

Φωτογραφία: Μάριος Λώλος

“Κάθε Μάρτη, αρχίζει μιαν Άνοιξη”

Μανόλης Αναγνωστάκης

Πανελλαδικές Παν-καλλιτεχνικές κινητοποιήσεις σε τέσσερις μεγάλες πόλεις της χώρας, σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα και Ναύπλιο, διοργανώνουν την Πέμπτη 2 Μαρτίου οι αγωνιζόμενοι καλλιτέχνες, σπουδαστές, σπουδάστριες και συντονιστικά των καταλήψεων όλης της χώρας.

Την ώρα που η κυβέρνηση εντείνει την απαξίωση και την επίθεση στους βασικούς πυλώνες της κοινωνίας, την Παιδεία, την Υγεία και τον Πολιτισμό, οι αγωνιζόμενοι νέοι καλλιτέχνες ενώνουν τις φωνές τους διεκδικώντας συλλογικά και από τα κάτω, καλώντας όλη την κοινωνία να στηρίξει τον αγώνα και τα δίκαια αιτήματά τους.

Και, βέβαια, τα συλλαλητήρια της Πέμπτης 2 Μάρτη, δεν είναι μόνο συλλαλητήρια αλληλεγγύης στους καλλιτέχνες και σπουδαστές στο χώρο της τέχνης και του πολιτισμού.

Ταυτόχρονα είναι, οφείλουν να είναι, συλλαλητήρια κοινού πανεκπαιδευτικού και παλλαϊκού αγώνα.

Ήδη ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής "Κώστας Σωτηρίου" με ανακοίνωσή του που παρατίθεται στη συνέχεια, προσυπογράφει το κάλεσμα και τα αιτήματα, καλεί στις κινητοποιήσεις και απευθύνει έκκληση συμμετοχής σε κάθε σωματείο, ώστε οι κινητοποιήσεις να πάρουν παλλαϊκό χαρακτήρα και να διεκδικήσουν δημόσια και δωρεάν τα αγαθά της Παιδείας, της Υγείας και του Πολιτισμού για όλους: Παιδεία- Υγεία – Πολιτισμός τώρα στον αγώνα όλος ο λαός!

Ακολουθεί κάλεσμα που απευθύνουν οι παρακάτω συλλογικότητες:

Συντονισμός Εργαζομένων στον χώρο του Πολιτισμού / Κατάληψη Ρεξ
Σώμα Συντονισμού Σπουδαστών Δραματικών Σχολών / Κατάληψη Τσίλλερ
Συντονιστικό της Κατάληψης της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου
Κατάληψη Δημοτικού Θεάτρου Απόλλων
Κατάληψη Δραματικής Σχολής ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας
Συντονιστικό Δραματικών Σχολών Θεσσαλονίκης Κατάληψη Βασιλικού Θεάτρου\
Κατάληψης Δραματικής Σχολής ΚΘΒΕ
Σύλλογος Σπουδαστών / Κατάληψη Κ.Σ.Ο.Τ.
Κατάληψη Σχολής Καλών Τεχνών του ΠΑΠΕΛ
Συντονιστικό Κατάληψης ΑΣΚΤ
Κατάληψη Ολύμπια-Συντονισμός εργαζομένων και σπουδαστών/τριών στο χώρο του χορού

Διαβάστε το κάλεσμα, ακούστε τη φωνή τους και, ας μην ξεχνάμε: *"Κάθε Μάρτη, αρχίζει μιαν Άνοιξη"...*

ΚΑΛΟΥΜΕ την Πέμπτη 2 Μαρτίου και ώρα 18:00 στις πανελλαδικές παν-καλλιτεχνικές κινητοποιήσεις

Ο αγώνας ενάντια στην υποβάθμιση των πτυχίων μας, είναι αγώνας ενάντια στην υποβάθμιση της τέχνης. Το ΠΔ85/2022 επιχειρεί να πείσει την κοινωνία πως ο πολιτισμός, όταν δεν εξυπηρετεί οικονομικά συμφέροντα, είναι περιττός. Πως οι καλλιτέχνες δεν είναι πραγματικά εργαζόμενες/οι/α, αλλά χομπίστες. **Εδώ και 2 μήνες αγωνιζόμαστε μέσω**

κινητοποιήσεων, απεργιών, καταλήψεων και δηλώνουμε ανυποχώρητα πως θα πολεμήσουμε ενάντια στη φτωχοποίηση της τέχνης τους και στην εξαθλίωση της ζωής μας.

Το ΠΔ85/2022 φανέρωσε τα χρόνια προβλήματα του κλάδου. **Η ανεπαρκής ή ακόμα και ανύπαρκτη (χορός κ.α) Δημόσια Δωρεάν Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση στις Παραστατικές Τέχνες, οι καταργημένες συλλογικές συμβάσεις, η μαύρη ή/και απλήρωτη εργασία, το επικίνδυνο και ανταγωνιστικό εργασιακό περιβάλλον, η υποχρηματοδότηση του Πολιτισμού και η μείωση των καλλιτεχνικών μαθημάτων στα σχολεία, ολοκληρώνουν την εικόνα που επικρατεί στο χώρο των τεχνών.** Πίσω από το αίτημα απόσυρσης του ΠΔ85/2022 και της χυδαίας ΚΥΑ, κρύβεται όλη η αγωνία για τις σπουδές μας, τον τρόπο εργασίας μας, τον τρόπο που παράγουμε και δημιουργούμε.

Η τέχνη αποτελεί βασικό πυλώνα της κοινωνίας, κύτταρο διαμόρφωσης των συνειδήσεων της. Αποτελεί μέρος της κοινωνικής πραγματικότητας στην προσπάθεια της να την καθρεφτίσει, να την μετασχηματίσει ή και να την υπερβεί. Η κοινωνία είναι η αιώνια μήτρα, οι δοσμένες συνθήκες, το πλαίσιο. Από αυτήν ερχόμαστε και προς αυτήν απευθυνόμαστε.

Ενάντια σε μια λογική που μας θέλει χομπίστες, παρίες, ελιτιστές, περίεργες/ους/α που αιθεροβατούν, εμείς δηλώνουμε κατηγορηματικά πως είμαστε εργαζόμενες/οι/α και διεκδικούμε τα επαγγελματικά και ακαδημαϊκά μας δικαιώματα.

Ενάντια σε μια πολιτική που καταστρέφει κάθε δημόσιο και δωρεάν χαρακτήρα, των βασικών δομών της κοινωνίας **ΥΓΕΙΑ-ΠΑΙΔΕΙΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ,** εμείς στηρίζουμε τα κατειλημμένα θέατρα και τις κατειλημμένες σχολές, τους συλλογικούς και κοινωνικούς φορείς των εκπαιδευτικών, των υγειονομικών, των αρχαιολόγων και όλων των κλάδων που βρίσκονται σε απεργιακές κινητοποιήσεις. **Στεκόμαστε δίπλα σε όσες/ους/α αγωνίζονται για αξιοπρεπείς συνθήκες εργασίας, εκπαίδευσης και όρους ζωής και τους καλούμε να ενώσουμε τις φωνές μας.**

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ:

-Την ΆΜΕΣΗ τροποποίηση του ΠΔ 85/2022, με την υπαγωγή όλων των καλλιτεχνών στην βαθμίδα ΤΕ (όπως ίσχυε για τους/τις διπλωματούχους μέχρι το 2003)

-Την ίδρυση Δημόσιου και Δωρεάν Πανεπιστημίου Παραστατικών Τεχνών, με τρόπο που

ανταποκρίνεται στις ανάγκες μας. (Διαδικασίες εξομοίωσης για τους αποφοίτους των Ανώτερων Καλλιτεχνικών Σχολών)

-Την ίδρυση κρατικής στέγης/θεάτρου/σκηνής χορού.

-Την άμεση απόσυρση του άρθρου 7 του Προεδρικού Διατάγματος 85/2022. Καμία αναγνώριση των πτυχίων των κολεγίων ως ΠΕ και ΤΕ. Διασφάλιση των δικαιωμάτων των πτυχίων των Δημοσίων και Δωρεάν Πανεπιστημίων.

-Έμπρακτη εφαρμογή του Άρθρου 16 παρ.7 με **την άμεση αποκατάσταση της συνταγματικά κατοχυρωμένης Ανώτερης βαθμίδας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση,** για τα πτυχία όλων των εποπτευόμενων από το ΥΠΠΟΑ καλλιτεχνικών σχολών (Ιδιωτικών και Δημόσιων).

-Την ενίσχυση και διεύρυνση των ήδη υπαρχόντων πανεπιστημιακών τμημάτων καλλιτεχνικής εκπαίδευσης. Την περαιτέρω στελέχωση των Δημοσίων Σχολών Παραστατικών Τεχνών με το απαραίτητο προσωπικό και τον απαραίτητο εξοπλισμό για την διενέργεια των σπουδών μας.

-Την υπογραφή αξιοπρεπών Συλλογικών Συμβάσεων Εργασίας παντού.

-Την αύξηση του προϋπολογισμού για τον σύγχρονο Πολιτισμό.

-Καθολικά προσβάσιμο Πολιτισμό.

-Την ενίσχυση και ουσιαστική στήριξη των μικρών καλλιτεχνικών παραγωγών, των ανεξάρτητων ομάδων και καλλιτεχνών, τόσο με την άμεση αύξηση των επιχορηγήσεων όσο και με νέους τρόπους χρηματοδοτήσεων.

-Την επαναφορά και αύξηση των καλλιτεχνικών μαθημάτων στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

-Την Παροχή Σίτισης, Στέγασης, Δωρεάν Συγγραμμάτων, Κρατικών Υποτροφιών και Οικονομικής Στήριξης στο Σπουδαστικό Σώμα των εποπτευόμενων από το ΥΠΠΟΑ Σχολών.

Δεν υποχωρούμε, συνεχίζουμε και κλιμακώνουμε!

ΚΑΛΟΥΜΕ την Πέμπτη 2 Μαρτίου και ώρα 18:00 στην πανελλαδική παν-καλλιτεχνική κινητοποίηση:

Αθήνα – Σύνταγμα

Θεσσαλονίκη -Καμάρα

Πάτρα – Πλατεία Όλγας

Ναύπλιο- Πλατεία Τριών Ναυάρχων

Συντονισμός Εργαζομένων στον χώρο του Πολιτισμού / Κατάληψη Ρεξ Σώμα Συντονισμού Σπουδαστών Δραματικών Σχολών / Κατάληψη Τσίλλερ Συντονιστικό της Κατάληψης της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου Κατάληψη Δημοτικού Θεάτρου Απόλλων Κατάληψη Δραματικής Σχολής ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας Συντονιστικό Δραματικών Σχολών Θεσσαλονίκης Κατάληψη Βασιλικού Θεάτρου Κατάληψης Δραματικής Σχολής ΚΘΒΕ Σύλλογος Σπουδαστών / Κατάληψη Κ.Σ.Ο.Τ. Κατάληψη Σχολής Καλών Τεχνών του ΠΑΠΕΛ Συντονιστικό Κατάληψης ΑΣΚΤ

Να απαρνηθούμε αυτά που έχουμε

να πάρουμε

αυτά που μας αρνούνται

.....

Όλοι / όλες την Πέμπτη 2 Μάρτη στις 6 στο Σύνταγμα. Συμμετέχουμε στα παν-καλλιτεχνικά συλλαλητήρια. Ο αγώνας αυτός είναι κοινός. Διευρύνουμε τα συλλαλητήρια σε πανεκπαιδευτικά και παλλαϊκά.

Παιδεία- Υγεία – Πολιτισμός τώρα στον αγώνα όλος ο λαός!

Σύλλογος Εκπαιδευτικών Π.Ε. Ανατολικής Αττικής “Κώστας Σωτηρίου”

Ο σύλλογος Π.Ε. «Κ. Σωτηρίου» στηρίζει τον αγώνα στο χώρο του πολιτισμού και ανταποκρίνεται στο κάλεσμα των συνελεύσεων των κατειλημμένων θεάτρων. Ο αγώνας

αυτός είναι και δικό μας αγώνας γιατί:

Ο πολιτισμός και ο χώρος της τέχνης είναι συνέχεια και συστατικό της μόρφωσης και δε γίνεται με απαξίωση των εργαζομένων της τέχνης και υποβαθμισμένες τις σπουδές και την εργασία τους.

Η κυβέρνηση της ΝΔ, προσπαθεί να υλοποιήσει τις κατευθύνσεις της Ε.Ε., της Μπολόνια και του ΟΟΣΑ. Δίνει «δωράκια» στα ιδιωτικά κολλέγια και τους ιδιοκτήτες τους, στοχεύοντας στην ενίσχυση επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης και την παράδοση και των καλλιτεχνικών σπουδών στις ιδιωτικές δομές επαγγελματικής κατάρτισης, με τα επιχειρηματικά συμφέροντα να μπαίνουν πάνω από την ουσιαστική μόρφωση και τις ανάγκες των φοιτητών και σπουδαστών.

Είναι υπόθεση όλων μας να μην προχωρήσουν τα σχέδια της κυβέρνησης για την παραπέρα ιδιωτικοποίηση και την εμπορευματοποίηση της εκπαίδευσης και την υποβάθμιση των πτυχίων, την κατάργηση του άρθρου 16 αλλά και να ανατρέψουμε τη Μπολόνια και τις κατευθύνσεις της ΕΕ.

Τα σχολεία, οι σχολές και τα πανεπιστήμια δεν είναι επιχειρήσεις και πρέπει να είναι αποκλειστικά δημόσια και δωρεάν για όλους.

Κοινό αγώνα ενάντια στην ιδιωτικοποίηση της εκπαίδευσης, στο σχολείο της αγοράς της ΕΕ και του ΟΟΣΑ, δίνουν σήμερα οι εκπαιδευτικοί όλης της χώρας αντιπαλεύοντας την αξιολόγηση.

Στηρίζουμε – προσυπογράφουμε το κάλεσμα και τα αιτήματα των κατειλημμένων θεάτρων.

Να διεκδικήσουμε δημόσια και δωρεάν αγαθά της Παιδείας -της Υγείας -του Πολιτισμού για όλους.

Να ενωθούμε με τους αγωνιζόμενους στο χώρο της Υγείας.

Να ενώσουμε τον αγώνα μας με όλους τους αγωνιζόμενους ενάντια στη φτώχεια και την καταλήστευση των – εισοδημάτων με πραγματικές αυξήσεις και μέτρα ενάντια στην ακρίβεια, για να ζούμε με αξιοπρέπεια, με γνήσιες ΣΣΕ.

Όλοι μαζί να ανατρέψουμε την πολιτική κυβέρνησης ΕΕ κεφαλαίου και κάθε

διαχειριστή της ίδιας πολιτικής.

Καλούμε κάθε σωματείο – συνδικάτο να ενώσει συμμετέχει και να μετατρέψουμε το συλλαλητήριο σε παλλαϊκό.