



Γέμισε από νέα παιδιά η εκδήλωση στο Πέραμα το απόγευμα του περασμένου Σαββάτου, για τους τρόπους αντιμετώπισης της βίας από τον καθημερινό ρατσισμό, μέχρι την οργανωμένη εγκληματική δράση της Χ.Α.

Της **Αντας Ψαρρά**

Η αντιφασιστική εκδήλωση αργά το απόγευμα του Σαββάτου στο Πέραμα, μέσα στον χώρο της ερημωμένης από μεροκάματα Ναυπηγοεπισκευαστικής Ζώνης, είχε εξαιρετικό ενδιαφέρον και ικανοποιητική συμμετοχή, ειδικά νέων παιδιών. Πραγματικά, για όσους βρεθήκαμε εκεί, ο χώρος της ζώνης ακόμα και τώρα, ακόμα κι έτσι παραμένει ζωντανός και -τολμώ να πω- όμορφος το σούρουπο, με τα καραβάκια να πηγαινοέρχονται στη Σαλαμίνα, τα μεγάλα πλοία της προβλήτας, τα στοιβαγμένα ξύλα και τους γεραμούς. Ολα δηλαδή τα σημάδια που δείχνουν ότι κάποτε ο χώρος ήταν ένα ζωντανό οικονομικό κύτταρο. Οσοι έδιναν δουλειά στους εργαζόμενους της Ζώνης, πριν έρθει στη χώρα η κρίση, πριν διανοηθεί η πολιτική ηγεσία να ζητήσει και τη δική τους συμβολή, πήραν τα θαλασσοδάνεια, πτώχευσαν, μετακόμισαν στις φτηνές αγορές και με τις ξένες σημαίες εκμηδένισαν τα ελληνικά πληρώματα, βάζοντας στη θέση τους «αναλώσιμους» ανασφάλιστους φτηνούς αλλοδαπούς. Αφορολόγητοι χτίζουν καράβια στην Ανατολή και επενδύουν εκεί δισεκατομμύρια. Ενώ η συμβολή των μεταναστών στην ελληνική οικονομία αποφέρει σημαντικά ποσά στα δημόσια ταμεία, οι εφοπλιστές δεν συμμετείχαν ούτε στη μίνιμουμ εθελοντική προσφορά που τους ζητήθηκε, με τα κανάλια να προβάλλουν το... φιλανθρωπικό, συχνά κρατικά επιδοτούμενο έργο τους.

Στη Ζώνη έχουν παραμείνει και κάποιοι εργολάβοι, που έσπευσαν να δώσουν το ελεύθερο στη Χ.Α. να κάνει εργοδοτικό σωματείο και να παίζει με την ανέχεια των ανθρώπων με «κοινωνικό» έργο. Κοινωνικό έργο που συνοδεύεται με σιδερογροθιές, μπραβιλίκια, απειλές και την άγρια δολοφονία του Παύλου Φύσσα. Οι μπράβοι, η νύχτα και τα λαθραία εξασφαλίζουν άλλωστε μεροκάματο, πολλοί χρυσαυγίτες έχουν το know how και πολλά νέα παιδιά είναι άνεργα.

Ο χώρος της εκδήλωσης ήταν διακριτικά φρουρούμενος από την αστυνομία, προφανώς για τον φόβο επίθεσης από τραμπούκους της Χ.Α. Περάματος. Τα πανό όλα αφιερωμένα στον Παύλο Φύσσα, με αντιφασιστικά συνθήματα.

Εγκληματική δράση

Το πρώτο κομμάτι, με τις ομιλίες, αλλά και οι τοποθετήσεις των παρευρισκομένων συλλογικοτήτων και πολιτών, εντόπισαν πολλά κρίσιμα ζητήματα για τους τρόπους αντιμετώπισης της βίας από τον καθημερινό ρατσισμό, που ο κάθε «διαφορετικός» βιώνει στο πετσί του, μέχρι την οργανωμένη εγκληματική δράση της Χ.Α. που προσπαθεί να πείσει ταυτόχρονα για το ανθρώπινο πρόσωπο και το κοινωνικό της έργο. Έργο που μπορεί το πρωί μια ομάδα να επισκευάζει ένα νηπιαγωγείο και το ίδιο βράδυ η ίδια ομάδα να τραυματίζει δασκάλους και μαθητές, αν φοράνε ενοχλητικά γι' αυτούς ρούχα ή αν ανήκουν στην Αριστερά ή στους αναρχικούς. Αναλαμβάνουν οι χρυσαυγίτες να δώσουν για λογαριασμό κάποιων εργολάβων δουλειά σε όποιον ασπάζεται την ιδεολογία του μίσους. Μοιράζουν τρόφιμα, αλλά παράλληλα μοιράζουν και τις μαύρες μπλούζες. Προφυλακισμένο μέλος της Χ.Α. είπε στην κατάθεσή του ότι αν φορούσε τη μπλούζα της Χ.Α., του έδιναν δύο σακούλες φαγητό. Η εκμετάλλευση της φτώχειας και της ανεργίας στο Πέραμα -και όχι μόνο- έγινε το όπλο για την επικράτηση των φονικών μεθόδων της

ναζιστικής ιδεολογίας. Οι ομιλητές τόνισαν και τη διεθνή διάσταση της επέκτασης των φασιστικών ιδεολογιών, με ιστορικές αναφορές σε όλα αυτά τα φαινόμενα, ειδικά στις μεγάλες κρίσεις του καπιταλιστικού συστήματος. Το δεύτερο κομμάτι της εκδήλωσης είχε ζωντανή συναυλία με πολύ ροκ και κρασάκι.

Οι αντιφασίστες, οι αριστεροί, οι δημοκράτες, οι αναρχικοί και όλοι όσοι γνωρίζουν την πραγματική διάσταση της αλληλεγγύης χωρίς υστεροβουλία, της υπεράσπισης του κάθε ανθρώπου και των δικαιωμάτων του και τέλος τη σταθερή απόφαση να μην ξαναγίνει η Ελλάδα θύμα των ναζιστών, κλήθηκαν από όλους σε ένα κοινό μέτωπο καθημερινότητας. Ένα μέτωπο που θα νικήσει τον φόβο και το μίσος. Το στοίχημα για όλους όσοι μίλησαν ή δεν μίλησαν είναι η αποτροπή στην επιστροφή της βαρβαρότητας στο σχολείο, στο σπίτι, στον χώρο δουλειάς, στον δρόμο, στη βόλτα. Το στοίχημα είναι να στέκει ο ένας δίπλα στον άλλο, με μόνο προαπαιτούμενο μια καλύτερη ζωή. «Να ζωγραφίσουμε, να σχεδιάσουμε ένα πολύχρωμο διαφορετικό πλάνο, σε μια ταινία που σκηνοθετούν άλλοι, αλλά που εμείς είμαστε πρωταγωνιστές», ζήτησε χθες ένας άνεργος Περαιματιώτης.

Οι εκδηλώσεις συνεχίζονται και κορυφώνονται με το συλλαλητήριο στο Κερατσίνι στις 18/9, ένα χρόνο μετά τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα, τη δολοφονία που έγινε αφορμή για να βγει ολόκληρη η Ελλάδα από τον λήθαργο.

Πηγή: efsyn.gr