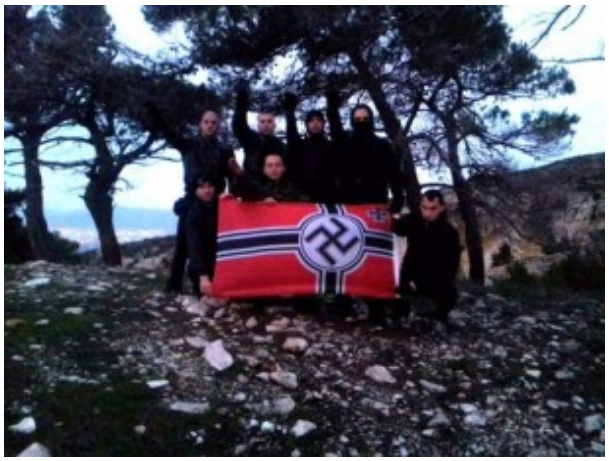
Του **Δημήτρη Ψαρρά**



Με ανάρτηση φωτογραφίας του Σαμαρά με τη Μέρκελ (άλλα λόγια ν' αγαπιόμαστε) απάντησε η Χρυσή Αυγή στις χτεσινές αποκαλυπτικές φωτογραφίες της «Εφ.Συν.», που δημιούργησαν αίσθηση σε όλα τα μέσα ενημέρωσης. Και ως «επιχείρημα» επικαλείται και πάλι ότι πρόκειται για «φωτογραφίες 30 χρόνων».

Λες και δεν πρόσεξαν οι υπόδικοι ναζιστές τη φωτογραφία του Χρήστου Παππά να χαιρετά μπροστά στον τάφο του Μουσολίνι τον Απρίλιο του 2009 (φωτ. 1) ή την άλλη με την ομάδα των χρυσαυγιτών να ποζάρουν πίσω από τον Κασιδιάρη, προβάλλοντας τη σημαία των κατοχικών δυνάμεων της Βέρμαχτ (φωτ. 2). Τις αναδημοσιεύουμε και τις δύο.

Η δεύτερη σκηνή έχει απαθανατιστεί στις 21 Δεκεμβρίου 2012, μετά από ορκωμοσία μιας ομάδας νέων μελών της οργάνωσης, στο πλαίσιο του «Χειμερινού Ηλιοστασίου», το οποίο δεν παύει να τιμά η Χρυσή Αυγή, ως γνήσια παγανιστική φανατική σέχτα.

Την είχε αναρτήσει ο ίδιος ο Κασιδιάρης

Το κωμικοτραγικό είναι ότι ο ίδιος ο Κασιδιάρης είχε αναρτήσει φωτογραφία από την «τελετή» αυτή, την επομένη της ορκωμοσίας, φροντίζοντας βέβαια να μη φαίνεται η σημαία που αποδεικνύει τον προδοτικό χαρακτήρα της οργάνωσης (φωτ. 3).


1


2


3

Ο Κασιδιάρης συνόδευσε τη λογοκριμένη φωτογραφία με κείμενο, στο οποίο αποκαλύπτεται και η «ιδεολογική» στήριξη του δωσιλογισμού. Το παραθέτουμε: «21η Δεκεμβρίου 2012. Γυμνό βουνό της Αττικής. Η ομάδα με τα μαύρα συνεχίζει αθόρυβη την ταχεία πορεία. Μαύρη στολή, παντού μαύρο χρώμα και οι σκιές αόρατες μέσα στο σκότος της νύχτας. Στοίχημα ένα, να αναρριχηθούμε ψηλά μέχρι το λυκαυγές. Πορεία ευθεία χωρίς παρακάμψεις, πάνω από κάθε εμπόδιο, πάνω από κάθε αντιξοότητα. Σιωπή απόλυτη, τοπίο ψυχρό, ηρεμία παγωμένης νύχτας. Μοναχικό βάδην, κρυμμένη η ζωή του βουνού, κρυμμένη και η ομάδα μες στο σκοτάδι και τη σιωπή. Ενα βήμα ακόμη για την κορυφή. Η φάλαγγα κατ' άνδρα σταματά. Στάση προσοχής. Η κορυφή κατελήφθη. Στα πόδια μας η πόλη. Εκατομμύρια ψυχές κλεισμένες σε οικιστικά τετράγωνα σκυροδέματος. Οι δικές μας ψυχές ελεύθερες. Βλέμματα στραμμένα στην Ανατολή. Προσμένουμε τη μεγάλη στιγμή. Με σταθερές, ευλαβικές κινήσεις ξετυλίγεται η σημαία. Μεμιάς κυματίζει στον Αττικό ουρανό. Χρώμα του αίματος και το σύμβολο του Ηλιου στο μέσο».

Το ποια είναι αυτή η σημαία σήμερα το γνωρίζουμε. Είναι η στρατιωτική σημαία της Βέρμαχτ, η ίδια που κατέβασαν ο Γλέζος και ο Σάντας από την Ακρόπολη. Οσο για το αίμα, αυτό είναι των συμπατριωτών μας που αντιστάθηκαν στον στρατό των ναζί. Και βέβαια το σύμβολο του Ηλιου δεν είναι άλλο από τη σβάστικα. Οι προδότες προδόθηκαν μόνοι τους.

Ενδιαφέρον έχει ότι στο πλαίσιο της ίδιας σύγχυσης που επικρατεί στην ηγεσία (ή τις ηγεσίες) της Χρυσής Αυγής τις τελευταίες μέρες, αναπτύσσεται από τους εκπροσώπους της ένα είδος συνδρόμου του Σαμψών. Βλέποντας ότι η Δικαιοσύνη ολοκληρώνει την έρευνά της, το μόνο που κάνουν είναι να προσπαθούν να πείσουν ότι έχουν ακροδεξιό παρελθόν (άρα είναι κι αυτοί ένοχοι) διάφορα στελέχη της Νέας Δημοκρατίας (Βορίδης, Γεωργιάδης), ενώ άλλα κατηγορούνται ότι μιλούσαν και διαπραγματεύονταν μαζί τους (Τσιάρας, Μεϊμαράκης). Μ' αυτόν τον τρόπο προσπαθούν να πάρουν μαζί τους στην πτώση εκείνους που μέχρι χτες τους στήριζαν.

Οσο για τα στελέχη της οργάνωσης που διαφοροποιούνται, όλα για την ηγεσία είναι «αργυρώνητα» (Αλεξόπουλος) ή «κότες» (Μπούκουρας) ή «ψυχασθενείς» (Σταύρου). Το αστείο είναι ότι στην προσπάθειά τους να εκθέσουν τους «εξωμότες», οι χρυσαυγίτες ουσιαστικά παραδέχονται τη δική τους ενοχή.

Μετά τις δηλώσεις του Αλεξόπουλου στη Βουλή ότι δεν συμμετείχε ποτέ σε επεισόδια που προκάλεσε η Χρυσή Αυγή, η οργάνωση ανάρτησε περιγραφές για «επεισοδιακές συγκεντρώσεις στη Λάρισα» μαζί με φωτογραφικά ντοκουμέντα (ανάρτηση 17.6.2014), καρφώνοντας μαζί με αυτόν που ονομάζουν «αποστάτη» και τη δική τους εγκληματική

δραστηριότητα! Αλλά αφού τα παραδέχονται οι ίδιοι, για ποιον λόγο διαμαρτύρονται οι υπόδικοι ναζιστές;

efsyn.gr