



Μετά το **Σελανίκ** και **Τα χρόνια ανάμεσα**, **Οι αλώβητοι**, το τρίτο βιβλίο του Βασίλη Τσιράκη με επίκεντρο τη Θεσσαλονίκη, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΤΟΠΟΣ.

Ένα πολυφωνικό μυθιστόρημα που γεννιέται στις συμπληγάδες του εμφύλιου, ταξιδεύει στην πολιτική προσφυγιά της Τασκένδης, περνά μέσα από τα πέτρινα χρόνια του '50, συνεχίζει στην ελπιδοφόρα δεκαετία του '60, βρίσκεται στο φλεγόμενο Παρίσι τον Μάη του '68, για να επιστρέψει στη χούντα των συνταγματαρχών και να ψάξει το τέλος του στη βραδιά της εκκένωσης του Πολυτεχνείου.

Ο χειρουργός Πασχάλης, γιος κατατρεγμένου εργάτη από τον Βόλο, η Μυρτώ, ατίθαση κόρη μικρασιάτη υφασματέμπορου και ο πεισματάρης αδελφός της Πέτρος, ο Βίκτωρας και η Βιργινία, παιδιά βιομήχανου από την Οδησό, ο «τουρκόσπορος» Μήτρος και η εύμορφη Καλλιόπη, προσφυγόπουλα που καταλύουν με τους ανταρτόπληκτους στο Καραβάν Σαράι, ο φτωχός βιοπαλαιστής Στάθης που έχασε τον πατέρα του στην εκστρατεία της Ουκρανίας, η ευαίσθητη Διαμαντένια, αλλά και ο νεαρός ζωγράφος Κλοντ-Πιερ μπλέκονται στα δίχτυα της ιστορίας για να μεταμορφωθούν από τα γεγονότα της εποχής, όπως ακριβώς και η Θεσσαλονίκη μεταμορφώνεται χρόνο με τον χρόνο από τη νέα μόδα της αντιπαροχής, αλλά και την εμμονή των κρατούντων να θάψουν οριστικά το παρελθόν της.

Κάποιοι, σε πείσμα των «φονιάδων καιρών», πασχίζουν να βγουν αλώβητοι κρατώντας ζωντανή τη μνήμη. Θα τα καταφέρουν;

Διαβάστε στον [εδώ](#) τις πρώτες σελίδες του μυθιστορήματος.

Κυκλοφορούν επίσης:

**Θανάσις Στρουμπίλιας
Μάϊρας Μακεδών**

**Διονύσις Χαριτέπουλος
Έκ Περσείας**

**Μαρίυ Κάργα
Η Αλεξάνδρεια σε ακολουθεί**

Μετά το Σελανίε και Τα κρίνια ανέμεσα, Οι αλώβητοι, το τρίτο βιβλίο του Βασίλη Τσιρακίη με επίκεντρο τη Θεσσαλονίκη.

Ένα πολυφωνικό μυθιστόρημα που γεννιέται στα συμπληγμάτια του εμφύλιου, ταξιδεύει στην πολιτική προσφυγή της Τραπεζούντας, περνά μέσα από τα πόρνια χρόνια του '50, συντάζει στην κλειστούργα δεκαετία του '60, βρίσκεται στο φλεγόνιο Παρίσι τον Μάη του '68, για να επιστρέψει στη κόνισα των συσταγματικών και να ψάξει τα τέλεια του στη βραδιά της εκκένωσης του Πολυτεχνείου.

Ο κερουργιά Πασιόλης, γιάς κατατρογγένου εργάτη από τον Βόλο, η Μυριά, αιώθια κίρη μικροκίρη φρεματόμπαρου και ο παλαιόλας αδελφός της Πάτρας, ο Βικτωρίας και η Βαγγινιά, παλιά διαγμένα από την Οδύσσειά, ο «τουρκόσπερος» Μήτρος και η εμφορη Κωλλίνος, προσφυγίσουλα που καταλύουν με τους ανταρτέλλητους στο Καρεβόν Ισάρι, ο φυσικός φιλοσοφικός Σιάθας που έκανε τον πατέρα του στην εκπατρία της Ουκρανίας, η ευαίσθητη Διαμαντίνα, αλλά και ο νεαρός ύπερφος Κλουν-Πιερ μέλκονται στα δίκια της ιστορίας για να μεταμορφωθούν από τα γεγονότα της εποχής, όπως ακριβώς και η Θεσσαλονίκη μεταμορφώνεται χρόνο με τον χρόνο από τη νέα μόδα της αντιπαράτα, αλλά και την εμχρή των κρατούντων να θάφουν οριστικά τα παρελθόν της.

Κάποιοι, σε ήλιμα των φρονόμων καρών, πασιάζουν να βγουν αλώβητοι κρατώντας ζωντανή τη μνήμη. Θα τα καταφέρουν;



ΒΑΣΙΛΗΣ
ΤΣΙΡΑΚΗΣ

Οι αλώβητοι



ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΡΑΚΗΣ

Οι αλώβητοι

Ιστορικό μυθιστόρημα



Ο Βασίλης Τσιρακίης γεννήθηκε στην Κεραιόνα το 1941. Τα πρώτα του χρόνια τα ήλπιε στην Βόλο, ενώ από το 1980 ζει στη Θεσσαλονίκη, όπου και ακολουθεί στο φυσικό ήλιμα του ΑΠΘ. Εργάστηκε στην «Αυτοτελή ανατομική και εμβρυολογική» για ήλιμα ήλιμα και κλινικολογία στην κλινική Τόσο και στο Βαθόλου.

Εργαστήρια:

- «Βασιστικόν 2008», νεοκίρη μαρτίο ήλιμας 2003.
- «Οι αλώβητοι, εκδόσεις Κωλλίος 2004, μυθιστόρημα, εκδόσεις Κωλλίος 2004.
- «Καρυάκειν, Βολί και φροσφύλιον», μυθιστόρημα, εκδόσεις ΚΩΜΑ 2007.
- «Παλαιολογικό Σόλιον, Φωκική Παράλιος της οινικής 2007.
- «Ένα σου ένα», νεοί μαρτίο ήλιμας μυθιστολάς 2010.
- «Το παρθέον», νεοί μαρτίο ήλιμας 2014.
- «Ουκίλασική κίση», νεοί μαρτίο ήλιμας μυθιστολάς 2015 (Βραβείο Δοκίμου ήλιμας Greek London Film Festival).

Από τις εκδόσεις Τόπος εκκίρημαρτίο στην τα Βόλο και Ζελάνη (2012) & Τα κρινα ανέμεσα (2014)