

Γράφει ο **Αθανάσιος Φατής**



(Ένας τεμπέλης δάσκαλος του ΕΠΑΛ Μύρινας)

Καλά (και κακά) μου παιδιά,

Σας στέλνω, έστω και με λίγη καθυστέρηση, αυτό το μήνυμα, προκειμένου να σας ενημερώσω ότι δεν θα συμμετέχω στην πολυδιαφημισμένη και κακοστημένη θεατρική παράσταση των ημερών με τίτλο “εξ αποστάσεως εκπαίδευση”. Ο λόγος που θα απέχω από τη συγκεκριμένη διαδικασία είναι ότι θεωρώ πως μετά από (περίπου) 7 μήνες υπολειτουργίας και πλήρους αποδιοργάνωσης των σχολείων με ευθύνη της πολιτείας, καλούμαστε από την πολιτεία την ίδια να συμβάλλουμε (εξ αποστάσεως) στη συνέχεια μιας κανονικότητας, που σε καμία χρονική της στιγμή δεν ήταν κανονική.

Απλά ας θυμηθούμε ενδεικτικά:

- πόσες διδακτικές ώρες χάθηκαν από τις ελλείψεις σε διδακτικό προσωπικό
- πόσες ώρες τα μαθήματα τομέα και ειδικότητας διδάχθηκαν από φωτοτυπίες λόγω της καθυστερημένης αποστολής των βιβλίων
- πόσες φορές άλλαξε το ωρολόγιο πρόγραμμα
- πόσες ώρες έχετε περάσει μέσα στις, ακατάλληλες για διδασκαλία, προκάτ αίθουσες του προαυλίου
- τις σχολικές εορτές που ζήσαμε στοιβαγμένοι ο ένας πάνω στον άλλο στο γυμναστήριο του σχολείου
- τις ελλείψεις σε υλικοτεχνική υποδομή των εργαστηρίων

Με δεδομένα τα παραπάνω, αλλά και άλλα τόσα, θεωρώ τουλάχιστον υποκριτική την όποια απόπειρα-διάθεση της πολιτείας να ασχοληθεί με το “καλό των μαθητών” τον μήνα Μάρτιο και μάλιστα με τα σχολεία κλειστά.

Θεωρώ επίσης ότι η όλη διαδικασία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης αδικεί τους μαθητές και τις μαθήτριες που δεν διαθέτουν τα μέσα να συμμετέχουν σε αυτή. Ακόμα και εγώ πιθανόν να αδικώ όλους όσοι και όσες δεν θα λάβουν αυτό το (εξ αποστάσεως) μήνυμα.

Όσοι και όσες από εσάς βρήκατε το κουράγιο να περιπλανηθείτε, σαν τον Οδυσσέα, στα πελάγη του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου, θα διαπιστώσατε πως ένα σχολικό δίκτυο που υπολειτουργεί είναι η εικονική αποτύπωση ενός σχολείου που υπολειτουργεί, ενός σχολείου που στεγάζεται σε λυόμενα και μπάζει νερά με την πρώτη βροχή.

Επειδή οι μήνες που θα ακολουθήσουν θα είναι ιδιαίτερα δύσκολοι, η ταπεινή πρόταση-συμβουλή μου είναι να φροντίσετε για την ψυχική ηρεμία τόσο τη δική σας, όσο και των ανθρώπων που βρίσκονται γύρω σας. Αν ήμουν στην ηλικία σας στη συγκεκριμένη περίοδο, θα επέλεγα να διαβάσω το βιβλίο «Το Σιλμαρίλλιον» του Τζ.Ρ.Ρ.Τόλκιν, να ακούσω το album «The dark side of the moon» των Pink Floyd και να δω την ταινία «Ταξίδι στη χώρα των θαυμάτων» του Χ. Μιγιαζάκι.

Κάντε βόλτες για να χαρείτε (έστω και με περιορισμούς) την άνοιξη. Μην ξεχνάτε να έχετε πάντα την αντίστοιχη βεβαίωση μετακίνησης, αλλιώς φροντίστε να υπάρχουν στο πορτοφόλι σας 150€ (μικρό το κόστος για μερικές στιγμές ελευθερίας). Τυχεροί αυτό τον καιρό όσοι διαθέτετε κάποιο κατοικίδιο. Όσοι δεν διαθέτετε, μπορείτε να απευθυνθείτε στην κ. Βάνα (), αν και η καλύτερη περίπτωση για ατελείωτες βόλτες είναι μία χελώνα.

Από σήμερα και στο εξής έχετε στη διάθεσή σας την ηλεκτρονική μου διεύθυνση, οπότε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου για οτιδήποτε χρειαστείτε. Σε περίπτωση που η τεχνολογία μας προδώσει, μπορούμε να επικοινωνήσουμε και με πιο παραδοσιακούς τρόπους, για παράδειγμα με κοράκια-κουρούνες, όπως έκαναν οι ήρωες στο Game of thrones.

Και μιας που καταλήξαμε να συζητάμε για κοράκια, θα σας αφήσω με έναν γρίφο λογικής. Αυτό τον καιρό, αιμοδιψή σαρκοφάγα κοράκια των ΜΜΕ και των Social Media επιτίθενται για ακόμα μια φορά στους εκπαιδευτικούς χαρακτηρίζοντάς τους τεμπέληδες. Αν τα κοράκια αυτά είναι ζώα εργατικά που νοιάζονται για το καλό σας, τότε εγώ δηλώνω ζώο τεμπέλικό που δεν νοιάζομαι για το καλό σας.

Σας φιλώ εξ αποστάσεως και, αν και ξέρω ότι δεν σας έχω λείψει καθόλου, περιμένω τις απαντήσεις, τα σχόλια, τους προβληματισμούς και τις μαθηματικές ανησυχίες σας.