



Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Πόλις** το νέο βιβλίο του δημοσιογράφου και συγγραφέα **Δημήτρη Ψαρρά**,

Πώς συλλογάζεται ο Ρήγας; -Επιστροφή στις πηγές.

Η αναζήτηση νέων πηγών στο έργο του **Ρήγα Βελεστινλή** αποδίδει σημαντικά ευρήματα:

- Αποκαλύπτεται η πηγή των περίφημων δύο στίχων από τον Θούριο, «Καλλιό 'ναι μίας ώρας ελεύθερη ζωή,/παρά σαράντα χρόνοι σκλαβιά και φυλακή».
- Προσεγγίζονται νέα μεταφράσματα από έργα των Γάλλων εγκυκλοπαιδιστών.
- Εντοπίζεται μια σημαντική γερμανική πηγή... αγγλικής προέλευσης.
- Πιστοποιείται η εξοικείωση του Ρήγα με το έργο του Βολταίρου και η μετάφραση μεγάλων αποσπασμάτων από τα κείμενά του.

- Δίνεται απάντηση στο πώς συνάντησε ο Ρήγας το «γνωμικό του Χάλερ» που σφράγισε το έργο του («Όποιος ελεύθερα συλλογάζεται, συλλογάζεται καλά»).

- Διατυπώνονται νέες σκέψεις για τη μυστική οργάνωση του Ρήγα και την προσωπική του σχέση με τη θρησκεία.

Μέσα από τα νέα αυτά ευρήματα, επιχειρείται να ερμηνευτεί η δυσανεξία της επίσημης συντηρητικής ιστοριογραφίας απέναντι στην προσωπικότητα, τη δράση και το έργο του Ρήγα. Αναλύεται ειδικά η αρνητική στάση των εκπροσώπων της Ελληνορθόδοξης Ιεραρχίας, από τον Πατριάρχη Γρηγόριο Ε΄ έως τον Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο και τη σημερινή Διοικούσα Εκκλησία.

Κυρίως, όμως, συνοψίζεται το πολιτικό σχέδιο του Ρήγα για μια πολιτειακή συγκρότηση της απελευθερωμένης Ελλάδας και των Βαλκανίων με βάση τα πιο προωθημένα προτάγματα του ριζοσπαστικού Διαφωτισμού. Το απελευθερωτικό όραμα του Ρήγα συμπεριλαμβάνει ισότιμα όλες τις πληθυσμιακές ομάδες, χωρίς καμία διάκριση φύλου, εθνικής καταγωγής, θρησκείας και γλώσσας. Το επαναστατικό αυτό σχέδιο, που βέβαια ενταφιάστηκε κάτω από την επικράτηση των εθνικισμών του 19ου αιώνα, παραμένει εξαιρετικά επίκαιρο. Και, για πολλούς, απολύτως αδιανόητο.

Ο Δημήτρης Ψαρράς γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953. Είναι δημοσιογράφος. Εργάστηκε ως μέλος της ερευνητικής ομάδας «Ιός», στην Ελευθεροτυπία, από το 1990 μέχρι τον Ιούνιο του 2012, και στην Εφημερίδα των Συντακτών από τον Νοέμβριο του 2012 μέχρι σήμερα.

Έχει δημοσιεύσει τις μελέτες:

* Το κρυφό χέρι του Καρατζαφέρη: Η τηλεοπτική αναγέννηση της ελληνικής Ακροδεξιάς, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2010.

* Η Μαύρη Βίβλος της Χρυσής Αυγής: Ντοκουμέντα από την ιστορία και τη δράση μιας ναζιστικής ομάδας, εκδ. Πόλις, Αθήνα 2012. Έχει μεταφραστεί στα γερμανικά (εκδ. Laika) και στα γαλλικά (εκδ. Syllepse).

* Το μπεστ σέλερ του μίσους: Τα «Πρωτόκολλα των Σοφών της Σιών» στην Ελλάδα, 1920-2013, εκδ. Πόλις, Αθήνα 2013.

- * The Rise of the Neo-Nazi Party Golden Dawn in Greece, Rosa Luxemburg Stiftung, Βρυξέλλες 2014. Κυκλοφορεί στα αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά και ιταλικά.
- * Η Χρυσή Αυγή μπροστά στη δικαιοσύνη, εκδ. Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ, Αθήνα 2014. Κυκλοφορεί και στα αγγλικά.
- * Το μυστικό του Εθνάρχη: Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και η χούντα, εκδ. Εφημερίδας των Συντακτών, Αθήνα 2017.
- * Η κληρονομιά ενός δικτάτορα: Παπαδόπουλος, Μιχαλολιάκος, Βορίδης, εκδ. Εφημερίδας των Συντακτών, Αθήνα 2017.
- * Ο Αρχηγός: Το αίνιγμα του Ν. Μιχαλολιάκου, εκδ. Πόλις, Αθήνα 2018.

σελίδες: 224 | τιμή: 14 ευρώ |