



Θυμάμαι τότε που παρακινούσα έναν σπουδαίο, κατά γενική ομολογία, φίλο μου – που δεν ζει πια – να μην ασχολείται με τις μικρές καθημερινές τριβές και τις μικρότητες και να δοθεί σε αυτό που του αντιστοιχούσε.

Σαν απάντηση, κάποια στιγμή με παρέπεμψε να διαβάσω την **«Αλεπουδίτσα»**, το γνωστό διήγημα της **Μαίρη Γουέμπ**, αυτής της αδελφωμένης με τις προλήψεις, τα παραμύθια, τα χρώματα και τη φύση της πατρίδας της, της Ουαλίας, διηγηματογράφου.

Στο διήγημα οι δυο βασικοί πρωταγωνιστές, με τη δίψα για ελευθερία και το πάθος για την ομορφιά της ζωής, οδηγούνται τεχνηέντως από τους επί της ουσίας λίγους και μοχθηρούς σε πλήρη αντίθεση με τον περίγυρό τους. Αυτούς τους «λίγους», τις μικρότητες τους και τις μικρές φθορές της καθημερινότητας ούτε οι ίδιοι θέλησαν, ούτε οι ίδιοι και ο φίλοι σκέφτηκαν να τις αντιμετωπίσουν. Κι έτσι στο τέλος η Χέιζελ και η αλεπουδίτσα, αυτοί είναι οι βασικοί πρωταγωνιστές, καταλήγουν στον αφανισμό.

Πριν λίγες ημέρες δυο **επιστήμονες της υγείας και πολίτες με την ουσία της έννοιας**, δέχτηκαν **αήθη επίθεση** από τον δημοσιογράφο **Μανώλη Καψή**, αυτόν τον γίγαντα της σκέψης, και τον δημοσιογράφο της Καθημερινής **Πάσχο Μανδραβέλη**. «Οι κυνηγοί, σημειώνει η Μέρι Γουέμπ στην Αλεπουδίτσα, βγαίνουν από όλες τις μεριές του δάσους, θύμιζαν ένα τσούρμο από διαβόλους που τους είχε ξεράσει η κόλαση...»

Ο πρώτος λοιπόν από το τσούρμο, γιατί είναι κι άλλοι, εξαπέλυσε δίχως κανόνες και όρια πολεμική **σε βάρος του Πάνου Παπανικολάου** με αφορμή την αναδημοσίευση καταγγελίας συναδέλφων γιατρών του «Σωτηρία» σύμφωνα με την οποία, οι γιατροί του νοσοκομείου έλαβαν ακατάλληλες για την προστασία τους μάσκες.

Στη δημοσίευση του στο twitter ο Καψής χρησιμοποιεί εξυπνακισμούς του στυλ πως ο Παπανικολάου **«είναι συνδικαλιστής, είναι πιο αριστερός από τους αριστερούς»** για τον οποίο **«κάποιοι – σ.σ. όχι προς θεού ο ίδιος – αναρωτιούνται αν προλαβαίνει να ασκεί το επάγγελμα του ιατρού στο νοσοκομείο της Νίκαιας»** λόγω του ότι **«είναι εξαιρετικά ενεργός στα social media, τουιτάρει αδιαλείπτως»**. **«Νομίζω άγριο ο Παπανικολάου θα ασχοληθεί για λίγο με τη δουλειά του και θα σταματήσει να τουιταρει. Αν και δεν είναι βέβαιο. Δουλεύεις και με το σβέρκο κόκκινο. Αν δεν νιώθεις ντροπή»** κορυφώνει ο Καψής.



Ο δεύτερος, ο αρθρογράφος της Καθημερινής **Πάσχος Μανδραβέλης**, αφού χαρακτηρίζει **ηλίθιους** όσους ασκούν κριτική στη φιλελεύθερη πολιτική ιδιωτικοποιήσεων του συστήματος υγείας, στοχοποιεί στο κείμενό του και την **Παθολόγο - λοιμωξιολόγο Όλγα Κοσμοπούλου** γιατί στράφηκε πολιτικά κατά της «υποκριτικής» στάσης της συζύγου του πρωθυπουργού να χειροκροτεί στα μπαλκόνια για τους γιατρούς των δημοσίων νοσοκομείων.

Ο αρθρογράφος της Καθημερινής επανέρχεται μάλιστα με τη ρήση «*Ο Κνίτης κι αν γέρασε το δάχτυλο θα κοιτάει ενώ του δείχνουν το φεγγάρι*, χαρακτηρίζοντας **διασπορά από κελύφη τα δημόσια νοσοκομεία**».

Ο νευροχειρουργός Πάνος Παπανικολάου, καθώς κατά τον κ. Μανδραβέλη ...κοίταζε το δάχτυλο του και καθώς επίσης, κατά τους δυο αξιολάτρευτους των εργοδοτών τους δημοσιογράφους, έπαιζε με τα ΜΜΕ, έχει **306 συμμετοχές σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια** εκ των οποίων **ως πρώτο όνομα σε 42 διεθνή και 38 ελληνικά**. Αναδείχθηκε σε **διδάκτορα Ιατρικής Σχολής Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**.

Παρεμπιπτόντως έχει φέρει σε πέρας **πάνω από 2.500 χειρουργικές επεμβάσεις**.

Είναι μέλος της **Ελληνικής Νευροχειρουργικής Εταιρείας**, μέλος της **European Association of Neurosurgical Societies (EANS) (Individual Member από το 2009)**, μέλος του **Congress of Neurological Surgeons (CNS) (International Vista Member από το 2010)**, εκλεγμένο τακτικό μέλος της **Επιστημονικής Επιτροπής του Γ. Π. Α. Νοσ. Πειραιά "Μεταξά"** από το 1992 ως και το 1993, εκλεγμένο τακτικό μέλος της **Επιστημονικής Επιτροπής του Π. Γ. Νοσ. Νίκαιας - Πειραιά από το 1995 ως και το 1997**.

Όσο για την **Όλγα Κοσμοπούλου** αφήστε το καλύτερα κύριοι, κύριοι καθ' υπαγόρευση κειμενογράφοι... Αφήστε το καλύτερα, δεν σας συμφέρει.

Το μένος του Μανδραβέλη εναντίον όσων βάλουν κατά του νεοφιλελευθερισμού είναι τέτοιο ώστε στρέφεται προσωπικά ακόμη και εναντίον του πρώην υπουργού Υγείας **Νικήτα Κακλαμάνη** για το σχόλιο που έκανε κατά του νεοφιλελευθερισμού:

«Όλοι αυτοί, τα νεοφιλελεύθερα "παπαγαλάκια" που έγραφαν τόσα χρόνια σχετικά με το Δημόσιο Σύστημα Υγείας, ελπίζω όταν θα ξεπεραστεί αυτή η κρίση να μην ξαναπιάσουν τη πένα τους για να γράψουν τα ίδια. Αν δεν υπήρχε το Εθνικό Σύστημα Υγείας, με τα προβλήματα του, αλλά με τους ήρωες γιατρούς, νοσηλευτές και εργαζόμενους, δεν ξέρω αν θα μιλάγαμε σήμερα»,

είναι το σχόλιο που ενόχλησε ο εκ των συντακτών του κ. Αλαφούζου που ζητούσαν **να γκρεμιστούν δημόσια νοσοκομεία του ΕΣΥ...**

Ξέρω πως ούτε ο ένας ούτε η άλλη εγκρίνουν αυτό μου το δημοσίευμα. **Δεν τόχουν εξάλλου ανάγκη.**

Αλλά «*οι μορφιές του κόσμου δεν δόθηκαν στις ωραίες ψυχές αλλά σε κτήνη δίχως μυαλό, σε ανθρώπους σκληρούς και τυφλούς σαν κι εσάς*» λέει η Γουέμπ με το στόμα της Χέιζελ.

Έμαθα επίσης πως ό, τι αφήνεται αναπάντητο κατατρώει σιγά και σταθερά καθώς η καταστροφή, η φθορά προσώπων και ιδεών, είναι πιο εύκολη από τη δημιουργία.

Το ζήσαμε, το ζούμε, το ξέρουμε.

Αυτό, τη φθορά και την καταστροφή ιδεών και προσώπων, δεν μπορούμε να τις επιτρέψουμε όλοι εμείς που προσδοκούμε και στοχεύουμε επί της ουσίας σε μια θετική διέξοδο από αυτήν την παρακμή.