάντων, με στόχο την παράδοσή τους σε ιδιωτικά κεφάλαια και πρόσχημα τη δήθεν «ανάπτυξη». Για την εξυπηρέτησή του δεν διστάζουν ούτε μπροστά στην ιστορική και πολιτιστική εμβληματικότητα χώρων, όπως ο Εθνικός κήπος, το Γκάζι, η Ακαδημία Πλάτωνα, ο λόφος Φιλοπάππου, η πλατεία Εξαρχείων, το κτίριο του ΕΜΠ και ο λόφος του Στρέφη. Προωθούν τους αντιδραστικούς σχεδιασμούς τους με ασυδοσία και αλαζονεία, ακόμα και με κατάφωρες παραβιάσεις νομοθετημένων διαδικασιών, προδιαγραφών μελετών κ.ά..

Δηλώνουμε απερίφραστα ότι η πόλη ανήκει στους κατοίκους της και όχι στα επιχειρηματικά funds και στα πολιτικά φερέφωνα τους, που θέλουν να την κατασπαράξουν για τα κέρδη τους!

Να αντιδράσουμε συλλογικά-μαζικά

Να μπλοκάρουμε το συντονισμένο σχέδιο

**Στηρίζουμε την κινητοποίηση της «Ανοιχτής Συνέλευσης
στον Λόφο του Στρέφη», την Πέμπτη 01/07, 19.00,
στα Σκαλάκια Αστέρα**

Στοιχεία επικοινωνίας:

aastinathina.home.blog | aastinathina@gmail.com
Γραφεία Αιόλου 47, 3ος όρ., τηλ. 2103248892,

Δημοτική σύμβουλος: Ρέππα Ντίνα

Ομάδα συλλογικής εκπροσώπησης:

**Ρίζος Μιχάλης, Μάτσα Κατερίνα, Κεφαλληνός Παναγιώτης,
Παπαχριστούδη Ματίνα, Σιαπάτης Αποστόλης**