



**ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ** για ένα σύγχρονο  
**ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ και ΚΟΜΜΑ**



Την Τρίτη 9 Ιουλίου 2024, στο  
Ανοιχτό θέατρο της Πλατείας Κουμουνδούρου, η **Πρωτοβουλία για σύγχρονο Κομμουνιστικό  
Πρόγραμμα και Κόμμα** πραγματοποίησε με επιτυχία μια εξαιρετικού ενδιαφέροντος ημερίδα  
με θέμα:

## 50 χρόνια από τη Μεταπολίτευση - Αστικό κράτος και πολιτικό σύστημα - Η στάση της Αριστεράς.

Υψηλού επιπέδου οι τέσσερις θεματικές εισηγήσεις, κράτησαν αδιάπτωτο μέχρι αργά το ενδιαφέρον του νεανικού κυρίως κοινού, συμπυκνώνοντας πολιτικά μια ολόκληρη ιστορική περίοδο, με το βλέμμα στο σήμερα, στους αγώνες του αύριο και στην κομμουνιστική αριστερά που απαιτούν οι καιροί.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με πολιτικό άνοιγμα από τον συντονιστή **Δημήτρη Γκόβα**.

Ακολούθησαν οι Εισηγήσεις της ημερίδας που ήταν κατά σειρά:

- **1974 -1989 - Επαναστατικός δρόμος και Αριστερά / Τα πολιτικά διλήμματα της Μεταπολίτευσης** Εισηγητής: **Αντώνης Δραγανίγος**, μέλος της Πρωτοβουλίας, εργαζόμενος

- **Η έννοια της Μεταπολίτευσης / Άνοδος-υποχώρηση και ο ρόλος των πολιτικών υποκειμένων** Εισηγητής: **Βασίλης Λιόσης**, εκπαιδευτικός, συγγραφέας

- **Εργατικοί αγώνες και Μεταπολίτευση / Εργοστασιακός συνδικαλισμός, ταξικές συγκρούσεις, αγώνες διαρκείας** Εισηγητής: **Χρήστος Ρέππας**, εκπαιδευτικός, συγγραφέας

- **Μεταπολίτευση και πολιτισμός / Η πολιτιστική άνθηση στη Μεταπολίτευση** Εισηγήτρια: **Μαριάννα Τζιαντζή**, δημοσιογράφος, συγγραφέας

Δείτε στα βίντεο που ακολουθούν το πολιτικό άνοιγμα και τις τέσσερις εισηγήσεις.

Στην πρόσκληση της ημερίδας διαβάσαμε:

Η ελληνική αστική τάξη και οι κυβερνήσεις της «ξορκίζουν» το φάντασμα της «Μεταπολίτευσης» 5 δεκαετίες τώρα. Προσπαθούν να συκοφαντήσουν και να ακυρώσουν ιστορικά μια ολόκληρη περίοδο που χαρακτηρίστηκε από πρωτόγνωρη πολιτικοποίηση και ριζοσπαστικοποίηση μεγάλων τμημάτων του λαού και της νεολαίας, την έξαρση σημαντικών εργατικών αγώνων και την μαζική οργάνωση της εργατικής τάξης, από μια σειρά κοινωνικές κατακτήσεις. Μια περίοδο που ανέδειξε ακόμα και ένα πολύμορφο-και αντιφατικό- ρεύμα ενός λαϊκού μαζικού διαφωτισμού στο πεδίο των αξιών και του πολιτισμού. Αυτή η ορμητική είσοδος των λαϊκών μαζών στο προσκήνιο της πολιτικής και των κοινωνικών διεργασιών δεν αρκούσαν στην απλή μετάβαση σε μια αστική κοινοβουλευτική δημοκρατία μέσα στο ΕυρωΝΑΤΟϊκό πλαίσιο, αλλά σε καμπές και κορυφώσεις της ταξικής πάλης έθεσε σε αμφισβήτηση -έστω θολά, μερικά ή και αδιαμόρφωτα- βασικούς πυλώνες του ελληνικού καπιταλισμού.

Η συμπλήρωση 50 χρόνων από την πτώση της δικτατορίας των συνταγματαρχών δεν είναι για μας -μόνο ή κυρίως- ευκαιρία για ιστορική αναδρομή σε μια σημαντική περίοδο που σημάδεψε το κίνημα και την Αριστερά, ούτε για μια νοσταλγική αναπόληση σε μια περίοδο μεγάλων αγώνων και κατακτήσεων. Είναι πρώτα απ' όλα μια ευκαιρία για την ανάδειξη πλευρών που είναι και τώρα επίκαιρες.

Τα διλήμματα μπαίνουν αμείλικτα και σήμερα:

«Ανήκομεν εις την Δύσιν» της ΕΕ και του ΝΑΤΟ, της ακροδεξιάς και τα κοινωνικής καταστροφής ή όχι;

Αστικός κοινοβουλευτισμός ή υπάρχει εναλλακτική πέραν αυτού του -γερασμένου και σάπιου πια-πολιτικού και συνολικά αστικού συστήματος;

Εργατικοί αγώνες διαμαρτυρίας χωρίς πολιτικούς στόχους ή ανατρεπτικό εργατικό κίνημα πραγματικής σύγκρουσης με το κεφάλαιο και το κέρδος;

Ανεξαρτησία της κομμουνιστικής αριστεράς από την αστική πολιτική ή υποταγή της σ' αυτή;

Σε τελική ανάλυση: Επαναστατικός ή μεταρρυθμιστικός δρόμος;

Ο δικός μας δρόμος είναι ανατρεπτικός και επαναστατικός, σε ρήξη με την αστική πολιτική. Δεν υποτάσσεται στην «κουρελιασμένη» κοινοβουλευτική δημοκρατία τους, στα όρια του συστήματος, στα διάφορα ΤΙΝΑ (δεν υπάρχει εναλλακτική) που προσπαθούν να επιβάλουν. Γιατί μαθαίνουμε από τις προηγούμενες μάχες και ιστορικές εξελίξεις, ότι δεν αρκούν τα «φτιασιδώματα» της αστικής πολιτικής, ούτε μπορεί να υπάρξει πραγματική δημοκρατία και ελευθερία χωρίς εξουσία των εργαζομένων.

**Το άνοιγμα της εκδήλωσης από τον συντονιστή Δημήτρη Γκόβα:**

**Η εισήγηση του Αντώνη Δραγανίγου:**

**Η εισήγηση του Βασίλη Λιόση:**

**Η εισήγηση του Χρήστου Ρέππα:**

**Η εισήγηση της Μαριάννας Τζιαντζή:**

