



Εδώ και δέκα μέρες τα τηλεοπτικά κανάλια βομβάρδισαν το κοινό τους με αποσπάσματα, συνεντεύξεις, παρασκήνια και κουτσομπολιά για το MADWALK, τη «μεγάλη γιορτή της μόδας και της μουσικής» που διοργάνωσε ο «καναλάρχης» του MAD Ανδρέας Κουρής. Η ατελείωτη προβολή του σόου γινόταν νυχθημερόν τόσο από τις καθημερινές εκπομπές της σκουπιδοτηλεόρασης όσο και από τα δελτία ειδήσεων των καναλιών. Σε ανάλογο μήκος κύματος κινήθηκε μεγάλο μέρος των έντυπων μέσων ενημέρωσης και αναρίθμητα gossip sites

και blogs.

Κι όμως, παρόλο που διαδικτυακά έγινε ευρέως γνωστό, με εξαίρεση ελάχιστων μέσων ενημέρωσης, κανείς, μα κανείς δεν θεώρησε αναγκαίο να κάνει αναφορά στο γεγονός ότι την ώρα που άνοιγε τις πόρτες του το MADWALK στα Σπάτα - και συγκεκριμένα στον εκθεσιακό και συνεδριακό χώρο METROPOLITAN EXPO που βρίσκεται δίπλα στο Αεροδρόμιο «Ελ. Βενιζέλος»- εμείς, οι απολυμένοι των καταστημάτων Metropolis μαζί με αλληλέγγυους, πραγματοποιούσαμε παρέμβαση διαμαρτυρίας έξω από την επιχειρηματική έδρα του Ανδρέα Κουρή στο κτίριο που στεγάζεται ο όμιλοςMAD στην Παλλήνη διεκδικώντας τους μισθούς και τις αποζημιώσεις μας.

Σχεδόν κανείς δεν έκανε αναφορά σε αυτή την παρέμβαση και δεν θεώρησε αυτό το γεγονός ως είδηση ή, τέλος πάντων, ως ένα από τα «παρασκήνια» που διαδραματίστηκε στις παρυφές αυτού του πολυδιαφημιζόμενου σόου. Και κανείς, βέβαια, απ' όσους παρακολούθησαν με «δημοσιογραφικό» ενδιαφέρον το MADWALK δεν αναρωτήθηκε πως είναι δυνατόν ο διοργανωτής του, ο Ανδρέας Κουρής, από τη μια να πλουτίζει χοντρά από τη χορηγία της Coca Cola (στο εργοστάσιο της οποίας στη Θεσσαλονίκη οι εργαζόμενοι βρίσκονται σε απεργία εδώ και 6,5 μήνες), από λοιπές χορηγίες και από διαφημίσεις και από την άλλη να χρωστάει περισσότερα από 600.000 ευρώ στους απολυμένους των Metropolis. Υπενθυμίζουμε ότι την ομερτά από τα μέσα ενημέρωσης για τους δύο απέναντι κόσμους του MADWALK την είχαμε **καταγγείλει** και πέρσι.

Δείτε, λοιπόν, τα... παρασκήνια του MADWALK που δεν έδειξε και δεν θα δείξει κανένα κανάλι σε ένα αποκλειστικό βίντεο από τη «Συνέλευση έμμισθων, άμισθων, «μπλοκάκηδων», «μαύρων», ανέργων και φοιτητών στα ΜΜΕ» (**ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΕΣΗΕΑ**):

Πηγή: **Εργαζόμενοι/Απολυμένοι στα Metropolis**