



Για πρώτη φορά σε ψηφιακό δημοσιογραφικό μέσο των ΗΠΑ, οι εργαζόμενοι είπαν «ναι» στο συνδικαλίζεσθαι. Οι εργαζόμενοι του Gawker ψήφισαν υπέρ της δημιουργίας συνδικάτου. Η ψηφοφορία για να παρθεί αυτή η απόφαση διεξήχθη ηλεκτρονικά και το ποσοστό επιτυχίας ήταν καθοριστικό: 107 από τα 115 στελέχη με δικαίωμα εκλογής πήραν μέρος με 80 ψήφους υπέρ της συμμετοχής στην Ένωση Συγγραφέων της Αμερικής.

Ο συγγραφέας Hamilton Nolan έφερε στη δημοσιότητα τα σχέδια των εργαζόμενων λιγότερο από δυο μήνες πριν, με ένα δημοσίευμα που πολλοί συνάδελφοί του είπαν πως είναι το πρώτο που είδαν να προβάλλει τη διάθεση να οργανωθούν συνδικαλιστικά. Οι εργαζόμενοι αποφάσισαν να δημοσιοποιήσουν τις προσπάθειές τους, χωρίς να προσπαθήσουν να κρύψουν τις σύνθετες πλευρές. Εξάλλου, «όταν μερικές δεκάδες άνθρωποι ξέρουν κάτι, το ξέρουν όλοι», σύμφωνα με τον Nolan που ισχυρίστηκε επίσης για τον κλάδο του πως διαθέτει όλη αυτή την κουλτούρα της «ριζοσπαστικής διαφάνειας» που απαιτεί να συζητούνται τα πράγματα ανοιχτά.

Αυτή η απόφαση δεν ήταν χωρίς συνέπειες. Ένα δημοσίευμα στις 28 Μάη αποκάλυψε ότι υπήρχε διαφωνία στις τάξεις των εργαζόμενων, το μεγαλύτερο μέρος της οποίας εστιαζόταν στο Deadspin, την αθλητική σελίδα του Gawker. Διατυπώθηκαν κατηγορίες για φτωχή επικοινωνία και μέχρι τέλους ήταν ξεκάθαρο ότι δεν ήταν όλοι οι εργαζόμενοι στην ίδια πλευρά.

Αλλά βγάζοντας τα άπλυτα στη φόρα, οι εργαζόμενοι του Gawker προσέλκυσαν την προσοχή των μέσων. Μέσα από το Wired μέχρι το Los Angeles Times παρακολουθούσαν διακριτικά τις εξελίξεις. Η AFL-CIO, η μεγαλύτερη ομοσπονδιακή ένωση, εξέδωσε μια δήλωση υποστήριξης και αλληλεγγύης την Τρίτη, και άλλες ενώσεις περιλαμβανομένων του Σωματίου Μαγείρων και των εργαζόμενων της εταιρίας Verizon Wireless, εξέφρασαν επίσης την υποστήριξή τους.

Τις δυο τελευταίες δεκαετίες, οι επιχειρήσεις ψηφιακών δημοσιογραφικών μέσων έχουν εξελιχθεί σε μια σταθερή ασφαλή βιομηχανία, με δουλιές εκατομμυρίων δολαρίων ικανές να στηρίξουν από μόνες τους το εργατικό δυναμικό τους. Τον τελευταίο χρόνο, η Gawker Media, που είναι στην κατοχή του ιδρυτή της Nick Denton, και προσελκύει περισσότερα από

60 εκατομμύρια επισκέπτες κάθε μήνα, συγκέντρωσε 6,7 εκατομμύρια δολάρια κέρδη, σε σύνολο εσόδων 45 εκατ. δολαρίων. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου ανάπτυξης, τα ψηφιακά δημοσιογραφικά μέσα απαιτούν επίσης πολλά από τους εργαζόμενούς τους, ζητώντας από τους νέους επίδοξους δημοσιογράφους να χειριστούν τόνους υλικού για ελάχιστα λεφτά και χαμηλό κέρδος. Μια έρευνα του επιστημονικού περιοδικού Δημοσιογραφία που δημοσιεύτηκε το 2011 αποκάλυψε ότι 75% των δημοσιογράφων και συντακτών κάτω των 34 ετών, πολλοί από τους οποίους δουλεύουν στο διαδίκτυο, σχεδιάζουν να εγκαταλείψουν το επάγγελμα επειδή αισθάνονται εργασιακά εξουθενωμένοι και υποαμειβόμενοι.

Μόλις το 11% των αμερικανών μισθωτών στις ΗΠΑ, 15 εκατομμύρια άνθρωποι περίπου, ήταν οργανωμένοι σε συνδικάτα το 2014, σύμφωνα με το Γραφείο Στατιστικής της Εργασίας. Αυτό το ποσοστό είναι μειωμένο σε σχέση με το 2013, και έχει μειωθεί ακόμα περισσότερο σήμερα καθώς ο αριθμός των θέσεων εργασίας έχει αυξηθεί σε σχέση με την περίοδο που ξεκίνησε η κρίση. Το μεγαλύτερο ποσοστό συνδικαλιστικής πυκνότητας εμφανίζεται κατά κύριο λόγο στην οικονομία του δημόσιου τομέα. Περισσότερο από το ένα τρίτο, το 36%, των εργαζόμενων του δημόσιου τομέα ήταν μέλη σωματείων το 2014, συγκρινόμενο με το 6,6 των εργαζόμενων στον ιδιωτικό τομέα. Σύμφωνα με το Pew Research Center, μόνο μια μικρή μειοψηφία Αμερικάνων έχουν θετική στάση απέναντι στα συνδικάτα.

(Πηγή: Rawstory)