ΠΑΝΤΙΣΡΑ
αντικαπιταλιστικη • ενημερωση



Συνεχίζεται η δίκη των συλληφθέντων στα Σεπόλια για την πορεία του Πολυτεχνείου το 2020

Η τρίτη συνεδρίαση της δίκης των συλληφθέντων στα Σεπόλια, μετά την πορεία του Πολυτεχνείου το 2020 από το σταθμό Λαρίσης, έγινε σήμερα Τετάρτη 24/11 στα δικαστήρια της Ευελπίδων, με την παρουσία πλήθους αλληλέγγυων.

Η δίκη θα συνεχιστεί στις 14 Δεκέμβρη στο κτίριο 13 στην αίθουσα 3 με τις καταθέσεις των μαρτύρων υπεράσπισης. Θα ακολουθήσουν και οι απολογίες των κατηγορουμένων.

Στη σημερινή συνεδρίαση κατέθεσαν 2 μάρτυρες αστυνομικοί κατήγοροι για τους συλληφθέντες έξω από το Α.Τ. Κολωνού.

Για μια ακόμα φορά αναδείχτηκαν οι αντιφάσεις των καταθέσεων των αστυνομικών μεταξύ τους αλλά και με τις αρχικές τους καταθέσεις, στην προσπάθειά τους να στηρίξουν το στημένο κατηγορητήριο. Η κυβερνητική επιχείρηση τρομοκράτησης οδηγείται σε αποτυχία και η κρατική σκευωρία θα καταρρεύσει.



Οι συνήγοροι υπεράσπισης κατέθεσαν τα 154 ψηφίσματα αλληλεγγύης και άλλα έγγραφα από προσωπικότητες και φορείς που καταδικάζουν την αστυνομική βία και τις απαγορεύσεις των διαδηλώσεων για το Πολυτεχνείο που είχαν επιβληθεί εκείνες τις μέρες, παρότι τα θύματα και οι διασωληνωμένοι ήταν πολλοί λιγότεροι από όσους στη φετινή επέτειο του Πολυτεχνείου που δεν απαγορεύτηκαν οι εκδηλώσεις.
Παρέδωσαν φωτογραφίες και πρόβαλαν βίντεο και ηχητικό υλικό που ανατρέπουν την αφήγηση της αστυνομίας και αποδεικνύουν ότι οι διαδηλωτές κατά την αποχώρησή τους δέχτηκαν την επίθεση, ότι οι αστυνομικοί κτύπησαν βάναυσα μέσα στην πυλωτή τον Ορέστη Καττή και τη μητέρα του, ότι πέταξαν κρότου λάμψης, ότι οι συγκεντρωμένοι δεν επιτέθηκαν, ούτε έβρισαν, ούτε πέταγαν καδρόνια, πέτρες, κ.α..

Ένα ακόμα δείγμα της αναξιοπιστίας των μαρτύρων αστυνομικών, όπως τόνισαν και οι συνήγοροι υπεράσπισης, είναι ότι στο βίντεο, που φαίνεται όλη η εξέλιξη της σύλληψης μέσα στην πυλωτή του σπιτιού των συλληφθέντων, κανένας αστυνομικός από όσους κατέθεσαν την προηγούμενη φορά ότι συνέδραμαν στη σύλληψη δεν παραδέχεται ότι είναι μέσα στους αστυνομικούς που φαίνονται στο βίντεο γιατί δείχνει ότι ρίχνουν κάτω τη μητέρα και κτυπούν με γκλομπ τον Ορέστη, παρότι αυτός δεν προβάλλει αντίσταση, ούτε βρίζει, αλλά φωνάζει *Το Πολυτεχνείο ζει.*

Πηγή: **kedda2021.blogspot.com**