



Με μια ζεστή, συγκινητική και συντροφική γιορτή εγκαινιάστηκαν τα νέα κεντρικά γραφεία του **NAP για την Κομμουνιστική Απελευθέρωση** στην Αθήνα, την Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου 2015. Μετά τις 8.00 μ.μ., στην είσοδο και την αίθουσα εκδηλώσεων του νέου κτιρίου στην οδό Κλεισόβης, στην Πλ. Κάνιγγος, άρχισε να μαζεύεται πλήθος κόσμου. Την γιορτή άνοιξε ο **Δημήτρης Παπακωνσταντίνου**, μέλος του γραφείου του Κ.Σ. της **νεολαίας Κομμουνιστική Απελευθέρωση** που καλωσόρισε τους καλεσμένους.

Στη συνέχεια, σύντομο χαιρετισμό απεύθυνε εκ μέρους του γραφείου της Π.Ε. του NAP η **Μαρία Μπικάκη**. Όπως τόνισε, «είναι τα τρίτα γραφεία μας στην 25-χρονη πορεία της οργάνωσής μας. Ελπίζουμε να στεγάσουν κι αυτά όμορφες μέρες της πάλης και της δράσης των αγωνιστών της κομμουνιστικής απελευθέρωσης. Τα νέα γραφεία είναι πιο μεγάλα και πολύ πιο λειτουργικά, διαμορφώθηκαν και ετοιμάστηκαν με το μεράκι της προσφοράς και της εθελοντικής εργασίας δεκάδων συντρόφων και συντροφισσών του αγώνα και της δουλειάς. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους συντρόφους που δεν ανήκουν στην οργάνωση και βοήθησαν με τις εργασίες τους για το έργο ανακατασκευής του κτιρίου.»



Η σ. Μαρία Μπικάκη αφού αναφέρθηκε σε ζητήματα από την πορεία του NAP, έκλεισε τονίζοντας ότι «τα νέα γραφεία θέλουμε να είναι κυψέλη δημιουργίας και δράσης της οργάνωσης, βάση εξόρμησης των αγωνιστών στο εργατικό, νεολαιίστικο και λαϊκό κίνημα στις νέες αυξημένες συνθήκες της ταξικής πάλης».

Αμέσως μετά πραγματοποιήθηκε η υποδοχή των συντρόφων και συντροφισσών εκπαιδευτικών της αποστολής που επέστρεψε προχθές από τους προσφυγικούς καταυλισμούς της Νοτιοανατολικής Τουρκίας και του Κουρδιστάν, ως караβάνι αλληλεγγύης στους μαχητές και το λαό της Ροζάβα και του Κομπάνι.

Ο **Κώστας Τουλγαρίδης** από το γραφείο της Οργάνωσης Εκπαιδευτικών του NAP για την Κομμουνιστική Απελευθέρωση προσφώνησε και κάλεσε τα μέλη της αποστολής. (Δείτε το σχετικό βίντεο [εδώ](#))

«Είμαστε ιδιαίτερα περήφανοι που δώσατε το μήνυμα της ταξικής αλληλεγγύης και του διεθνισμού στο μακρινό Σουρούτς, στον περήφανο λαό του Κομπάνι και της Ροζάβα. Μετά την αποστολή συντρόφων μας στην Ανατολική Ουκρανία, άλλη μια έμπρακτη δράση αλληλεγγύης έγινε πραγματικότητα» τόνισε το χαιρετισμό του ο Κώστας Τουλγαρίδης. Στα μέλη της αποστολής δόθηκε αναμνηστικό δώρο βιβλίο για τους έλληνες εθελοντές και συμμετέχοντες στην Παρισινή Κομμούνα.



Στη συνέχεια ο λόγος δόθηκε σε μέλη της αποστολής που μετέφεραν τις συγκλονιστικές εμπειρίες τους (Το βίντεο [εδώ](#)).

Η **Θάνια Βέζου**, εκπαιδευτικός από τη Μυτιλήνη τόνισε την ανάγκη να συνεχιστεί η πάλη και οι πρωτοβουλίες αλληλεγγύης στον περήφανο λαό του Κουρδιστάν. Ο **Ηλίας Σμήλιος**, μέλος του ΔΣ της ΔΟΕ, ανέφερε την αγωνιστικότητα και την περηφάνεια των παιδιών, των νέων και των γυναικών στους

προσφυγικούς καταυλισμούς και τόνισε ότι το ελληνικό κίνημα θα ξαναβρεθεί κοντά τους σύντομα.

Στη συνέχεια άρχισε το καλλιτεχνικό μέρος. Ο ηθοποιός **Γιώργος Ζιόβας** με συγκλονιστικό πραγματικά τρόπο απήγγειλε στίχους από τη «Ρωμιοσύνη» του μεγάλου δάσκαλου **Γιάννη Ρίτσου** και δικά του ποιήματα.

Αμέσως μετά ανέβηκε ο φίλος και σύντροφος τραγουδιστής **Γιώργος Μεράντζας** μαζί με το ακορντεόν του **Dasho Kurti**. Χωρίς μικρόφωνο, με την ιδιαίτερη φωνή και τρόπο του, ο Γ. Μεράντζας ερμήνευσε μεγάλα τραγούδια, πολιτικά και λαϊκά, ξεσηκώνοντας τον κόσμο που τραγουδούσε όλος μαζί του.

“Ποιος τη ζωή μου, ποιος την κυνηγά” του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση Μάνου Ελευθερίου:

«Της γερακίνας γιός» του Βασίλη Τσιτσάνη, σε στίχους του Κώστα Βίρβου:

«Δίκοπη Ζωή» από τα «Τροπάρια για Φονιάδες» των Θάνου Μικρούτσικου - Μάνου Ελευθερίου:

Ακολούθησε η συντρόφισσα **Εύη Πανδή** που ερμήνευσε έντεχνα τραγούδια με τη συνοδεία του **Σπύρου Πρατίκα** στο πιάνο.

Η Εύη Πανδή, με τη συνοδεία του Σπύρου Πρατίκα στο πιάνο, τραγουδάει το “Οι στίχοι αυτοί” από το έργο «Μπαλάντες» του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση Μανόλη Αναγνωστάκη (ΕΠΟΧΕΣ 3):

Οι στίχοι αυτοί

Οί στίχοι αυτοί μπορεί καὶ νὰ ᾿ναι οἱ τελευταῖοι
οἱ τελευταῖοι στοὺς τελευταίους πὺν θὰ γραφτοῦν
Γιατί οἱ μελλούμενοι ποιητὲς δὲ ζοῦνε πιά

αὐτοὶ πὺν θὰ μιλούσανε πεθάναν ὅλοι νέοι

Τὰ θλιβερὰ τραγούδια τους γενήκανε πουλιὰ
σὲ κάποιον ἄλλον οὐρανὸ πὺν λάμπει ξένος ἥλιος
Γενῆκαν ἄγριοι ποταμοὶ καὶ τρέχουνε στὴ θάλασσα
καὶ τὰ νερά τους δὲν μπορεῖς νὰ ξεχωρίσεις
Στὰ θλιβερὰ τραγούδια τους φύτρωσε ἕνας λωτὸς
νὰ γεννηθοῦμε στὸ χυμὸ του ἐμεῖς πιδὸ νέοι.

Η Εύη Πανδή, με τον Σπύρο Πρατίκα να την συνοδεύει στο πιάνο, τραγουδάει το συγκλονιστικό “Federico Garcia Lorca” των Θάνου Μικρούτσικου - Νίκου Καββαδία από τον “Σταυρό του Νότου”:

“Μαλλιά σγουρά”:

«Άννα μην κλαις» από την «Μουσική Πράξη στον Μπρεχτ» του Θάνου Μικρούτσικου:

Τη σκυτάλη πήραν μουσικοί από το συγκρότημα **«Υπεραστικοί»** που με τη σειρά τους έδωσαν τον τόνο στη γιορτή με τα όμορφα τραγούδια τους.

“Αγρίμια κι αγριμάκια μου”:

“Το φασισμό βαθιά κατάλαβέ τον”:

Γιάννη Μαρκόπουλου - Μάνου Ελευθερίου, «Μαλαματένια λόγια»:

Το γνωστό ριζίτικο «Σε ψηλό βουνό, σε ριζιμιό (Ο αητός)» από τους “Υπεραστικούς”:

Το γλέντι ολοκληρώθηκε αργά τη νύχτα με την **ρεμπέτικη κομπανία των συντρόφων της υ.Κ.Α.** με φαγητό και κρασί.

Η Ρεμπέτικη Κομπανία της υΚΑ ανοίγει το τελευταίο μέρος της γιορτής στα εγκαίνια των γραφείων του ΝΑΡ, αποδίδοντας έξοχα ένα υπέροχο ταξίμι:

Το αξέχαστο τραγούδι του Μάρκου Βαμβακάρη (στίχοι και μουσική) «Στο Φάληρο που πλένεσαι»:

Στη γιορτή των εγκαινίων παραβρέθηκαν αντιπροσωπείες των οργανώσεων της **ΑΝΤΑΡΣΥΑ**, συναγωνιστές και φίλοι από την αριστερά και το εργατικό κίνημα, από τον ηρωικό αγώνα των **καθαριστριών του ΥΠ.ΟΙΚ.**, εκπρόσωποι του **Κόμματος Εργασίας (ΕΜΕΡ) Τουρκίας** και του **Λαϊκού Μετώπου Τουρκίας-Κουρδιστάν**.

Το κείμενο του ρεπορτάζ από το narnet.gr

Δείτε εδώ φωτογραφίες από τη γιορτή των εγκαινίων