



Οι ξαπλώστρες σε κρίση. Τα χάσαμε τα παλικάρια τα άξια

Από τον **σΑτΥρΟπΡόΚο**

Έντονη μαζική αντίδραση παρατηρείται το τελευταίο χρονικό διάστημα σε νησιά της χώρας ενάντια στην ασύδοτη και χωρίς όρια χρήση των παραλιών από ιδιοκτήτες παραθαλάσσιων καταστημάτων.

Είχε προηγηθεί η προβολή του θέματος, με αφορμή τον εργαζόμενο σερβιτόρο-κολυμβητή σε αντίστοιχη επιχείρηση στη Ρόδο, κατά τη διάρκεια της οποίας αναδείχτηκαν, επιφανειακά κάποια από τα σοβαρά ζητήματα που αντιμετωπίζουν οι εργαζόμενοι και οι κάτοικοι αυτών των περιοχών.

Οι τελευταίες αντιδράσεις των κατοίκων στην Πάρο, τη Σέριφο και εσχάτως στη Νάξο, (αναμένονται και σε άλλες περιοχές), ανάγκασαν μέχρι και την «τυφλή» να κινητοποιηθεί μπροστά στη λαϊκή κατακραυγή που δημιουργείται για το μέγεθος της αυδοσίας των παραπάνω επιχειρήσεων.

Αυτό με τη σειρά του, σε συνδυασμό με την όλο και μεγαλύτερη απήχηση αυτών των αντιδράσεων, ανάγκασε τα συστημικά μέσα ενημέρωσης να βαφτίσουν το κίνημα ενάντια στην καταπάτηση των παραλιών, «**κίνημα της πετσέτας**».

Από το όνομα και μόνο που απέδωσαν στο μαζικό αυτό κίνημα δείχνει την ανησυχία τους για το που μπορεί να φτάσει. Γι' αυτό προσπαθούν να το ευτελίσουν και να το απαξιώσουν τώρα που αρχίζει να αναπτύσσεται.

Το πού θα φτάσει δεν μπορεί κανένας να το προβλέψει. Το αν θα έχει αποτέλεσμα θα εξαρτηθεί από τη μαζικότητα, τις αιτίες που θα αναδεικνύει και τους στόχους που θα βάζει.

Σίγουρα είναι ελπιδοφόρο που ο κόσμος, ως ένα βαθμό, πήρε την υπόθεση στα χέρια του.

Σίγουρα το πρόβλημα δεν θα λυθεί με δηλώσεις στήριξης και σχετικές επερωτήσεις στη Βουλή, αν οι εργαζόμενοι και οι κάτοικοι των περιοχών δεν το επιβάλλουν με τους αγώνες τους.

Κάποιοι όμως περνάνε τα δικά τους δράματα.



Μα να είσαι κοτζάμ περιφερειάρχης και να μην μπορείς να μερακλώσεις με την ησυχία σου; Να μην μπορείς να χορέψεις ένα ζεϊμπέκικο, έτσι για τον νταλκά;

Κανείς από τους επικριτές του περιφερειάρχη δεν κατάλαβε ότι ο νταλκάς ήταν για τον καύσωνα και τις πυρκαγιές; Ακόμη και οι δικοί του που τον γνωρίζουν καλύτερα, δεν το αντιλήφθηκαν;

Αναγκάστηκε με κρύα καρδιά, για να αντέξει τον καύσωνα, να κλείσει τα πάρκα και τα άλση. Δεν το ήθελε αλλά το έκανε για να γλυτώσει από θερμοπληξία όσους θα αθλούνταν(;) μέσα στα πάρκα. Πάει το παλικάρι, το χάνουμε, από περιφερειάρχη. Ίσως η ευρωβουλή να του ταιριάζει περισσότερο πια.

Κι αυτά τα 170 εκατομμύρια ευρώ που άφησε χρέος στην Περιφέρεια Αττικής, πώς θα τα καλύψει το παλικάρι αν δεν είναι πάλι υποψήφιος;

Ευτυχώς έρχεται ο άνθρωπος των πράξεων, ο Χαρδαλιάς με το όνομα.

Περάσαμε αξέχαστες στιγμές στην πανδημία.

Λέγεται ότι θα κάνει προεκλογικό αγώνα με μάσκα και αμάνικο.

Πριν από την απώλεια του Small bottom είχαμε την απώλεια κι άλλου παλικαριού. Του Small nose, για λίγες στιγμές ξενοιασιάς και αναψυχής.

Όμως, κανέναν δεν χάνει ο little Kyriakos. Τους διώχνει για λίγο να περάσει η κατακραυγή και μετά τους ξαναμαντρώνει, όπως με τον Καραμανλή των Τεμπών.



Πάντως ο πρωθυπουργός στάθηκε στο ύψος του τις μέρες των πυρκαγιών. Ούτε να ξυριστεί δεν προλάβαινε ο μέγας ηγέτης. Θυσίασε την τηλεοπτική του εικόνα για να είναι εκεί, απίκο, κοντά στους πυροσβέστες που έδιναν την άνιση μάχη με τις φλόγες.

Έκανε αστεία για να τους ανεβάζει το ηθικό και όταν χρειάστηκε **επέμενε ώστε οι πυροσβέστες που επέστρεφαν από τη φωτιά στη Ρόδο (νικήτρια η φωτιά), να έχουν καμπίνες για να ξεκουραστούν.**

Όμως οι πυροσβέστες δεν το δέχτηκαν και είπαν: «Δεν θέλουμε πρωθυπουργέ μας». Και τότε εκείνος συγκινήθηκε, έκανε πέτρα την καρδιά του, σκούπισε το αξύριστο πρόσωπο από τα δάκρυα και είπε: «Καλά. Ας ξεκουραστείτε στο σαλόνι του πλοίου, ανάμεσα στα τραπεζοκαθίσματα για να βλέπουν και οι επιβάτες το αξιόμαχο του πυροσβεστικού σώματος».

Τέλος, στο πλαίσιο της ανάπτυξης ακούγεται πως η κυβέρνηση εξετάζει σοβαρά τις προτάσεις που έχει δεχτεί από εταιρείες του εξωτερικού να πουλήσει την τεχνογνωσία που διαθέτει για τη διενέργεια φαντασμαγορικών σώους, μετά το υπερθέαμα που πρόσφεραν οι εκρήξεις στη Νέα Αγχίαλο. Οι πληροφορίες όμως αυτές δεν έχουν διασταυρωθεί.

Το μέλλον θα δείξει αν είναι αλήθεια ή όχι...