



## Το ΜΕΓΑ, η ενημέρωση, η αστυνομία, και το “έργο” της

Γράφει ο **kokkiniotis**

Το ξεκίνησε ο Πρετεντέρης. Το μνημειώδες άρθρο του με τον τίτλο «**Ζωή Κασιδιάρη**», λέγεται ότι του στοίχισε τον αποκλεισμό της εκπομπής του από τον επίσημο ΣΥΡΙΖΑ. (Οι κακές γλώσσες αναφέρουν ότι βλέπει την έξοδο από το κανάλι, το οποίο πρόσφατα ξεκίνησε καινούργια πολιτική εκπομπή με Τρέμη - Ευαγγελάτο.)

Το άρθρο αυτό, άρχιζε ως εξής (ολόκληρο εδώ [tovima.gr](http://tovima.gr)):

### **Ζωή Κασιδιάρη**

Στην ελληνική πολιτική ζωή κυκλοφορεί εσχάτως ένα αποτρόπαιο τέρας. Ούτε άνδρας ούτε γυναίκα. Ούτε δεξιό ούτε αριστερό. Ούτε καινούργιο ούτε παλιό. Κάτι παράξενο, απροσδιόριστο, ετερόκλητο και ταυτοχρόνως υποδόρια επικίνδυνο.

Είναι επικίνδυνο επειδή, σε αντίθεση με τα ερμαφρόδιτα πολιτικά χαρακτηριστικά του, διαθέτει μια συγκροτημένη μέθοδο και μια διαμορφωμένη αντίληψη που το καθιστούν ελκυστικό.

Ορισμένοι ίσως ισχυριστούν ότι τόσο η μέθοδος όσο και η αντίληψη κινούνται στα όρια της ψύχωσης και εμπίπτουν ενδεχομένως στην αρμοδιότητα της ψυχιατρικής επιστήμης. Αυτό όμως δεν τις καθιστά λιγότερο επικίνδυνες.



Πρετεντέρης Γιάννης >

## Ζωή Κασιδιάρη

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: 07/04/2013 05:45

[Tweet](#) 151 [Share](#) 184 [Μου αρέσει!](#) 2,7 χιλ. [email](#) [εκτύπωση](#) [A](#) [A](#)

Στην ελληνική πολιτική ζωή κυκλοφορεί εσχάτως ένα αποτρόπαιο τέρας. Ούτε άνδρας ούτε γυναίκα. Ούτε δεξιό ούτε αριστερό. Ούτε καινούργιο ούτε παλιό.

Κάτι παράξενο, απροσδιόριστο, ετερόκλητο και ταυτοχρόνως υποδόρια επικίνδυνο.

Είναι επικίνδυνο επειδή, σε αντίθεση με τα ερμαφρόδιτα πολιτικά χαρακτηριστικά του,

Το συνέχισε ο **Ψαριανός**, σε λιγότερο -ομολογουμένως- εκλεπτυσμένο ύφος.



**Loukas Sidiropoulos**  
21 ώρες · Τροποποιήθηκε · 

ΚΟΥΙΖ:

Ποια είναι η Μεγαλύτερη Καργιόλα, το Κορυφαιο Σιχάμα, η Πιο Κομπλεξική Και Αγαμητή Γελαδα, το Πλεον Αηδίαστικο Θηλυπρεπες Αφυλο Ζωο, το Απυθμενο Ξεπατοκαλαθο, η Τριχωτη Ουρακοτανγκα που δικαιωνει τη θεωρια του Δαρβινου ?

[A](#), ναι, ξεχασα....

Στο χωρο της ελληνοφρενους πολιτικης σκηνης, ε ?

(Αν εχετε και στον Πνευματικο, Καλλιτεχνικο ή Αθλητικο-Θρησκευτικο-Ακαδημαϊκο Κοσμο, ευχαριστως παιζει...)

[Μου αρέσει!](#) · [Σχολιάστε](#) · [Κοινοποιήστε](#)

Χθες ο Σταύρος Θεοδωράκης, 'κυπελούχος' κατά το παρελθόν στο ξέπλυμα του Μιχαλολιάκου όπως βλέπουμε στις φωτογραφίες, στηλίτευσε με τη σειρά του τη στάση της Κωνσταντοπούλου στο χθεσινό περιστατικό με τον αστυνομικό διευθυντή.



Άλλος ο «Πρωταγωνιστής» και άλλος ο κυπελλούχος. Ο Σταύρος Θεοδωράκης υψώνει επιδεικτικά το... κύπελλο της Χρυσής Αυγής!



**Πρωταγωνιστές, ποζάροντας μπροστά στα κύπελλά τους. Κεντροαριστερή η εκπομπή. Αριστερά το ακροδεξιό άκρο. Δεξιά το κεντροαριστερό άκρο. Στο κέντρο τα κύπελλα της Χρυσής Αυγής. Πρωταγωνιστές στο άκρο του ο καθένας, συζητούν πολιτισμένα.**

Στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ επίσης πήραν αποστάσεις, όπως αναφέρεται στο βίντεο του MEGA που παραθέτουμε στη συνέχεια.

«Θα μπορούσε να είχε αποφευχθεί όλο αυτό το περιστατικό. Θέλουμε **καταλαγή**. Είμαστε σε κρίσιμη φάση και δεν πρέπει να συμβαίνουν αυτά τα γεγονότα», δήλωσε ο αντιπρόεδρος της Βουλής **Αλέξης Μητρόπουλος**.

Σήμερα τη σκυτάλη πήραν άλλοι στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τα ΜΜΕ. Ένας από αυτούς, ο πρώην υπουργός Δημόσιας Τάξης Βασίλης Κικίλιας, σε ανάρτησή του παραλλήλισε τη στάση της Κωνσταντοπούλου με τις απειλές που εκτόξευε ο Κασιδιάρης(!) στην Κρήτη: **«Θα έχεις νεκρούς, έχεις το λόγο της ανδρικής μου τιμής»**, φώναζε στον αστυνομικό. Η ανάρτηση αυτή του Κικίλια, με τον τίτλο: **“Βρείτε τις διαφορές”**, αναπαράγεται εκτεταμένα στο διαδίκτυο.



Vassilis Kikilias @Vkikilias · 3h  
Βρείτε τις διαφορές...

Βλέπουμε σε άλλη φωτογραφία, σε ποιο ύφος ο ίδιος ο Κικίλιας απευθύνεται στους μετέπειτα υφισταμένους του...



Διαβάσαμε [πρόσφατα](#) για τον ίδιο και το εξής ευτράπελο:

«Αραγε θυμάται ο Βασ. Κικίλιας ότι, όταν ο πατέρας του ήταν πρόεδρος των ΤΕΙ Πειραιά, δημιούργησε «φωτογραφικά» ένα πανεπιστημιακό μάθημα, για να χωρέσει στη θέση η κόρη του, και αδελφή του τ. υπουργού, που είχε μόλις πάρει το μεταπτυχιακό της από άλλη σχολή, στην οποία καθηγήτρια ήταν η μητέρα της;»

Με ανάρτησή του στο twitter, ο Κυριάκος Μητσοτάκης προτρέπει την ΕΛΑΣ να συνεχίσει το έργο της απρόσκοπτα. «**Στις Δημοκρατίες η Αστυνομία δεν χειραγωγείται**», δηλώνει.

**Κυριάκος Μητσοτάκης** @kmitsotakis

Προς ΕΛΑΣ: συνεχίστε το έργο σας απρόσκοπτα. Αγνοήστε κάθε παρέμβαση. Στις Δημοκρατίες η Αστυνομία δεν χειραγωγείται.

Το **‘έργο’** αυτό το

έχουμε βέβαια δει:



Σήμερα στο βραδινό δελτίο ειδήσεων του MEGA, υπήρχε 'αφιέρωμα' ολόκληρο 15 λεπτών στη Ζωή Κωνσταντοπούλου και τα διαμειφθέντα κατά τη συζήτησή της με τον αστυνομικό διευθυντή. Μάθαμε ότι αυτός είναι περίπου κοινωνιολόγος, με διδακτορικό στη διοίκηση μονάδων Υγείας. Οι χθεσινές κινητοποιήσεις και η απεργία στο χώρο της Υγείας φυσικά, 'χώρεσαν' σε λίγα δευτερόλεπτα.



Στο δελτίο αυτό, όπως μπορείτε να παρακολουθήσετε στο βίντεο που παραθέτουμε, ο αστυνομικός διευθυντής δείχνει έκπληκτος όταν η Κωνσταντοπούλου του λέει ότι έπρεπε να αφήσει τους διαδηλωτές να περάσουν ελεύθερα προς τη Βουλή. «**Με πορεία;**», απορεί. Η κίνηση να αφαιρεθούν τα κάγκελα την πρώτη μέρα, ήταν επικοινωνιακού χαρακτήρα. Τις επόμενες μέρες ο Πανούσης έβαλε, όπως είδαμε, τα πράγματα στη θέση τους προς αποφυγή παρεξηγήσεων. Όπως επικοινωνιακό χαρακτήρα είχε και η επίσκεψη Τσίπρα στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής, πριν αποδυθεί στις διαπραγματεύσεις με τους τοκογλύφους δανειστές για το νέο μνημόνιο που επέρχεται.



Στο σημερινό 'αφιέρωμα' του MEGA, οι κουνφερανσιέ των ειδήσεων λένε σε κάποιο σημείο (στο 9.00' του βίντεο), ότι οι διαδηλωτές δεν ήθελαν να περάσουν! Με σημερινή [ανακοίνωσή της](#) η ΠΟΕΔΗΝ πάντως, καταγγέλλει «την κυβέρνηση που με παρέμβασή της, δεν επέτρεψαν τα MAT έξω από τη Βουλή, να κατευθυνθεί η ειρηνική πορεία στο Υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης.»

Το αποκορύφωμα είναι όταν, εν τη ρύμη του λόγου(;), η αστυνομική συντάκτης Μίνα Καραμήτρου αναφέρει την Πρόεδρο της Βουλής ως «**κυρία Κασιδοπούλου**»! (στο 9.06'). Λίγο παρακάτω (στο 9.59'), κομπιάζει στιγμιαία: «Η κυρία ... ααα, ...Κωνσταντοπούλου».

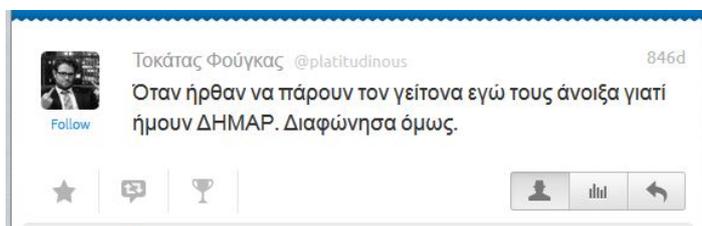


Με όχημα την επίθεση στη Ζωή Κωνσταντοπούλου, λόγω της 'προσωπικής ατζέντας' που της καταλογίζεται, αλλά και της θυλούμενης αντίθεσής της στο νέο μνημόνιο (όχι τυχαία, στο τέλος του βίντεο που παραθέτουμε, το δελτίο κάνει 'γέφυρα' με το θέμα της διαφωνίας εντός του ΣΥΡΙΖΑ), εξαπολύεται από τα κανάλια και τα social media μια **επίθεση στο δημοκρατικό δικαίωμα στη διαδήλωση** αλλά και στην ίδια τη λογική.



Δεν ασχολούμαστε εδώ με το τι τελικά θα ψηφίσει η Κωνσταντοπούλου. Καθόλου δεν συμφωνούμε με τις απαράδεκτες 'θεσμικές' κρημνοβασίες περί Χ.Α. Δευτερεύουσα επίσης πλευρά στο όλο επεισόδιο, είναι η ενσωμάτωση πολιτικά **και** της 'αντιπολίτευσης', η εγγραφή της στους κόλπους του ΣΥΡΙΖΑ. Ο Πανούσης είναι υπουργός στην κυβέρνηση που η ίδια στηρίζει!

Αντίστοιχα, ο ΣΥΡΙΖΑ Α' Θεσσαλονίκης καταγγέλλει -προς ποιους άραγε;- την αστυνομική επιχείρηση και την προσαγωγή νεολαίων στον πεζόδρομο της Ικτίνου και Ζεύξιδος. Η κατάσταση θυμίζει ...ΔΗΜΑΡ!



Σχολιάζουμε απλώς, ότι η αστυνομία και τα κανάλια, μηχανισμοί του αστικού κράτους με την **ιδεολογική** και την **κατασταλτική** τους πλευρά και οι δύο, βρέθηκαν για άλλη μια φορά στο ίδιο 'χαράκωμα', στην υπεράσπιση ως 'αυτονόητου' του δικαιώματος της αστυνομίας **να απαγορεύει τις πορείες** και, γενικότερα, **«να κάνει τη δουλειά της»**. Στην προσπάθειά τους αυτή δε διστάζουν, αντιστρέφοντας την πραγματικότητα, να παρουσιάσουν την πρόεδρο της Βουλής «με ύφος στρατηγού της ΕΛΑΣ», όπως

λένε στο βίντεο, και τον ίδιο τον αξιωματικό της ΕΛΑΣ, διοικητή τάξης του **ΑΤ Ομονοίας**, σαν ...κοινωνιολόγο που υπέστη απαράδεκτο bullying.

Τσουνάμι ολόκληρο καταγγελιών και ανακοινώσεων από ενώσεις αστυνομικών, σάιτ, το ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ κλπ, υπεραμύνονται του δικαιώματος της αστυνομίας να κλείνει το δρόμο στους διαδηλωτές.



Ανάλογη αντιμετώπιση είχε βέβαια η Κωνσταντοπούλου, όταν είχε πει το υπερκαινοφανές, ότι είναι δικαίωμα των πολιτών να προσεγγίζουν το χώρο της Βουλής για να εκφράσουν τη διαμαρτυρία τους. Αλλά είπαμε: Τα κάγκελα αφαιρέθηκαν για επικοινωνιακούς λόγους. Τα δημοκρατικά δικαιώματα, το δικαίωμα της διαδήλωσης, της απεργίας, είναι για τα κανάλια ιερά, αρκεί να μην ασκούνται.

Τα κανάλια που, μην ξεχνάμε, μας κληροδότησε η **συγκυβέρνηση της αριστεράς με τον Μητσοτάκη το '89**, με πρωθυπουργό τον Τζανετάκη και υπουργούς επιφανή στελέχη της αριστεράς της κάθαρσης και της συναίνεσης. **Οι ζευγάδες φεύγουνε, η σπορά μένει.**

