



Μεταξύ των ΔΕΚΟ που περνάνε στο Υπερταμείο με το νομοσχεδίου που ψηφίζεται αύριο, είναι και οι Κτιριακές Υποδομές ΑΕ, δηλαδή η ενοποίηση του παλιού ΟΣΚ (Οργανισμός Σχολικών Κτιρίων), της ΔΕΠΙΑΝΟΜ (νοσοκομεία) και της Θέμιδος Κατασκευαστική (που έχτιζε τα δικαστήρια).

Σε απλά ελληνικά: τα κτίρια των σχολείων και των δικαστηρίων της χώρας περνάνε στο Υπερταμείο, και το επόμενο διάστημα θα μπορούν να πουληθούν. Πιο εύκολο είναι, βέβαια, να ξεκινήσουν από την πώληση των σχολείων που ήδη έχουν κλείσει -μερικά από τα οποία αποτελούν αναμφισβήτητα "φιλέτα".

-Όταν κάποιος λέγανε στη γειτονιά μας ότι τα σχολεία κλείνουν για να πουληθούν τους πέρασαν για τρελούς. Τώρα; τώρα σας λέω ότι ο σκοπός είναι, μόλις ξεμπερδέψουν με τα κλειστά σχολεία, να πουλήσουν και τα ανοιχτά, και να φτάσουν τα σχολεία να πληρώνουν νοίκι στον ιδιώτη που θα τα χει αγοράσει. Ότι έχει γίνει με τα 28 ακίνητα (κυρίως Υπουργεία) του δημόσιου δηλαδή...

-Στη γειτονιά μας και πάλι, ένα από τα σχολεία που είχαν κλείσει, και συγκεκριμένα το 5ο, έχει μετατραπεί σε χώρο στέγασης προσφύγων.

Ελάτε λοιπόν να δείτε πώς δένουν, όταν τα διεκδικείς κινηματικά: είχαν αφήσει το 5ο να ρημάζει, γιατί ό,τι ρημάζει, είναι πιο εύκολο να πουληθεί, με τα γνωστά επιχειρήματα: "γιατί να ρημάζει και να γεμίζει ποντίκια, αφού το δημόσιο δεν μπορεί (;) να το διαχειριστεί, ας το πάρει ένας ιδιώτης να το κάνει κούκλα".

Έλα σου όμως που με την στέγαση προσφύγων αποδεικνύεται ότι το σχολείο δεν ρημάζει, κι ότι το δημόσιο μια χαρά θα μπορούσε να το διαχειριστεί, αν ήθελε. Έλα σου που με την κατάληψη στέγασης προσφύγων το 5ο δεν έχει απωλέσει (ευτυχώς) την λειτουργία του ως δημόσιου κτηρίου!

Θα υπερασπιστούμε και το 5ο και όλα τα σχολεία. Και τους πρόσφυγες και τη δημόσια περιουσία.

ΥΓ 1. Κάποιοι κάτοικοι -ελάχιστοι και φιλοκαμινικοί- γκρίνιαζαν ότι ήθελαν να γίνει πολιτιστικό κέντρο και κακώς μπήκαν μέσα οι πρόσφυγες. Για να μην είναι υποκριτές, λοιπόν, θα θελα να τους δω να διαμαρτύρονται γιατί περνάει στο υπερταμείο -ή αυτό δεν τους νοιάζει, μόνο μη στεγαστούν πρόσφυγες τους ένοιαζε; (ρητορική η ερώτηση, βέβαια)

ΥΓ 2. Οι Ηρακλειώτες θα με καταλάβουν: από τότε που είδα το κτίριο του σχολείου Κοραή, όπου φοίτησε ο πατέρας μου, να γίνεται καφετέρια (και τι άθλια καφετέρια!), ακόμη δεν το χω ξεπεράσει! Τα κτίρια των σχολείων μπορούν να γίνουν ξενώνες αστέγων και προσφύγων, πολιτιστικοί χώροι, βιβλιοθήκες, χώροι δημιουργικής έκφρασης. Δεν μπορούν να γίνονται διασκεδαστήρια του χειρίστου είδους. Κι αν ο Κοραής ήταν ιδιωτικό σχολείο και δεν τον διεκδικήσαμε -κακώς!- τώρα μιλάμε για δημόσια σχολεία. Θα τα υπερασπιστούμε ένα ένα