



Όταν η ζωή αντιγράφει την τέχνη με δραματικό τρόπο...

Σχολιάζει ο **εικονομιστ**

Δεν πρόκειται για δρώμενο του Εικαστικού Ομίλου Καρδίτσας. Δεν είναι πρωτοποριακή περφόρμανς με τίτλο: “Ας σηκωθούμε απ’ τους καναπέδες πριν πνιγούμε στα βρωμόνερα του καπιταλισμού”.

Η εικόνα είναι από την πραγματικότητα μιας **πρωτεύουσας Νομού της Ελλάδας του 2020** και όχι από την ταινία του **Θόδωρου Αγγελόπουλου “Το Λιβάδι που δακρύζει”...**