ΠΑΝΤΙΣΡΑ
αντικαπιταλιστικη • ενημερωση



Απόφαση της γενικής συνέλευσης του ΣΑΔΑΣ-Τμήμα Αττικής, 23/9/2022

Όχι στην κατασκευή του σταθμού του μετρό στην πλατεία Εξαρχείων

Η χωροθέτηση σταθμού του μετρό στην πλατεία Εξαρχείων θα καταστρέψει την πιο κεντρική πλατεία της περιοχής, βασικό χώρο εκτόνωσης και συγκέντρωσης της γειτονιάς. Και αυτό θα συμβεί όχι μόνο στη φάση της κατασκευής, κατά τη διάρκεια της οποίας θα μετατραπεί σε εργοτάξιο, αλλά **και κατά τη φάση της λειτουργίας** του έργου, καθώς θα μετατραπεί σε **χώρο διέλευσης.** Σε πολεοδομικό επίπεδο, η συγκεκριμένη επιλογή χωροθέτησης δεν έχει ως στόχο να εξυπηρετήσει τις μετακινήσεις των κατοίκων της περιοχής, αλλά να απελευθερώσει τις δυναμικές της **κτηματαγοράς, την κερδοσκοπία επί της γης και των ακινήτων**, με στόχο την αλλοίωση του ιδιαίτερου χαρακτήρα της περιοχής και την απόδοσή της στους τουρίστες, τους επισκέπτες, τη νυχτερινή διασκέδαση και άλλες παρόμοιες χρήσεις γης, όπως έχει δηλώσει ρητά και ο αρμόδιος Υπουργός Μεταφορών και Υποδομών. **Ήδη οι αυξήσεις των τιμών της γης** και των ακινήτων στην περιοχή έχουν αρχίσει να εκτοπίζουν τους κατοίκους, οδηγώντας μεταξύ άλλων και σε σημαντική **μείωση του σχολικού πληθυσμού**, κατάσταση η οποία αναμένεται να απογειωθεί όταν ο σταθμός τεθεί σε λειτουργία. Ο εκτοπισμός αυτός δεν θα αφορά μόνο τους/ις ενοικιαστές/ριες, οι οποίοι/ες θα είναι οι πρώτοι/ες που θα εκδιωχθούν, αλλά ακόμα και τους/ις ιδιοκτήτες/ριες, οι οποίοι/ες, μέσω της κατάστασης που θα διαμορφωθεί, **θα πιέζονται να πουλήσουν** και να φύγουν.

Ο σχεδιασμός σταθμού του μετρό στην πλατεία Εξαρχείων εξάλλου δεν είναι η μοναδική παρέμβαση στην περιοχή, αλλά εντάσσεται σε ένα συνολικότερο σχέδιο. Πραγματοποιείται μαζί με την **ανάπλαση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου,** με ιδιωτικού τύπου «αρχιτεκτονικό διαγωνισμό» ο οποίος απευθύνεται μόνο σε γραφεία του εξωτερικού, την ανάπλαση της **οδού Τοσίτσα** και την ανάπλαση του **λόφου του Στρέφη.** Μάλιστα ο σχεδιασμός της τελευταίας καθορίζεται αποκλειστικά από τις αποφάσεις μεγάλης ιδιωτικής εταιρείας ακινήτων, με τη μέθοδο της «δωρεάς» της μελέτης. Το συνολικό αυτό σχέδιο είναι ο **πολεοδομικός εξευγενισμός** και η **τουριστικοποίηση** της περιοχής, στο πλαίσιο

παρόμοιων σχεδιασμών για ολόκληρο το κέντρο της πόλης, όπως ο **Μεγάλος Περίπατος** και η απομάκρυνση επιτελικών λειτουργιών της δημόσιας διοίκησης με σκοπό τη δημιουργία «κυβερνητικού πάρκου» στο ακίνητο της **ΠΥΡΚΑΛ** μακριά από το κέντρο, ώστε να ανοίξει ο δρόμος στα ξενοδοχεία. Και όλα αυτά σε μία περίοδο σοβαρής **κρίσης του δικαιώματος στην κατοικία,** με μεγάλες αυξήσεις των τιμών των ενοικίων και του κόστους της κατοίκησης, ενώ επιχειρηματικές δραστηριότητες όπως το AirBnB και η GoldenVisa παραμένουν εσκεμμένα αρρύθμιστες.

> Το Τμήμα Αττικής του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ στέκεται στο πλευρό των φορέων και συλλογικοτήτων των κατοίκων των Εξαρχείων που διαμαρτύρονται ενάντια στην καταστροφή της πλατείας της γειτονιάς τους.

> Απαιτεί να μην υλοποιηθεί ο σταθμός του μετρό στην πλατεία Εξαρχείων, να αποσυρθούν οι αστυνομικές δυνάμεις από την περιοχή, να απομακρυνθεί η περίφραξη του μελλοντικού εργοταξίου της πλατείας και να αποδοθεί η πλατεία στο κοινό.

Η ιδιωτικοποίηση του σχεδιασμού μέσω ιδιωτικών χορηγιών αποτελεί πάγια πρακτική της κυβέρνησης στη συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων, καταργώντας τον πυρήνα του **δικαιώματος στην πόλη** για τους/ις κατοίκους. Όχι μόνο δεν επιδιώκεται η ευρεία **κοινωνική συμμετοχή** στους νέους σχεδιασμούς για την πόλη, αλλά παρακάμπτεται έως και η **τυπική διαδικασία διαβούλευσης,** ενώ ακόμα και το πλαίσιο για τους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς περιορίζεται, για να εξυπηρετηθούν τα μεγάλα συμφέροντα της κτηματαγοράς. Ειδικά στην περίπτωση της πλατείας Εξαρχείων, η κυβέρνηση προσπαθεί να επιβάλει τους σχεδιασμούς της με την **αστυνομική βία και την καταστολή** ενάντια σε όποιον/α διαμαρτύρεται. Το μελλοντικό εργοτάξιο του μετρό φυλάσσεται διαρκώς από ισχυρές αστυνομικές δυνάμεις με εντολές να
συμπεριφέρονται σαν στρατός κατοχής απέναντι στους/ις κατοίκους, καθιστώντας την περιοχή αβίωτη για αόριστο χρονικό διάστημα.

Το Τμήμα Αττικής του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ στέκεται στο πλευρό των φορέων και συλλογικοτήτων των κατοίκων των Εξαρχείων που διαμαρτύρονται ενάντια στην καταστροφή της πλατείας της γειτονιάς τους.

Απαιτεί να μην υλοποιηθεί ο σταθμός του μετρό στην πλατεία Εξαρχείων, να αποσυρθούν οι αστυνομικές δυνάμεις από την περιοχή, να απομακρυνθεί η περίφραξη του μελλοντικού εργοταξίου της πλατείας και να αποδοθεί η πλατεία στο κοινό.

> Καλεί τα μέλη του να συμμετάσχουν στη συγκέντρωση και πορεία διαμαρτυρίας την οποία καλούν συλλογικότητες και φορείς των κατοίκων των Εξαρχείων, το Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου, στις 18:00 στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Διεκδικεί την έναρξη διαδικασιών πλατιάς διαβούλευσης με ευρεία κοινωνική συμμετοχή, στην οποία θα κατατεθούν ανοιχτά όλα τα επιστημονικά δεδομένα και θα εξεταστούν όλες οι εναλλακτικές χωροθετήσεις, συμπεριλαμβανομένης και της μη κατασκευής σταθμού μετρό στα Εξάρχεια. Σε αυτή τη διαβούλευση μπορεί να συμβάλει ο Σύλλογος με την επιστημονική του συνδρομή.

Θεωρεί ότι η ανάπτυξη των μέσων σταθερής τροχιάς, συμπεριλαμβανομένης και της γραμμής 4 του μετρό, με έμφαση στις περιοχές με πολύ χαμηλή εξυπηρέτηση όπως οι παραμελημένες λαϊκές γειτονιές του δυτικού λεκανοπεδίου, αποτελεί αναγκαιότητα. Ταυτόχρονα επειδή η κατασκευή σταθμού μετρό σε οποιαδήποτε περιοχή μπορεί να έχει πολύ σοβαρές **πολεοδομικές επιπτώσεις στον γειτονικό αστικό ιστό**, επιπτώσεις οι οποίες μπορεί και να είναι ανεπιθύμητες, προτείνει τη θεσμοθέτηση της πραγματοποίησης κατάλληλων πολεοδομικών και συγκοινωνιακών μελετών και ενεργοποίηση πολεοδομικών εργαλείων με στόχο την προστασία των περιοχών από αυτές.

Μέτρα προστασίας των ενοικιάσεων με έλεγχο τιμών και έλεγχο στις χρήσεις γης.

Να μην ασκηθεί **καμία δίωξη στους συλληφθέντες της 23/9,** που διαμαρτύρονταν για την απομάκρυνση του αγάλματος της πλατείας, ανάμεσά τους και μέλος του ΣΑΔΑΣ Αττικής.

Καλεί τα μέλη του να συμμετάσχουν στη συγκέντρωση και πορεία διαμαρτυρίας την οποία καλούν συλλογικότητες και φορείς των κατοίκων των Εξαρχείων, το **Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου, στις 18:00 στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.**