



«Έχω κάνει σεξ με άντρες, τόσες φορές... Με πληρώνουν 5 ρεάις » θα αναφέρει δίχως ίχνος ντροπής και παντελούς απουσίας συναισθήματος η 14χρονη Calliem. Εκδίδεται από τα 11 της χρόνια. Κάθε φορά, για 5 ρεάις, δηλαδή λιγότερα από 3 ευρώ.

Η Calliem ζει στη Ρεσίφε, πόλη στα βορειοανατολικά παράλια της Βραζιλίας, η οποία φιλοξενεί και αυτή του αγώνες του Παγκόσμιου Κυπέλλου. Πόλη βυθισμένη στη φτώχεια και την ανισότητα, που αδημονεί να πάρει το μερίδιό της από τους 6 περίπου εκατομμύρια τουρίστες (600.000 υπολογίζονται μόνο οι φίλαθλοι για το Μουντιάλ) που αναμένονται φέτος στη Βραζιλία και οι οποίοι θα αποφέρουν έσοδα, κατά τις εκτιμήσεις, 2,7 δισεκατομμυρίων δολαρίων.

Εκδίδεται για μπορέσει να επιβιώσει και κυρίως για να μπορεί να αγοράσει ναρκωτικά. Κάνει τακτική χρήση, κυρίως φτηνά όπως η «cola», όπως ονομάζουν την πολύ ισχυρή βιομηχανική κόλλα που την σιφάρουν μέσα από πλαστικά μπουκάλια. Εάν είναι «τυχερή» και έχει πολλούς πελάτες, μπορεί να είναι σε θέση να αγοράσει χόρτο ή κρακ. **Συνεχίζει την αφήγηση της** με μονότονη άδεια φωνή: «Ο πατέρας μου πέθανε. Η μητέρα μου ζει σε ένα καταφύγιο με τη θεία μου. Ήμασταν εννέα αδέρφια, αγόρια και κορίτσια. Τρία είναι ήδη νεκρά. Ένα σκοτώθηκε κατά τη διάρκεια ανταλλαγής πυροβολισμών». Η οικογένειά της γνωρίζει ότι διαβιεί στους δρόμους και ότι πουλάει το κορμί της...

Λίγο πιο πέρα στέκεται μία μεγαλύτερη γυναίκα. Η Yaga. Είναι στους δρόμους από τα 7 της χρόνια. Σήμερα είναι 41 χρονών. «Τα παιδιά κινδυνεύουν από τους άντρες, είτε ντόπιους είτε τουρίστες. Διαλέγουν μικρά κορίτσια ή αγόρια για να κάνουν σεξ. Έρχονται τσεκάρουν τα παιδιά, διαλέγουν αυτό που θέλουν και το παίρνουν και φεύγουν. Το νεότερο από αυτά είναι 10 χρονών» θα αναφέρει η Yaga, που προσπαθεί να προσέξει τα παιδιά όσο μπορεί, έχοντας αναλάβει εθελοντικά το ρόλο της μάνας... «Τα παιδιά πάνε μαζί τους, γιατί είτε είναι μαστουρωμένα είτε χρειάζονται χρήματα για να αγοράσουν την επόμενη δόση τους».

Η Ρεσίφε δεν είναι εξαίρεση. Δυστυχώς είναι ο κανόνας, Σε άθλια σοκάκια στην σκιά των σταδίων, στις πλατείες που συναθροίζονται οι τουρίστες και οι φίλαθλοι, στις παραλίες, στις κεντρικές λεωφόρους, σε σταθμούς λεωφορείων ή μετρό, οι εικόνες είναι παρόμοιες. Εικόνες σεξουαλικά ή σωματικά κακοποιημένων παιδιών διαδέχονται η μια την άλλη με καταγιστικό ρυθμό, αφού στη Βραζιλία, έχουν στραφεί τα μάτια όλου του πλανήτη λόγω Μουντιάλ. Ανάλογο το σκηνικό και στη Φορταλέσα, των 3,7 εκατομμυρίων κατοίκων. Μία ακόμη παράκτια πόλη, κοντά στη Ρεσίφε, που θα διοργανώσει επίσης αγώνες, και θεωρείται το «καυτότερο σημείο» της Βραζιλίας, όσον αφορά στην παιδική πορνεία. Απαράλλακτο το σκηνικό και στις άλλες πόλεις που φιλοξενούν αγώνες.

Χιλιάδες δημοσιογράφοι έχουν καταφτάσει εδώ και ημέρες στη Βραζιλία, όπως και ερευνητές διαφόρων φορέων και οργανισμών και φυσικά και μυστικοί πράκτορες των ΗΠΑ. Οι καταγγελίες και οι αναφορές στα διεθνή ΜΜΕ συνεχίζεις: «Μικρά αγόρια και κορίτσια, παιδιά που θα έπρεπε να πηγαίνουν στο δημοτικό, με κατάλληλο μείκ άπ αλλά και φορώντας ρούχα που τα κάνουν να φαίνονται μεγαλύτερα, εκδίδονται εν ψυχρώ στους δρόμους των πόλεων, ενώ οι συναλλαγές με τους παιδεραστές «φιλιάθλους» γίνονται

τελείως αποκάλυπτα στις αίθουσες αναμονής και στα προαύλια των ξενοδοχείων. Τα ίδια παιδιά, από τους ίδιους προαγωγούς, υποχρεώνονται να εισπνέουν οσμές βιομηχανικής κόλλας, ώστε να “φτιάχνονται” και να μην πονάει το σώμα τους από την πείνα και την εξάντληση».

Είναι ο φαύλος κύκλος στον οποίο έχουν περιέλθει εκατοντάδες χιλιάδες παιδιά του δρόμου της Βραζιλίας, αλλά και πολλών άλλων χωρών: αρχικά τους προσφέρουν ναρκωτικά για να ενδώσουν και να τα ελέγξουν. Μετά εθισμένα εκδίδονται για να μπορούν να αγοράσουν ναρκωτικά. **Βρέθηκαν στους δρόμους**, αναζητώντας ένα κομμάτι ψωμί, αφού οι οικογένειές τους ήταν πολύ φτωχές για να τα θρέψουν. Εξάλλου, η παιδική φτώχεια και η ανεργία εξακολουθούν να είναι μάστιγες. Ορισμένες φορές ο φαύλος κύκλος σπάει με τον πιο βίαιο και σοκαριστικό τρόπο. Βρίσκονται δολοφονημένα, όπως στην περίπτωση ενός 14χρονου κοριτσιού, της Μικάελα. Ένας πελάτης την «ψώνισε» σε ένα σταθμό του μετρό της Ρεσίφε, Όταν έκανε σεξ μαζί της αρνήθηκε να πληρώσει. Βρήκε ευκολότερη λύση. Τη σκότωσε και πέταξε το κατακρεουργημένο της σώμα σε κάποιο σκουπιδοτενεκέ... Ο δράστης φυσικά δεν βρέθηκε ποτέ.

Πρόκειται για μία βιομηχανία που λόγω Μουντιάλ, και των «πλούσιων φιλάθλων» -παιδόφιλων και ανώμαλων παρά τον προβαλλόμενο «πολιτισμό τους» ή «οικονομικό τους στάτους»- γνωρίζει πραγματική έκρηξη. Απολύτως λογικό, όσο μεγαλώνει η ζήτηση, τόσο μεγαλώνει η προσφορά. **Υπολογίζεται ότι περίπου 400.000 παιδιά εκδίδονται σήμερα στη Βραζιλία.**

Σωστά τα διεθνή ΜΜΕ εστιάζουν στην παιδική πορνεία, αναδεικνύοντας τις πιο ερεβώδεις πλευρές της βραζιλιάνικης κοινωνίας, ωστόσο αποφεύγουν συστηματικά να εστιάσουν στους «πελάτες». Σχεδόν αποκλειστικά προερχόμενοι από την Ευρώπη και άλλες «ανεπτυγμένες» χώρες,

Κανείς δεν αναφέρεται στη Παγκόσμια Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου-FIFA που σιωπά και έχει γυρίσει το βλέμμα της αλλού, κυρίως στην εξυπηρέτηση των εταιριών που είναι «χορηγοί» του Μουντιάλ και φυσικά στην προσδοκία των κερδών.

Το πρόβλημα της παιδικής και συνολικά σεξουαλικής εκμετάλλευσης, είναι σύνθετο και δυσεπίλυτο πρόβλημα. Το 2003, ο τότε πρόεδρος **Λουίς Ινάσιου Λούλα ντα Σίλβα** είχε ανακοινώσει ότι το πρόβλημα της παιδικής πορνείας θα εξαλειφθεί σε «μερικά χρόνια». Η πραγματικότητα τον διαψεύδει. Πρόσφατα, το Κοινοβούλιο της Βραζιλίας, υιοθέτησε νομοθεσία για την σεξουαλική κακοποίηση και εκμετάλλευση παιδιών και εφήβων. Χαρακτηρίζει το έγκλημα, «hediondo», δηλαδή ειδεχθές, που επισείει βαρύτερες ποινές, Ούτε αυτό είναι αρκετό. Η πρόεδρος **Ντίλμα Ρουσέφ**, δεσμεύθηκε για την αντιμετώπιση του φαινομένου ειδικά κατά τη διάρκεια του Παγκοσμίου Κυπέλλου. Η πραγματικότητα την διαψεύδει και αυτή. Εξάλλου, όπως τονίζει ο **Βαλντεμάρ Ολιβείρα**, επικεφαλής του «Κέντρου για την Προστασία Παιδιών και Εφήβων **YvesdeRoussan»- Centro de Defesa da Criança e do Adolescente Yves de Roussen ... O CEDECA-BA «χρειάζονται ειδικοί ερευνητές. Αλλά η κυβέρνηση δηλώνει ότι δεν έχει κονδύλια για αυτά.... Επιπροσθέτως, υπάρχει έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού, εργαζομένων και υλικοτεχνικής υποδομής ώστε να μπορεί να τεθεί υπό κάποιο έλεγχο το πρόβλημα».** Ο Ολιβείρα, θέτει το δάκτυλο επί των τύπων των ήλων. Το ζήτημα της παιδικής πορνείας είναι τεράστιο όχι μόνο στη Βραζιλία και αποτελεί μόνιμο πρόβλημα και χρήζει άλλης πολιτικής αντιμετώπισης, συνολικά.

Παρά τον κίνδυνο της αύξησης της σεξουαλικής εκμετάλλευσης, ειδικά των παιδιών, κατά τη διάρκεια του Παγκοσμίου Κυπέλλου, δεν υπάρχουν στατιστικά στοιχεία από προηγούμενες διοργανώσεις που να συνηγορούν σε αυτή την κατεύθυνση, σύμφωνα με την οργάνωση Ecpat. Ο κίνδυνος δεν μπορεί να παραβλεφθεί. Ειδικά στην περίπτωση της Βραζιλίας, όπου το πρόβλημα συνδέεται με την ενδημική φτώχεια. Αν και οι δείκτες έχουν βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια, απέχει πολύ από το εξαλειφθεί.

Επίσης, μία ακόμη σημαντική παράμετρος που έχει συμβάλει τα μάλα στην έκρηξη της παιδικής πορνείας, είναι η σωρεία των σφοδρών παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων που λαμβάνουν χώρα τα τελευταία χρόνια που η χώρα ετοιμάζεται για το Μουντιάλ αλλά και τους Ολυμπιακούς Αγώνες του

2016. Παράμετρος που υποφωτίζεται παρά τον καταιγισμό των δημοσιευμάτων. Δεκάδες χιλιάδες οικογένειες, έχουν βίαια εκτοπιστεί από περιοχές και κυρίως από φαβέλες, αρχικά για την εκπόνηση των σχεδίων οικοδόμησης τεράστιων γηπεδικών χώρων και των παρακείμενων συγκροτημάτων.

Κατόπιν, στο πλαίσιο της επιχείρησης «ειρήνευσης» της κυβέρνησης, δηλαδή της στρατιωτικής επιχείρησης που βρίσκεται σε εξέλιξη περισσότερο από ένα χρόνο στις φαβέλες, για την «αντιμετώπιση του εγκλήματος, του βελτίωση του προφίλ του Ρίο ντε Τζανέϊρο, του Σάο Πάουλο και άλλων μεγαλουπόλεων και την ασφάλεια των περιοχών που βρίσκονται κοντά στα γήπεδα που θα διεξαχθούν οι αγώνες»... Αποτέλεσμα, οι δρόμοι γέμισαν ξεσπιτωμένες οικογένειες και παιδιά, που σε ορισμένες περιπτώσεις έχουν χάσει το ένα ή και τους δύο γονείς τους, στις μάχες που κυριολεκτικά διεξήχθησαν στις φαβέλες. Και αυτά τα παιδιά, που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο βρέθηκαν στο δρόμο, έγιναν εύκολη λεία στα χέρια των προαγωγών και των συμμοριών.



Πηγή: guernicastreet.com