



## Καταγγελία – Κατάλυση ελευθεροτυπίας – Νέα περιστατικά φίμωσης και βίας κατά δημοσιογράφων

### **Κ.Ε.Δ.Δ.Α- Κίνηση για τις Ελευθερίες, τα Δημοκρατικά Δικαιώματα, την Αλληλεγγύη**

Η ελεύθερη και πλουραλιστική ενημέρωση των πολιτών, βάλλεται στις ημέρες μας σε πρωτόγνωρο βαθμό από κυβέρνηση, αστυνομία, εταιρείες και δικαστικές διώξεις. Το καθεστώς ανελευθερίας, φίμωσης και καταστολής της δημοσιογραφίας και των δημοσιογράφων, παρά τις αντιδράσεις, ακόμη και τη διεθνή κατακραυγή, συνεχίζει στην τακτική των διώξεων και της βίας.

**Δημοσιογράφοι βρίσκονται στο στόχαστρο των κατασταλτικών μηχανισμών και έρχονται καθημερινά αντιμέτωποι με την κρατική βία και την αστυνομική αυθαιρεσία, αντιμετωπίζουν τη λογοκρισία αλλά και τους μηχανισμούς χειραγώγησης των πολυεθνικών πλατφορμών των κοινωνικών δικτύων.**

Το τελευταίο διάστημα γιγαντώνεται και στη χώρα μας **το καθεστώς των εξοντωτικών αγωγών τύπου SLAPPs** που στοχοποιεί την αποκάλυψη και ενημέρωση στις ποικίλες αυθαιρεσίες πολυεθνικών εταιρειών ενάντια στο περιβάλλον.

**Τα περιστατικά όλων των ειδών πληθαίνουν** και σε αυτά που ήδη έχουμε καταγράψει και καταγγείλει, έρχονται να προστεθούν :

**-Οι ποινικές διώξεις σε βαθμό κακουργήματος εναντίον των δημοσιογράφων, Κ. Βαξεβάνη και Γ. Παπαδάκου για ρεπορτάζ** που αφορούσαν την πολύκροτη υπόθεση **Νοβάρτις** στην οποία εμπλέκονται πολιτικά πρόσωπα και υπάρχουν τρεις εκκρεμείς υποθέσεις οι οποίες δεν έχουν ακόμη τελεσιδικήσει. Το γεγονός ότι ασκήθηκε δίωξη για συμμετοχή σε «εγκληματική οργάνωση» όταν ακόμη δεν έχουν κριθεί οι υποθέσεις τις οποίες αφορούσαν τα δημοσιεύματα, φανερώνει το μέγεθος του προβλήματος και των αδιεξόδων όλων των εξουσιών και φυσικά την απόπειρα στραγγαλισμού τόσο συμβολικά όσο και κυριολεκτικά καθενός που ασκεί αποκαλυπτική και ερευνητική δημοσιογραφία.

**-Η αγωγή της «WRE ΕΛΛΑΣ» κατά του δημοσιογράφου Τάσου Σαραντή και της Εφημερίδας των Συντακτών**, επειδή έκανε ρεπορτάζ για τις δεκάδες αγωγές της εναντίον συλλογικών φορέων, τοπικών ΜΜΕ και πολιτών που αντιδρούσαν στην εγκατάσταση αιολικού πάρκου ιδιοκτησίας της στα Κουλέντια του Δήμου Μονεμβασίας. Αποκορύφωμα της στρατηγικής εκφοβισμού είναι η αποστολή εξωδίκου και στην ΕΣΗΕΑ η οποία με δημόσια ανακοίνωσή της εκφράζει τη συμπαράστασή της στην Εφ Συν και τον δημοσιογράφο.

Την ίδια ώρα “τρέχουν” στα δικαστήρια δεκάδες αγωγές SLAPPs (στρατηγικές αγωγές κατά της συμμετοχής του δημοσίου) εναντίον μέσων ενημέρωσης αλλά και πολιτών, συλλογικοτήτων και τοπικών φορέων, από πολυεθνικές εταιρείες με στόχο τον εκφοβισμό και την οικονομική εξόντωση τους επειδή ερεύνησαν, αποκάλυψαν, πληροφόρησαν και δημοσιοποίησαν τις επιχειρηματικές αυθαίρετες πρακτικές. Χαρακτηριστικές περιπτώσεις του χαρακτηριζόμενου ως “νομικό μπούλινγκ”, είναι οι αγωγές που έχουμε ήδη καταγγείλει: - Η αγωγή στελέχους της Ελληνικής Χρυσός εναντίον της συνεταιριστικής ιστοσελίδας Alterthess και της δημοσιογράφου Σταυρούλας Πουλημένου, επειδή δημοσιοποίησαν όνομα καταδικασθέντος στελέχους για μόλυνση του περιβάλλοντος στη Χαλκιδική. - Η αγωγή εναντίον του

Παρατηρητηρίου Σύρου και τοπικών ΜΜΕ, από την ελληνοαμερικάνικων συμφερόντων ONEX, επειδή αποκάλυψαν τη συστηματική ρύπανση του λιμανιού Σύρου.

**Παράλληλα, από τους μηχανισμούς καταστολής έχουν μπει πλέον στην ημερήσια διάταξη οι τραμπουκισμοί, οι λεκτικές κακοποιήσεις, οι απειλές ακόμη και η άσκηση σωματικής βίας εναντίον μαχόμενων δημοσιογράφων.**

**Πρόσφατα θύματα** αυτών των πρακτικών υπήρξαν **ο Χ. Αβραμίδης και ο φωτορεπόρτερ Θ. Κ., καλύπτοντας μάλιστα το ίδιο εκπαιδευτικό συλλαλητήριο στη Θεσσαλονίκη.** Ο Χρ. Αβραμίδης έπεσε θύμα βίας, τραμπουκισμού και απειλών από ένστολους και προχώρησε σε άμεση καταγγελία, ενώ ο φωτορεπόρτερ Θ. Κ. ο οποίος είχε καταγράψει με το φακό του στη σύλληψη διαδηλώτριας φοιτήτριας, προσήχθη στο αστυνομικό τμήμα και όταν τελικά αφέθηκε ελεύθερος μετά από δέκα ώρες διαπίστωσε ότι από την κάμερά του είχε σβηστεί η επίμαχη σκηνή αστυνομικής βίας και αυθαιρεσίας και άλλες σχετικές φωτογραφίες και του είχαν σπάσει το φακό.

Η Ελλάδα έχει μετατραπεί σε μια χώρα, απηνή διώκτη των δημοσιογράφων οι οποίοι βρίσκονται σε πολλαπλά στόχαστρα: στο στόχαστρο της δικαιοσύνης είτε με την αλλαγή του ποινικού κώδικά και το περιβόητο άρθρο 191 περί «διασποράς ψευδών ειδήσεων» είτε με διώξεις εναντίον δημοσιογράφων για τις αποκαλύψεις τους σε πολύκροτες υποθέσεις διαφθοράς. Ειδικά οι τελευταίες οι οποίες γίνονται όχι για την ανεπάρκεια και την ψευδότητα των ειδήσεων, αλλά εξυπηρετώντας πολιτικές σκοπιμότητες και αλλότρια συμφέροντα οδηγούν σε εξαιρετικά επικίνδυνα μονοπάτια τα οποία καταλήγουν στη φίμωση κάθε άποψης η οποία δεν συμβαδίζει με τα κυρίαρχα κυβερνητικά αφηγήματα, πλήττει την ελευθεροτυπία και την πλουραλιστική ενημέρωση στο σύνολο της.

**Είναι επίσης σαφές το μήνυμα «μηδενικής ανοχής» σε κάθε ανυπάκουο δημοσιογράφο, φωτορεπόρτερ η εν γένει εργαζόμενο στον Τύπο,** ο οποίος δεν αναπαράγει απλώς τα δελτία Τύπου των διωκτικών αρχών και της Αστυνομίας, αλλά βρίσκεται στο δρόμο, στην κινητοποίηση, στην πορεία, την απεργία ή την κατάληψη και οποιαδήποτε άλλη κοινωνική διαμαρτυρία καταγράφοντας και αποκαλύπτοντας τη αστυνομική βία και αυθαιρεσία.

**Η ΚΕΔΔΑ καταγγέλλει κάθε πρακτική λογοκρισίας, φίμωσης του Τύπου και χτυπήματος της ελευθεροτυπίας και της πλουραλιστικής ενημέρωσης.**

**Ζητά την άρση κάθε ποινικής δίωξης και την απόσυρση των κατηγοριών εναντίον των δημοσιογράφων Τάσου Σαραντή, Κ. Βαξεβάνη και Γ. Παπαδάκου,** όπως άλλωστε το ζητάνε διεθνείς δημοσιογραφικές ενώσεις και οργανισμοί, αλλά για το οποίο δεν έχει βρει να πει μια λέξη η εγχώρια ένωση συντακτών.

**Στηρίζει τους δημοσιογράφους και τα Μέσα που επιμένουν στην ερευνητική και αποκαλυπτική ενημέρωση για τις παράνομες και αυθαίρετες επιχειρηματικές πρακτικές.**

**Εκφράζει την αλληλεγγύη και την αμέριστη συμπαράστασή της στους Χ. Αβραμίδα και τον Θ.Κ** όπως και σε κάθε θύμα της κρατικής καταστολής και απαιτούμε την τιμωρία κάθε υπεύθυνου.

**Παλεύουμε για την ανατροπή κάθε τυποκτόνου διάταξης, κάθε νόμου και κάθε δίωξη που πλήττουν την ελευθερία του Τύπου.**

Πηγή: [kedda2021.blogspot.com](http://kedda2021.blogspot.com)