



ΕΛΝΣ: Παρουσίαση του βιβλίου «Αρραβώνας με τη ζωή και το θάνατο» του Seyit Aldogan Δευτέρα 11/5/2026 στις 20.00

Το βιβλίο **«Αρραβώνας με τη Ζωή και το Θάνατο»** του Seyit Aldogan, που κυκλοφορεί από τις **«Εκδόσεις Τσουκάτου»**, παρουσιάζεται - για πρώτη φορά - στην **Εργατική Λέσχη Νέας Σμύρνης** τη **Δευτέρα 11/5/2026 στις 20.00.**

Το βιβλίο εκτός από το συγγραφέα θα παρουσιάσουν ο δημοσιογράφος **Γιώργος Παυλόπουλος** και ο καθηγητής και δημοσιογράφος **Νίκος Ξηρουδάκης.**

Ο **Σεΐτ Αλντογάν (Seyit Aldogan)** που για πολλά χρόνια δίδασκε, χωρίς αμοιβή, την τούρκικη γλώσσα στη Λέσχη μας, γεννήθηκε το 1959 στο τουρκικό Κουρδιστάν. Από νεαρή ηλικία εντάχθηκε στο επαναστατικό κίνημα, συμμετέχοντας στο διοικητικό συμβούλιο της Λέσχης Νέων Επαναστατών Πατριωτών, ακόμα και όταν αυτή τέθηκε εκτός νόμου. Μετά από μια ένοπλη σύγκρουση με δυνάμεις ασφαλείας, συνελήφθη και καταδικάστηκε σε εννέα χρόνια φυλάκισης — ποινή που επιβαρύνθηκε κατά 32 μήνες λόγω συμμετοχής σε εξέγερση εντός της φυλακής. Το 1986 ήρθε στην Ελλάδα, όπου παντρεύτηκε, απέκτησε τρία παιδιά και συνέχισε την πολιτική του δράση. Αρθρογραφεί σε έντυπα και ψηφιακά μέσα και είναι ανταποκριτής της τουρκικής εφημερίδας **Evrensel.**

Το βιβλίο, που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Τσουκάτου**, είναι μια συγκλονιστική αυτοβιογραφική μαρτυρία από τα χρόνια του αριστερού κινήματος στην Τουρκία και το Κουρδιστάν τις δεκαετίες 1970-1980. Μια εποχή έντονης ταξικής και πολιτικής αφύπνισης, που ακολούθησε η στρατιωτική χούντα του 1980 με πάνω από 800.000 συλλήψεις, μαζικά βασανιστήρια και ολοκληρωτική καταστολή του κινήματος.

Ο Σείτ αφηγείται την προσωπική του πορεία: από τολμηρές επαναστατικές δράσεις στους δρόμους των πόλεων, μέχρι τη σύλληψη, τη φυλάκιση και τα αδιανόητα βασανιστήρια που υπέστη στις ειδικές φυλακές Ελαζίγ και Μαλάτειας — φάλαγγα, κρέμασμα στον σταυρό, σεξουαλικές ταπεινώσεις, εικονικές εκτελέσεις.

Πέρα από την προσωπική μαρτυρία, το βιβλίο λειτουργεί ως ιστορικό ντοκουμέντο μιας γενιάς που πλήρωσε βαρύ τίμημα για τις ιδέες της, αφήνοντας όμως, κατά τον συγγραφέα, μια ζωντανή αγωνιστική κληρονομιά στους σημερινούς λαούς της Τουρκίας και του Κουρδιστάν.