



Η «Εφ.Συν.» φέρνει σήμερα στη δημοσιότητα μια σειρά φωτογραφικών ντοκουμέντων, τα οποία πιστοποιούν τη σχέση των χρυσαυγιτών με τον ναζισμό.

### **Του Δημήτρη Ψαρρά**

Βαρεθήκαμε τον τελευταίο καιρό να ακούμε τους χρυσαυγίτες να διαψεύδουν μετά βδελυγμίας κάθε σχέση τους με τον ναζισμό και να διαβεβαιώνουν σε κάθε ευκαιρία ότι δεν είναι παρά μόνο γνήσιοι Έλληνες πατριώτες και απλοί εθνικιστές.

Τον ίδιο ισχυρισμό πρόβαλαν μετά τις συλλήψεις τους τον περασμένο Σεπτέμβριο ο Μιχαλολιάκος και οι συνεργάτες του, ενώ και σε κάθε ευκαιρία οι βουλευτές της Χρυσής Αυγής επαναλαμβάνουν ότι όλες οι αναφορές στον ναζισμό είναι κομμάτι της σκευωρίας του «συστήματος» εναντίον τους.

Φέρνουμε σήμερα στη δημοσιότητα μια σειρά φωτογραφικών ντοκουμέντων, τα οποία δεν μπορούν να αμφισβητηθούν και τα οποία πιστοποιούν το γεγονός ότι όχι μόνο δεν ισχύουν οι διαψεύσεις αυτές, αλλά ότι πρόκειται για ευθεία προσπάθεια παραπλάνησης της κοινής γνώμης και φυσικά της Δικαιοσύνης.



Στις πρώτες φωτογραφίες βλέπουμε τον Νικόλαο Μιχαλολιάκο να ποζάρει μόνος του και δίπλα στον Χρήστο Παππά και να χαιρετούν ναζιστικά. Δεν αρκούνται, μάλιστα, να ποζάρουν με φόντο τη σβάστικα, αλλά έχουν φροντίσει να μιμηθούν τις ναζιστικές στολές και να έχουν περιβραχιόνια με τη σβάστικα (φωτ. 1, 2, 3).

Σε άλλη φωτογραφία εικονίζεται ο Μιχαλολιάκος στο βήμα των γραφείων της Χρυσής Αυγής (φωτ. 4). Και εδώ σημασία έχει η λεπτομέρεια. Το σύμβολο της οργάνωσης έχει ήδη μεταλλαχθεί από τη σβάστικα στο Wolfsangel, τον ρούνο που χρησιμοποιούσαν οι ταξιαρχίες των Ες Ες που ευθύνονται για τις σφαγές στην Κλεισούρα και το Δίστομο.

Αλλά γύρω γύρω παραμένουν οι λιγότερο επιτηδευμένες αναφορές στον ναζισμό: η σβάστικα με τον

χιτλερικό αετό στο βήμα, και τρεις εικόνες του ίδιου του Χίτλερ, η μία μάλιστα... στεφανωμένη!

Υπάρχουν και άλλες σκηνές με τον Παππά να ποζάρει σε παρόμοιες στάσεις με τον Αντώνιο Ανδρουτσόπουλο (τον περιβόητο Περίανδρο) σε βουνά αλλά και στα γραφεία της οργάνωσης **(φωτ. 5 και 6)**. Στη μία απ' αυτές οι δύο χρυσαυγίτες κρατούν τη σημαία της ναζιστικής Βέρμαχτ, του στρατού κατοχής δηλαδή της χώρας μας. Εδώ δεν πρόκειται για απλή διατύπωση των ναζιστικών τους πιστεύω, αλλά για προκλητική προβολή της δωσιλογικής τους αντίληψης.

Σε άλλες πόζες εμφανίζεται ο Παππάς να χαιρετά ναζιστικά μπροστά σε εικόνα του Χίτλερ **(φωτ. 7)**, να απευθύνεται από το βήμα με τη νεκροκεφαλή-σήμα των Ες Ες **(φωτ. 8)** και να στέκεται προσοχή μπροστά στην αφίσα για τον θάνατο του Ρούντολφ Ες **(φωτ. 9)**.

Ανατριχιαστική είναι και η πόζα που ο Παππάς χαιρετά (πάλι με στολή και περιβραχιόνιο με σβάστικα) μπροστά στο νεκροταφείο των Γερμανών στρατιωτών στον Διόνυσο **(φωτ. 10)**. Ηταν εκεί όπου η οργάνωση έκανε ολονυχτία κάθε χρόνο στις 20 Απριλίου, για να τιμήσει τα γενέθλια του Χίτλερ.

Γνωρίζουμε τον αντίλογο. Μα αυτά, λέει ο Φίρερ και η ηγετική ομάδα της ναζιστικής συμμορίας, δεν είναι παρά νεανικές αποκλίσεις. Δυστυχώς γι' αυτούς υπάρχει και εδώ η απάντηση, την οποία έχουν φροντίσει να μας δώσουν οι ίδιοι οι κατηγορούμενοι ναζιστές, απαθανατίζοντας και πιο πρόσφατες ναζιστικές τους προκλήσεις.

Στις δύο απ' αυτές εικονίζεται ο Χρήστος Παππάς να αποδίδει (φασιστικές βέβαια) τιμές στην κρύπτη όπου βρίσκεται θαμμένος ο Ντούτσε, στη Ρώμη. Οι πόζες αυτές έχουν ληφθεί διαφορετικές περιόδους, σημάδι ότι η «επίσκεψη τιμής» ήταν ένα είδος υποχρέωσης των φανατικών θαυμαστών του Χίτλερ και του Μουσολίνι **(φωτ. 11 και 12)**.



Στην **τελευταία φωτογραφία** απεικονίζεται ομάδα χρυσαυγιτών στις 21.12.2012, τα χαράματα του Χειμερινού Ηλιοστάσιου ύστερα από ολονυχτία, κατά την οποία πραγματοποιήθηκε η ορκωμοσία νέων μελών, σύμφωνα με το τελετουργικό της οργάνωσης. Επικεφαλής είναι ο Ηλίας Κασιδιάρης (στο κέντρο καθιστός), ενώ και πάλι η σημαία είναι εκείνη των δυνάμεων κατοχής. Ενας όρκος στην προδοσία.

## Η «μπάλα στην εξέδρα...»

Σε ανακοίνωσή της η Χρυσή Αυγή, μιλά για «δωσίλογους υπηρέτες του 4ου Ράιχ» που τους «πολεμούν... με φωτογραφίες 30 χρόνων».

Πετώντας την «μπάλα στην εξέδρα», επαναφέρουν τη θεωρία πως πρόκειται για νεανική τρέλα και δεν αναφέρονται στη δική τους προσκόλληση στο Γ' Ράιχ και τον Χίτλερ.

Πηγή: [efsyn.gr](http://efsyn.gr)