

Η απόλυτη χυδαιότητα στους εντεταλμένους συμβούλους του Κ. Μπακογιάννη



Αντικαπιταλιστική Ανατροπή στην Αθήνα

Δεν χρειάζονται πολλά λόγια ούτε βαθιές αναλύσεις! Η ζωή επαναλαμβάνεται και...

Η πρόεδρος της Τεχνόπολης, δημοτική σύμβουλος με τον Κ. Μπακογιάννη και υπεύθυνη του Τομέα Πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων κα Κ. Γκαγκάκη βρισκόταν στο πάνελ της εκπομπής του Γ. Λιάγκα, στον SKAI, στην οποία οι συμμετέχοντες αντιμετώπισαν με μισάνθρωπο, εμετικό, σεξιστικό και μισογύνικο τρόπο τη σεξουαλική παρενόχληση στη βιβλιοθήκη του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με τον φοιτητή που εκσπερμάτισε στην πλάτη φοιτήτριας την ώρα που εκείνη διάβαζε.

«Έσταξε το ταβάνι;», ακούγεται να... αστειεύεται, η υπεύθυνη του Τομέα Πολιτισμού του Δήμου της Αθήνας. Τέτοια κατάντια και χυδαιότητα! Να κάνεις «αστεϊάκια» με ένα τέτοιο περιστατικό. «Αστεϊάκια» αποκαλυπτικά, όμως, του πώς αντιλαμβάνονται τον πολιτισμό. Ο «πολιτισμός» τους, ο «πολιτισμός» της «χαριτωμενιάς» και του λάιφ στάιλ, είναι απάνθρωπος, υποτιμά τους ανθρώπους, εξευτελίζει τις προσωπικότητες, ευτελίζει τις αξίες και «αλέθει» τα πάντα στον βωμό της τηλεθέασης και του εύπεπτου, που αποτελεί την άλλη όψη της υποκριτικής «πολιτικής ορθότητας». Ο σεξιστικός και ρατσιστικός πολιτισμός τους περιθωριοποιεί οτιδήποτε ευάλωτο. Νομιμοποιεί έτσι, παραβατικές συμπεριφορές σε άτομα και στα σώματα των γυναικών, των μεταναστών και των νέων. Όποιον και όποια επιλέγει να διαφοροποιηθεί από το εκμεταλλευτικό και πατριαρχικό τους πρότυπο.

Ίσως εμφανιστεί ως ακραίο ή ατυχές περιστατικό. Δεν είναι, όμως, το μόνο, οπότε καμιά τέτοια δικαιολογία δεν μπορεί να σταθεί.

Μόλις πριν λίγες μέρες, η εντεταλμένη για το παιδί στον Δήμο της Αθήνας, δημοτική σύμβουλος με την παράταξη Μπακογιάννη κα Ινές Λυκούδη, πρωταγωνιστεί, κατ' εντολήν του δημάρχου, στην παραβίαση των δικαιωμάτων του παιδιού, αρνούμενη την παραχώρηση του 144ου Δημοτικού Σχολείου στην Πακιστανική Κοινότητα της Ελλάδος «Η Ενότητα» για κυριακάτικα μαθήματα εκμάθησης της μητρικής τους γλώσσας στα παιδιά.

Την ίδια σχεδόν περίοδο, η πρόεδρος του 9.84, δημοτική σύμβουλος με την παράταξη Μπακογιάννη κα Νίκη Αραμπατζή καταθέτει μήνυση, κατ' εντολήν του δημάρχου, στους νέους από τη Συνέλευση καταλήψεων, συλλογικοτήτων, μεταναστών/-τριών, διεθνιστών/-τριών και αλληλέγγυων που έκαναν παρέμβαση με ένα ολιγόλεπτο μαγνητοφωνημένο μήνυμα ενάντια στις εκκενώσεις κατειλημμένων κτιρίων, στη ρατσιστική και αντιπροσφυγική πολιτική, στην παράδοση της πόλης και της λαϊκής κατοικίας στην αχαλίνωτη επιχειρηματικοποίηση, στην καταστολή και τον εκφοβισμό.

Τα περιστατικά δεν είναι ασύνδετα ούτε τυχαία. Ο «πολιτισμός» της μίζνας και των μεγάλων στρατηγικών επενδύσεων -που αυξάνει εκθετικά τη φτώχεια-, λατρεύει το κέρδος και μισεί τους φτωχούς! Και όσοι τον αντιπροσωπεύουν και τον υπηρετούν νιώθουν απέραντη περιφρόνηση προς τον φτωχόκοσμο, υποτιμούν την «πίσω αυλή της πόλης και τους λαϊκούς ανθρώπους, αισθάνονται απέχθεια προς κάθε φωνή που ταράζει την μακαριότητα και την «καθώς πρέπει» βιτρίνα τους, έχουν την υπεροψία ότι μπορούν να γλευάζουν οτιδήποτε ή να χαριεντίζονται και «κάνουν πλάκα» με ό,τι και οποιονδήποτε. Δεν τους

κοστίζει, άλλωστε.

Και οι τρεις κυρίες επιλέχτηκαν να είναι επικεφαλής στους τομείς Παιδείας και Πολιτισμού από την παράταξη Μπακογιάννη. Όμως, η κα Γκαγκάκη και η κα Αραμπατζή εκλέχτηκαν, με πλήρη συναίνεση των τεσσάρων πολιτικών δυνάμεων (Αθήνα Ψηλά/Μπακογιάννης, Ανοιχτή Πόλη/Ηλιόπουλος, Αθήνα Είσοι Εσύ/Γερούλάνος, Λαϊκή Συσπείρωση/Σοφινός) αφού οι συγκεκριμένες παρατάξεις αλληλοψηφίστηκαν σε όλα τα ΔΣ.

Μεγάλο μερίδιο ευθύνης έχουν, συνεπώς και οι άλλες παρατάξεις που ψήφισαν!

Στον εκφυλισμένο «πολιτισμό» που αντανakλούν αυτά τα περιστατικά, στον «πολιτισμό» που αντιστοιχεί στην κοινωνία της αγοράς, του κέρδους, της καταπίεσης, της εκμετάλλευσης,, ο μόνος που μπορεί να αντιπαρατεθεί πραγματικά, είναι ο πολιτισμός και ο κόσμος της αλληλεγγύης, της ισότητας, της δικαιοσύνης, της ειρήνης, της αταλάντευτης υπεράσπισης των δικαιωμάτων και των διεκδικήσεων, ο πολύχρωμος πολιτισμός και κόσμος της αποδοχής της διαφορετικότητας και της πολυμορφίας, των αγώνων για κοινωνική χειραφέτηση σε μια κοινωνία απελευθερωμένη από τα δεσμά της εκμετάλλευσης.

Η Αντικαπιταλιστική Ανατροπή στην Αθήνα σε αυτό τον κόσμο έχει ταχτεί, αταλάντευτα, αυτόν τον πολιτισμό θα υπηρετεί!