

Γιάννης Μπασκάκης



Σε πρώτο πλάνο Μίχος και Κασιδιάρης. Εκ δεξιών του Κασιδιάρη αναγνωρίζεται ο πρωταγωνιστής της επίθεσης στον Ζαρό, Γ. Αλεξάκης, ο οποίος φορά μαύρη μπλούζα, στρατιωτικό παντελόνι και κρατάει στείλιάρι

Στις 3 Δεκεμβρίου 2015 αναμένεται να διεξαχθεί στο Ηράκλειο Κρήτης η δίκη των δραστών ακόμη μίας οργανωμένης επίθεσης της Χρυσής Αυγής, η οποία έρχεται να προστεθεί στον μακρύ κατάλογο των χρυσαυγίτικων επιθέσεων, αποτελώντας ακόμα μια ψηφίδα στο ψηφιδωτό της εγκληματικής δράσης της ναζιστικής οργάνωσης.

Η συγκεκριμένη υπόθεση εκτυλίχθηκε στις 18 Νοεμβρίου του 2012 στο χωριό Ζαρός του Ηρακλείου Κρήτης, που ανήκει στον ευρύτερο Δήμο Φαιστού. Ήταν απόγευμα όταν 6 μέλη της αντιφασιστικής οργάνωσης «Αντιφασίστες Ηρακλείου» πραγματοποίησαν αφισκοκόλληση και μοίρασαν φυλλάδια με κεντρικό σύνθημα «Καμία ανοχή στους νεοναζί της Χρυσής

Αυγής». Η κινητοποίηση αυτή έγινε ως απάντηση στις τότε βιαιοπραγίες χρυσαυγιτών εναντίον μεταναστών, καθώς και στον εμπρησμό από μέλη της Χρυσής Αυγής του καταλύματος ενός ιερέα στο οποίο φιλοξενούσε μετανάστες.

Όταν ολοκλήρωσαν την αφισκοκόλληση και τη διανομή φυλλαδίων κάθισαν σε καφενείο του χωριού. Η επίθεση εναντίον τους πραγματοποιήθηκε την ώρα που έφευγαν προχωρώντας προς τα αυτοκίνητά τους. Σύμφωνα με το σχετικό βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Ηρακλείου, σε απόσταση περίπου 20-40 μέτρων από το καφενείο, τους πλησίασε αυτοκίνητο τύπου κλούβα στο οποίο επέβαιναν δύο χρυσαυγίτες, οι οποίοι αποβιβάστηκαν από το όχημα με απειλητικές διαθέσεις.

Πήραν στα χέρια τους από μια ξύλινη ποιμενική ράβδο, την οποία χρησιμοποίησαν σαν ρόπαλο, και άρχισαν να προπηλακίζουν τους αντιφασίστες φωνάζοντας «Δεν θα ξανάρθετε στον Ζαρό. Αν ξαναέρθετε θα έχουμε τα ίδια». Στη συνέχεια οι δράστες με τη συνδρομή άλλων δύο ή τριών χρυσαυγιτών που βρίσκονταν στο σημείο επιτέθηκαν στον αντιφασίστα Δ.Κ. χτυπώντας τον με τις ράβδους αλλά και με γροθιές στο κεφάλι και στα χέρια με αποτέλεσμα να ζαλιστεί και να πέσει αιμόφυρτος, ενώ παράλληλα εκτόξευαν απειλές όπως «με εσένα θα τα ξαναπούμε».

Από τη χρυσαυγίτικη επίθεση τραυματίστηκε άλλος ένας αντιφασίστας, τον οποίον επίσης γρονθοκόπησαν και ξυλοκόπησαν με τις ράβδους. Από τους δράστες ταυτοποιήθηκαν μόνο οι τρεις, εκ των οποίων οι Γεώργιος Αλεξάκης και Εμμανουήλ Σαμιωτάκης που επέβαιναν στο όχημα, καθώς και ο Μιχαήλ Λεμονάκης. Όλοι τους χρυσαυγίτες.

Οι δύο από τους τρεις κατηγορουμένους αρνήθηκαν οποιαδήποτε συμμετοχή ή εμπλοκή τους στον ξυλοδαρμό, επιβεβαιώνοντας όμως την παρουσία τους στον χώρο, ενώ ο Γ. Αλεξάκης ισχυρίστηκε ότι το επεισόδιο το προκάλεσαν οι αντιφασίστες οι οποίοι άρχισαν να τους βρίζουν και να κινούνται απειλητικά εναντίον τους και τότε αυτός φοβήθηκε και έπιασε την ποιμενική ράβδο και τους χτύπησε όταν -λέει- χτύπησαν τον αδερφό του. Ισχυρισμός, ο οποίος όμως καταρρίπτεται από την κατάθεση του ίδιου του αδερφού του! Το Συμβούλιο λοιπόν έκρινε τις αιτιάσεις και τους ισχυρισμούς των κατηγορουμένων αβάσιμους και αναληθείς και τους παρέπεμψε σε δίκη.

Η ομολογία

Το ίδιο βράδυ της επίθεσης (18/11/2012) η Περιφερειακή Διοίκηση Κρήτης της Χρυσής Αυγής προχώρησε με ειρωνική διάθεση σε μια ανάρτηση στην επίσημη ιστοσελίδα της, η οποία

αποτελεί ομολογία της επίθεσης.

Συγκεκριμένα επαινεί τον χρυσαυγίτικο πυρήνα Ζαρού για τη βίαιη δράση του, λέγοντας με περηφάνια ότι μετά την αφισκόλληση «ακολούθησε εποικοδομητική συζήτηση με τα μέλη του τοπικού πυρήνα της Χρυσής Αυγής, τα οποία πείστηκαν από τα ουσιώδη επιχειρήματα των αντιεξουσιαστών να μη χρησιμοποιούν τοπικά πλέον τον μαϊάνδρο ως σύμβολο, διότι μοιάζει με αγκυλωτό σταυρό, που ξυπνά τραγικές μνήμες στον λαό της Κρήτης, και να τον αντικαταστήσουν με την παραδοσιακή κρητική κατσούνα (ή πατερίτσα), η οποία στο εξής θα ξυπνά αλησμόνητες μνήμες στους αντιεξουσιαστές από την ενημερωτική τους επίσκεψη στο Ζαρό».

Δύο μέρες αργότερα (20/11/2012) η Περιφερειακή Διοίκηση Κρήτης της Χρυσής Αυγής θα παραδεχτεί με επίσημο τρόπο τον ξυλοδαρμό των αντιφασιστών και θα περιοριστεί απλώς στη διατύπωση υβριστικών παραπόνων προς τα τοπικά ΜΜΕ ότι δεν δημοσιεύουν τον αντίλογο: «Κάποιοι δημοσιογραφίσκοι στο Ηράκλειο βρήκαν αφορμή να κάνουν ολόκληρες εκπομπές (με αριστερούς καλεσμένους) κατά της Χρυσής Αυγής με αφορμή τον ξυλοδαρμό αναρχοαριστερών στον Ζαρό Ηρακλείου. Φυσικά χωρίς κανέναν αντίλογο...».

Και βέβαια ο αντίλογος δεν αφορά την ίδια την επίθεση αλλά χρυσαυγίτικες κατηγορίες κατά των «ακροαριστερών».



Από αριστερά στο πάνελ: Μπαρμπαρούσης, Παππάς, Κασιδιάρης, Μίχος και ο περιφερειάρχης Κρήτης της Χρυσής Αυγής Σταύρος Καρεφυλλάκης κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης της Χρυσής Αυγής στο Ηράκλειο

Μία εβδομάδα μετά την επίθεση στον Ζαρό (25/11/2012), εν μέσω αντιδράσεων της τοπικής κοινωνίας που εκφράστηκαν με αντιφασιστική συγκέντρωση, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση της Χρυσής Αυγής στο ξενοδοχείο «Belvedere» της Χερσονήσου στο Ηράκλειο παρουσία βουλευτών της ναζιστικής οργάνωσης, προεξάρχοντος του Κασιδιάρη, ο οποίος μάλιστα, σε πλάνα που έκαναν τον γύρο των ΜΜΕ, έφτασε να εκτοξεύει ύβρεις απευθυνόμενος σε αξιωματικό της αστυνομίας και να απειλεί ότι θα υπάρξουν νεκροί.

Κατά τη διάρκεια της χρυσαυγίτικης εκδήλωσης τις εντυπώσεις έκλεψε ο Χρήστος Παππάς, ο οποίος ύψωσε τη σημαία της χούντας, καθώς επίσης και ο Κασιδιάρης που κάλεσε σε «στάση προσοχής» για τον εθνικό ύμνο, λέγοντας «δεν έχουμε ύφος πολιτικό, έχουμε περισσότερο ύφος στρατιωτικό», πράγμα που παραπέμπει στη στρατιωτική δομή της

οργάνωσης.



Ο Αλεξάκης (αριστερά) κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης της Χρυσής Αυγής στο Ηράκλειο «μοιράζεται» τη σημαία της χούντας με άλλο «συναγωνιστή»

Σε αυτήν τη στρατιωτική δομή των ταγμάτων εφόδου παραπέμπει και το φωτογραφικό υλικό από εκείνη την ημέρα. Τον Κασιδιάρη και τους άλλους βουλευτές ακολουθούν οργανωμένοι χρυσαυγίτες που φορούν μαύρα, στρατιωτικά παντελόνια, κάποιιοι και κουκούλα, και κρατούν κοντάρια από ελληνικές σημαίες που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν σαν ρόπαλα.

Εκ δεξιών του Κασιδιάρη αναγνωρίζεται ο πρωταγωνιστής της επίθεσης στον Ζαρό, Γ. Αλεξάκης, ο οποίος φορά μαύρη μπλούζα, στρατιωτικό παντελόνι και κρατάει στείλιάρι. Ο ίδιος συμμετέχει και στην εκδήλωση της Χρυσής Αυγής στο ξενοδοχείο όπου απονέμει ή, εν πάση περιπτώσει, «μοιράζεται» με άλλο «συναγωνιστή» ένα αγαλματίδιο που καλύπτεται από τη σημαία της χούντας. Η επίθεση στον Ζαρό φέρει τη σφραγίδα της ναζιστικής

οργάνωσης...

efsyn.gr