



Μετά την νίκη της Δημοκρατίας της Κούβας το 1960, ο Μάρκες έζησε στην Αβάνα για 6 μήνες και εργάστηκε για το ειδησεογραφικό δίκτυο Prensa Latina, που είχε ιδρυθεί από την κυβέρνηση της Κούβας με σκοπό να απαντάει στην προπαγάνδα που υπήρχε την εποχή εκείνη εναντίον της κυβέρνησης.

Η σχέση του με την Κούβα και ειδικά με τον Φιντέλ Κάστρο ήταν καίρια σε όλη του την ζωή, αφού ο Γκαρσία Μάρκες όχι μόνο έτρεφε μεγάλο θαυμασμό στο πρόσωπο του Κουβανού ηγέτη, αλλά έπαιρνε και δημόσια το μέρος των ανταρτών υπερασπιζόμενος την επανάστασή τους.

Ήταν μάλιστα το 1986 στην Κούβα όταν κατάφερε να πραγματοποιήσει ένα προσωπικό του όνειρο και να προωθήσει το ίδρυμα για τον Νέο Κινηματογράφο της Λατινικής Αμερικής (the Foundation for the New Latin American Cinema). Με τη βοήθεια του Αργεντινού Fernando Birri, ίδρυσε την Διεθνή Σχολή Κινηματογράφου του San Antonio de los Baños.

Από [Θεοδώρα Αγουρίδου](#) via [facebook.com](https://www.facebook.com)