



Μαριάννα Τζιαντζή

Αν πιστέψουμε όσα ακούμε, όλοι μια παρέα είμαστε: ο Ιούλιος Καίσαρ και ο Τραμπ, το καζίνο και ο Παρθενώνας, ο Άδωνις και οι Καρυάτιδες! Χέρι-χέρι πηγαίνουν η εκμετάλλευση, ο κυνισμός και η γελοιότητα.

«**Σ**ε κατοικούνε θεοί ξελογιάστρα Αθήνα, που κατεβαίνουν στην Πλάκα να πιούνε ρετσίνα», λέει ένα πολύ παλιό τραγούδι. Τώρα οι σύγχρονοι πλανητικοί θεοί, οι ολιγάρχες της Ρωσίας και των Βαλκανίων, οι πετρελαιάδες των εμιράτων και κάποιες εγχώριες νεόπλουτες θεότητες θα μπορούν να πίνουν τη ρετσίνα τους (τρόπος του λέγειν) στον νέο Παρθενώνα με θέα στον Σαρωνικό, θα μπορούν να κατοικήσουν στην κοιλιά μιας από τις Καρυάτιδες που θα ξεφυτρώσουν στο Ελληνικό.

Χέρι-χέρι πηγαίνουν η εκμετάλλευση, ο κυνισμός και η γελοιότητα. Η υπόσχεση της **ανάπτυξης** κατέχει κεντρική θέση στο αφήγημα της Νέας Δημοκρατίας. Και την ανάπτυξη θα φέρουν οι ξένοι επενδυτές αρκεί να πειστούν ότι η Ελλάδα είναι μια σοβαρή χώρα με σοβαρή κυβέρνηση και, κυρίως, **με σοβαρούς εργαζόμενους** που δεν σηκώνουν κεφάλι.

Ανάπτυξη τουριστική, βιομηχανική, ενεργειακή. **Άγριες ιδιωτικοποιήσεις στις οδικές, θαλάσσιες και εναέριες μεταφορές, στην υγεία, στην παιδεία.** Με όρους αστυνομικής/στρατιωτικής επιχείρησης συντελείται η εγκατάσταση **ανεμογεννητριών στα Άγραφα**, μια οροσειρά που δεν είναι μόνο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, αλλά κυριολεκτικά ποτισμένη με αίμα τόσο στην εποχή της Επανάστασης του '21 όσο και στη διάρκεια του αγώνα του ΕΛΑΣ και στον Εμφύλιο. Σαν να πετάμε την ομορφιά αλλά και την ιστορία του τόπου μας στα σκουπίδια, στα σκυλιά.

Σαν να μη φτάνουν τα εγχώρια σκουπίδια, έχουμε και τα εισαγόμενα. Μια **βαριά οσμή** σκεπάζει εδώ και καιρό τον **Βόλο** η οποία οφείλεται στην καύση τάχα επιλεγμένων απορριμμάτων στις εγκαταστάσεις της τσιμεντοβιομηχανίας ΑΓΕΤ, συμφερόντων γαλλικής εταιρείας. Τι κι αν τσούζουν μάτια και λαιμοί, τι κι αν **τα κρούσματα καρκίνου είναι πολλαπλάσια από ό,τι στην υπόλοιπη χώρα;** Καραβιές έρχονται τα σκουπίδια που φαίνεται ότι συχνά ακολουθούν ύποπτη διαδρομή, ενδεχομένως επειδή «εμπλουτίζονται» και με νοσοκομειακά απόβλητα και καταλήγουν σε μια χωματερή σε απόσταση αναπνοής από το Πήλιο, το «βουνό των θεών».

Ο λαός καταπίνει τις νεοφιλελεύθερες πρακτικές και υποσχέσεις, απλώς επειδή δεν έχει πού αλλού να πιστέψει, πού αλλού να ελπίζει

Κερασάκι στην τοξική τούρτα της ανάπτυξης και το αρχιτεκτονικό τερατούργημα στο Ελληνικό. Δεν είναι τυχαίο που στις πρώτες δηλώσεις του Άδωνη Γεωργιάδη, μόλις ανέλαβε το υπουργείο Ανάπτυξης, ήταν η υπόσχεση για **επιτάχυνση της Μητέρας Όλων των Επενδύσεων**.

Είναι αλήθεια πως η Αγία Γραφή δεν γράφει τίποτα περί καζίνων. Επομένως, ο τζόγος είναι μια θεάρεστη δραστηριότητα που έχει τις ευλογίες της κυβέρνησης και της Εκκλησίας. Δεν είναι τυχαίο ότι ο Ντόναλντ Τραμπ ήταν ιδιοκτήτης καζίνων που, αφού χρεοκόπησαν, αγοράστηκαν από άλλους επιχειρηματίες. Και τώρα οι μεγαλοκαρχαρίες του τζόγου δεν έρχονται στην Ελλάδα για να αναβιώσουν το αρχαίο κλέος της κι ας λένε οι εκπρόσωποι της επένδυσης του Ελληνικού ότι **εμπνεύστηκαν τους τερατώδεις ουρανοξύστες από τις Καρυάτιδες**.

Πρόσφατα ο Άδ. Γεωργιάδης παρομοίωσε την επερχόμενη χρυσή εποχή της νεοδημοκρατικής ανάπτυξης με τον Χρυσό Αιώνα του Περικλή, λέγοντας ότι το Ελληνικό συμβολίζει τη μεταστροφή της Ελλάδας *«από τελευταία Σοβιετική Δημοκρατία των Βαλκανίων σε μια κανονική δυτική χώρα, όπως ο Παρθενώνας συμβολίζει την Αθηναϊκή Δημοκρατία»*. Αυτός είναι ο δρόμος που χάραξαν ο Τραμπ και το επιτελείο του όταν μιλούσαν για *«εναλλακτικά γεγονότα»*. Μάλιστα, αυτή την εβδομάδα ο Τραμπ είπε ότι *«οι ΗΠΑ και η Ιταλία είναι δεμένες από την κοινή πολιτιστική και πολιτική κληρονομιά που μοιράζονται χιλιάδες χρόνια από την εποχή της αρχαίας Ρώμης»*. **Όλοι μια παρέα είμαστε: ο Ιούλιος Καίσαρας και ο Τραμπ, το καζίνο και ο Παρθενώνας, ο Άδωνις και οι Καρυάτιδες**.

Ο λαός ή έστω η πλειονότητά του που περιμένει τους επενδυτές-σωτήρες, που ανέχεται το ξεπούλημα της γης, των νερών, του αέρα δεν είναι ηλίθιος. Καταπίνει τις νεοφιλελεύθερες πρακτικές και υποσχέσεις απλώς επειδή δεν έχει πού αλλού να πιστέψει, πού αλλού να ελπίζει.

«Δε θέλουμε να επιστρέψουμε σε μια χώρα όπου μας παρομοιάζουν με ουρανοξύστες», ίσως να έλεγαν οι Καρυάτιδες του Βρετανικού Μουσείου. Και ο Δίας δε φαίνεται να έχει όρεξη να ρίξει τους κεραυνούς του σε αυτούς που θα κατοικήσουν στην κοιλιά της Καρυάτιδας, πληρώνοντας εκατομμύρια ευρώ για ένα διαμέρισμα.

Δημοσιεύθηκε στο ΠΡΙΝ, 20.10.2019