

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2014, 8μμ, θέατρο **ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ,** Πλαταιών & Προφήτη Δανιήλ 3, Κεραμεικός (στάση Μετρό «Κεραμεικός» ή «Μεταξουργείο»), τηλ.210-3470707. **ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΤΙΜΗ 10 ευρώ**

«Gagarin Way» του Gregory Burke, σε σκηνοθεσία **Αλέξανδρου Αβρανά.**

Ο βραβευμένος στο πρόσφατο φεστιβάλ της Βενετίας, σκηνοθέτης Αλέξανδρος Αβρανάς, σκηνοθετεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα, τη μαύρη κωμωδία του Gregory Burke «Gagarin Way» και σημειώνει: «Το πολιτικό θέατρο έχει πάντα την πρόθεση της παρέμβασης. Ίσως να μην μπορεί να αλλάξει τα πράγματα. Μπορεί όμως σίγουρα να προσπαθήσει να δείξει πώς πραγματικά έχει η κατάσταση και, αν τα καταφέρει, να αφυπνίσει τη συνείδηση έστω και ενός μόνο θεατή. Για να το πετύχει αυτό, πρέπει να μιλήσει στην εποχή του με τη γλώσσα της εποχής του. Δεν αρκεί απλά να ξαναλές τις παλιές ιστορίες ούτε να καταφεύγεις στους παλιούς τρόπους, ακόμα κι αν δούλεψαν καλά στην εποχή τους. Ούτε αρκεί να λες αυτό που η εποχή έχει ανάγκη να ακούσει. Ζούμε σε μια εποχή που όλα τα πρόσωπα της αλήθειας είναι σκληρά και μεις απλά πρέπει να διαλέξουμε εδώ αυτό που μας ταιριάζει περισσότερο … Νομίζω ότι το Gagarin Way είναι μια εικόνα από το παρόν, και κυρίως από το μέλλον μας. Μας λέει πώς έχουν τα πράγματα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης και του καπιταλισμού των πολυεθνικών, και πώς οι απλοί άνθρωποι, που δεν είναι απλές στατιστικές στα χαρτιά των τεχνοκρατών, όχι απλώς σαρώνονται από τούτες τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες, αλλά μεταλλάσσονται και τρώνε ο ένας τον άλλον». Το έργο πρωτοπαρουσιάστηκε το 2001 στο Εδιμβούργο και από τότε έχει μεταφραστεί σε 20 γλώσσες και έχει παρουσιαστεί σε όλο τον κόσμο.

Μετάφραση: Αλέξανδρος Μπαλαμώτης, Σκηνικά- Κουστούμια: Ευαγγελία Θεριανού, Φωτισμοί: Ολυμπία Μυτιληναίου, Συνεργασία και δραματουργία: Κώστας Περούλης, Special effects: Προκόπης Βλασερός, Βοηθός σκηνοθέτη: Μαριτίνη Γκόγκα, Βοηθός σκηνογράφου: Χρυσούλα Κοροβέση. ΕΝΤΥ: Στέφανος Κοσμίδης, ΤΟΜ: Μιχάλης Μουλακάκης, ΓΚΑΡΥ: Κώστας Ανταλόπουλος, ΦΡΑΝΚ: Μάνος Βακούσης

ΚΥΡΙΑΚΗ 16/3/2014, 8μμ,
θέατρο **ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ** [Ακαδημίας 3, 10671 Αθήνα,
Τηλ. 210 3625520 – 210 3636144]. **ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΤΙΜΗ 12 ευρώ**

«Η Ανάκριση» του Πέτερ Βάις



Το έργο «Η Ανάκριση» (Die Ermittlung, 1965), ορατόριο σε 11 ωδές, είναι ένα συγκλονιστικό, αποκαλυπτικό και δριμύ κατηγορητήριο κατά του ναζισμού, που βασίστηκε στα πρακτικά της δίκης βασικών στελεχών του ναζιστικού στρατοπέδου συγκέντρωσης και εξόντωσης του Άουσβιτς. Ένα αποκαλυπτικό έργο–ντοκουμέντο που μιλά για το σήμερα με τα αδιάσειστα στοιχεία του χθες. Ένα πολύ κοντινό μας χθες, το οποίο αναφέρεται στις σκοτεινότερες σελίδες της ιστορίας ενώ ταυτόχρονα καταδεικνύει πόσο σημερινοί μπορεί να είναι οι κίνδυνοι και πόσο απαραίτητη είναι η εγρήγορση και η καταγγελία παρόμοιων και πανομοιότυπων φασιστικών-ρατσιστικών–ναζιστικών φαινομένων σήμερα.

Απόδοση, δραματουργική επεξεργασία, σκηνοθεσία, μουσική επιμέλεια: Σταύρος Τσακίρης, Δραματολόγος: Δήμητρα Πετροπούλου, Σκηνικά – Κοστούμια: Θάλεια Ιστικοπούλου, Βίντεο: Νάντια Σκούρτη, Φωτισμοί: Θανάσης Σταυρόπουλος.Παίζουν: Κώστας Καζακος,Παύλος Ορκόπουλος, Τζένη Κόλλια, Θόδωρος Γράμψας, Γιάννης Γούνας, Μαρία Τζάνη, Εύα Κοταμανίδου, Δημήτρης Καλατζής, Σπύρος Τσεκούρας, Κωνσταντίνος Καζάκος, Κώστας Μπάρας, Ευθύμης Ξυπολυτάς.

ΚΛΕΙΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΑ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝΤΑΣ

ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΔΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΛΜΕ