

Δείτε στα βίντεο που ακολουθούν, τρεις ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες ποιητικές – φωτογραφικές – μουσικές περιηγήσεις με στοιχεία ντοκιμαντέρ, του Αντώνη Κασίτα, από την οπτική γωνία της ανάδειξης της εργασίας και του ρόλου της στην κοινωνία. Με καλλιτεχνική ευαισθησία, οι διαδρομές του φακού φέρνουν στο προσκήνιο εικόνες που ίσως σκυφτοί προσπερνάμε καθημερινά. Δίνεται έτσι, στο περιθώριο της θέασης, η δυνατότητα αναστοχασμού για τους ρυθμούς της ζωής και τον πολιτισμό της καθημερινής ζωής στο πλαίσιο του καπιταλιστικού τρόπου παραγωγής. Το **“Αενάως”, “Η Μπουρού”** και **“Το Σκουριασμένο Νερό”** αξίζουν να τα δούμε!

”Αενάως”

Μια φωτογραφική ποιητική διαδρομή όπου οι φωτογραφίες η ποίηση και η μουσική, αλληλοσυμπληρώνονται, αντιπαρατίθενται...

“Η Μπουρού”

Ένα πειραματικό ντοκιμαντέρ για την εργασία, όπου η φωτογραφία στιγμιότυπου η ποίηση και η μουσική συνομιλούν, αντιτίθενται, συνοδοιπορούν. Η χειρωνακτική εργασία ως κινητήριος μοχλός της Ιστορίας αναδεικνύεται μέσα στην ταινία. Ποίηση – Φωτογραφίες: Αντώνης Κασίτας. Απαγγελία: Ειρήνη Κανακάκη. Μοντάζ: Θοδωρής Μεταξάς. Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Αθανασάκης. Σκηνοθεσία Αντώνης Κασίτας.

“Το Σκουριασμένο Νερό”

Ένα ποιητικό, πειραματικό, φωτογραφικό ντοκιμαντέρ, όπου οι εικόνες, συνομιλούν, αντιπαρατίθενται αντιμάχονται και συμπορεύονται με την ποίηση. Μαζί με τη μουσική γίνεται προσπάθεια για καταβύθιση και ανάδυση. Μια πορεία μνήμης που αναζητά το χαμένο όνειρο, το χαμένο παραμύθι, μια προσπάθεια να ειπωθούν, όσα δεν ειπώθηκαν όσα κλεισμένα στα ενδόμυχα του καθενός...