

Αν παρακολουθήσει κανείς τις δραστηριότητες της Εργατικής Λέσχης Περιστερίου, εύκολα θα παρατηρήσει πως έχει εντυπωσιακά αναβαθμίσει το πρόγραμμά της. Ανάμεσα σε όλα ξεχωρίζουν **εκδηλώσεις, συζητήσεις, κινηματογραφικές προβολές, παρεμβάσεις σε χώρους εργασίας** και φυσικά τα **δωρεάν μαθήματα αλληλεγγύης** (*μαθήματα προετοιμασίας Λυκείου, ενισχυτική διδασκαλία σε Γυμνάσιο, διδασκαλία σε παιδιά δημοτικού με μαθησιακές δυσκολίες, μαθήματα σε παιδιά μεταναστών, αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά)*. **Φυσικά στον τομέα του πολιτισμού η Λέσχη δεν πάει πίσω.**

Πέρα από εκδηλώσεις – συζητήσεις για το σύγχρονο πολιτικό και αντιφασισικό τραγούδι αλλά και τις δράσεις του υπερδραστήριου χιπχοπ καφενέ, η Εργατική Λέσχη Περιστερίου ξεκινάει μια σειρά από lives στο χώρο της με κύρια αναφορά στο ελληνικό ροκ. Το **Σάββατο 18 Οκτώβρη** στις 10 το βράδυ θα εμφανιστούν ζωντανά οι **Θύμιος Μαυροβουνιώτης** και **Περικλής Μπισκίνη**ς ερμηνεύοντας τραγούδια δικά τους, αλλά και κλασικές ροκ διασκευές από την ελληνική και ξένη σκηνή.

Με αφορμή το LIVE, το pandiera.gr έχει τη χαρά να συνομιλήσει με το Θύμιο, ο οποίος δηλώνει φίλος της Λέσχης και έτοιμος για μια υπέροχη βραδιά.

– Θύμιο καλησπέρα. Θες να μας πεις για αρχή πώς ξεκίνησες να ασχολείσαι με τη μουσική; Ποιες είναι οι επιρροές σου;

Ξεκίνησα να ασχολούμαι με την μουσική σαν παιχνίδι με τον αδερφό μου όταν είμασταν πολύ μικροί. Το πρώτο σχήμα που συμμετείχα ήταν στο λύκειο με παιδιά που με γνώρισαν από την χορωδία του σχολείου. Με ένα από αυτά τα παιδιά κρατήσαμε επαφή και κάναμε την πρώτη επαγγελματική εμφάνιση στην Καισαριανή.

Η πρώτη σοβαρή επιρροή που είχα είναι η ελληνική ροκ σκηνή του 90΄ ενώ ήμουν μικρός



ακόμα. Αυτό που με επηρρέασε αργότερα στην εφηβεία και συνεχίζει να με επηρεάζει και σήμερα είναι η ελληνική hip-hop σκηνή. Ακολούθησαν ακούσματα από ξένα συγκροτήματα και καλλιτέχνες όπως οι Rage Against the Machine,οι Cypress Hill, οι Korn, οι Radiohead, και ο Moby. Μετά από μια συνεργασία με ένα φίλο που αγαπάει πολύ την ελληνική λαϊκή και έντεχνη μουσική έμαθα και ωραίους μουσικούς και καλλιτέχνες του είδους όπως ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου και ο Σωκράτης Μάλαμας.

– Πιστεύεις υπάρχει η δυνατότητα να βιοποριστείς πλήρως από τη μουσική; Πώς επηρεάζει η κρίση ένα νέο καλλιτέχνη;

Όποιος θέλει να ασχοληθεί αποκλειστικά με την μουσική βιοποριστικά από την πρώτη μέρα ρισκάρει την επιβίωση του. Αυτό διότι, εκτός από συνεργάτες, πρέπει να βρίσκει συνέχεια και τους χώρους που θα παρουσιάζει αυτό που τον εκφράζει. Σήμερα οι περισσότεροι εργάζονται ανασφάλιστοι και χωρίς καμιά σιγουριά για το τι θα γίνει όχι τον επόμενο χρόνο αλλά…τον επόμενο μήνα. Για εμένα αξίζει το ρίσκο.

– Εσύ ως Παγκρατιώτης τα παιδιά της Εργατικής Λέσχης Περιστερίου πώς τα βρήκες; Τι σε τράβηξε τόσο μακρυά;

Ο Hip-Hop καφενές της Λέσχης. Οι εκδηλώσεις του Hip-hop καφενέ ήταν κάτι που δεν είχα ξανακούσει, πιστεύω ήρθε για να καλύψει ένα κενό στον χώρο. Το πιο σημαντικό είναι ότι είναι κάτι ανοιχτό , όλοι μπορούν να έρθουν. Για εμένα προσωπικό μέτρησε σημαντικά ότι το οργανώνει μια εργατική λέσχη, ένιωσα ότι ανήκω εκεί και εγώ. Καλώ σε μια αντίστοιχη πρωτοβουλία και στο Παγκράτι.

– Στο live του Σαββάτου τι να περιμένουμε;

Θα έρθουμε μαζί με τον Περικλή Μπισκίνη, είμαστε συνεργάτες και φίλοι χρόνια. Έχουμε μια καλή χημεία και απολαμβάνουμε να παίζουμε παρέα. Όλες οι επιλογές στο πρόγραμμα έχουν γίνει με βάση να γουστάρουμε αυτά που παίζουμε, μαζί με τραγούδια και των δύο μας.

– Δουλειές σου πού θα βρούμε; Νέα σου μετά το Σαββατιάτικο live πού θα

βλέπουμε;

Αυτή τη στιγμή υπάρχουν βίντεο με ζωντανές εκτελέσεις 3 τραγουδιών στο youtube. Ένα από αυτά τα τραγούδια θα ηχογραφηθεί σύντομα. Νέα για τα live έχω στο site www.thymiosm.org και στην σελίδα Θύμιος Μαυροβουνιώτης στο facebook.

_ Σε ευχαριστούμε πολύ!

Η είσοδος στο σαββατιάτικο LIVE είναι δωρεάν.

Το event στο fb εδώ: https://www.facebook.com/events/737754229612826/?fref=ts
Νέα για τις δραστηριότητες της Εργατικής Λέσχης Περιστερίου θα βρίσκετε εδώ:
http://ergatikilesxiperisteriou.blogspot.gr/

Τη συνέντευξη μέ το Θύμιο Μαυροβουνιώτη έκανε ο συνεργάτης Κ.Θ