

Η **“Αιρετή Μοναρχία”** αποτελεί σύνθεση Φοιτητών και Φοιτητριών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Μέσω της Τέχνης εκφράζεται η αντίθεσή τους απέναντι στο ξεπούλημα των κοινωνικών αγαθών και στο Νομοσχέδιο για τα Ιδιωτικά Πανεπιστήμια.

Συντελεστές

Στίχοι: Γιάννης Σφακιανός (1-3, 5-8, 10-15), Ελένη Σιμίκογλου (4,9)

Μουσική: Βαϊγκούσης Παντελής, Κουτσοκώστα Εβίνα

Ενορχήστρωση: από την ομάδα

Ηχογράφηση: Κουζουκίδης Φίλιππος

Τελική μίξη: Σφακιανός Γιάννης

Βίντεο: Παναγιώτου Βάσια

Έπαιξαν οι μουσικοί:

Βαϊγκούσης Παντελής: κιθάρα, φωνή

Εξαδακτύλου Ολυμπία: Βιολί

Κοντοπούλου Άλκηστη: Βιολί

Κουτσοκώστα Εβίνα: κανονάκι, φωνή

Παλληκάρη Δέσποινα: κανονάκι

Πεντογάλου Βανέσσα: απαγγελία, φωνητικά

Σιμίκογλου Ελένη: απαγγελία, φωνητικά

Σφακιανός Γιάννης: Βιολί

Η ηχογράφηση και η βιντεοσκόπηση έγιναν στη Θεσσαλονίκη, στις 5-3-2024

“Αιρετή Μοναρχία”

- 1.** Μάνα μου, που με πρόσεχες ποτέ να μην πονέσω,
τον κόσμο που με γέννησες πώς θες να τον αντέξω;
- 2.** Και μ' έφερες και μ' άφησες σε μέρη πονεμένα
που για να ανθίσουν τα κλαδιά ποτίζονται με αίμα
- 3.** Που ξεπουλάνε το νερό, το ρεύμα, την υγεία
κι όλα στου κέρδους το βωμό τα κάνουνε θυσία
- 4.** Κατάφεραν τα όρνια να αρπάξουνε με τρόπο
το σπιτικό σου που 'χτισες με ιδρώτα και με κόπο
- 5.** Και την παιδεία προσπαθούν να βάλουν μες τη τσέπη
με ένα νομοσχέδιο κι ο κόσμος δεν το βλέπει
- 6.** Δικαιοσύνη, Σύνταγμα, τα πάτησε το τρένο
κι όσο κι αν δίκιο αναζητώ, άδικα περιμένω
- 7.** Στα Τέμπη τα σκοτώσανε μαζί με την αλήθεια
κι οι παπαγάλοι βγήκανε κι είπαν τα παραμύθια
- 8.** Αυτά που η κυβέρνηση έχει καλά δουλέψει
τα λέει να δολοφονεί, τα λέει για να κλέψει
- 9.** Γιατί του τάφου η σιωπή στη χώρα βασιλεύει
με μπάζωμα συνείδησης το ψέμα κυριεύει
- 10.** Κι όσοι το καταλάβαμε και βγαίνουμε στους δρόμους
είμαστε «μπαχαλάκηδες» και «δεν ακούμε νόμους»
- 11.** Μα κάτω δεν το βάζουμε, κάνουμε καταλήψεις
κι ας στέλνουν την καταστολή με ξύλο και συλλήψεις
- 12.** Αυτό το νομοσχέδιο δεν έχει καμιά βάση
και πάνω από το πτώμα μας μονάχα θα περάσει.
- 13.** Πού μ' έφερες μανούλα μου, μες του ντουνιά τη λέρα;
που πρέπει να γενώ θεριό για να τα βγάλω πέρα;
- 14.** Έλα τουλάχιστον κι εσύ κι έμπα στον αγώνα
ένωσε τις δυνάμεις σου με το δικό μας σώμα
- 15.** Μην ξανακάνεις, μάνα μου, την ίδια αμαρτία
και εμπιστευτείς την αιρετή και σκάρτη μοναρχία