



Μετά το **Σελανίκ** και **Τα χρόνια ανάμεσα**, **Οι αλώβητοι**, το τρίτο βιβλίο του Βασίλη Τσιράκη με επίκεντρο τη Θεσσαλονίκη, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΤΟΠΟΣ.

Ένα πολυφωνικό μυθιστόρημα που γεννιέται στις συμπληγάδες του εμφύλιου, ταξιδεύει στην πολιτική προσφυγιά της Τασκένδης, περνά μέσα από τα πέτρινα χρόνια του '50, συνεχίζει στην ελπιδοφόρα δεκαετία του '60, βρίσκεται στο φλεγόμενο Παρίσι τον Μάη του '68, για να επιστρέψει στη χούντα των συνταγματαρχών και να ψάξει το τέλος του στη βραδιά της εκκένωσης του Πολυτεχνείου.

Ο χειρουργός Πασχάλης, γιος κατατρεγμένου εργάτη από τον Βόλο, η Μυρτώ, ατίθαση κόρη μικρασιάτη υφασματέμπορου και ο πεισματάρης αδελφός της Πέτρος, ο Βίκτωρας και η Βιργινία, παιδιά βιομήχανου από την Οδησό, ο «τουρκόσπορος» Μήτρος και η εύμορφη Καλλιόπη, προσφυγόπουλα που καταλύουν με τους ανταρτόπληκτους στο Καραβάν Σαράι, ο φτωχός βιοπαλαιστής Στάθης που έχασε τον πατέρα του στην εκστρατεία της Ουκρανίας, η ευαίσθητη Διαμαντένια, αλλά και ο νεαρός ζωγράφος Κλοντ-Πιερ μπλέκονται στα δίκτυα της ιστορίας για να μεταμορφωθούν από τα γεγονότα της εποχής, όπως ακριβώς και η Θεσσαλονίκη μεταμορφώνεται χρόνο με τον χρόνο από τη νέα μόδα της αντιπαροχής, αλλά και την εμμονή των κρατούντων να θάψουν οριστικά το παρελθόν της.

Κάποιοι, σε πείσμα των «φονιάδων καιρών», πασχίζουν να βγουν αλώβητοι κρατώντας ζωντανή τη μνήμη. Θα τα καταφέρουν;

Διαβάστε στον [εδώ](#) τις πρώτες σελίδες του μυθιστορήματος.

Κυκλοφορούν επίσης:

Θανάσις Σκουρμπίλιας
Μάϊρας Μακαδίν

Διονύσις Χαριτέπουλος
Έκ Περσείας

Μαρίύ Κάργα
Η Αλεξάνδρεια σε ακολουθεί

Μετά το Σελανίε και Τα κρίνια ανέμεσα, Οι αλώβητοι, το τρίτο βιβλίο του Βασίλη Τσιρακίη με επίκεντρο τη Θεσσαλονίκη.

Ένα πολυφωνικό μυθιστόρημα που γεννιέται στα συμπληγμάτα των ερωτών, ταξιδεύει στην πολιτική προσφυγή της Τασενίτης, περνά μέσα από τα πόρνια χρόνια του '50, ανακαίει στην κλειστούργη δεκαετία του '60, βρίσκεται στο φλεγόνιο Παρίσι τον Μάη του '68, για να επιστρέψει στη κόνισα των συσταγματικών και να ψάξει τα τέλεις του στη βραδιά της εκκένωσης του Πολυτεχνείου.

Ο κερουργία Πασαόλης, γιάς κατατρογγένου εργάτη από τον Βόλο, η Μυριά, αιώθια κίρη μηχανοκίνητη υφαντή-μηχανή και ο πιασματάς αδελφός της Πέτρας, ο Βικτωριός και η Βαγγινιά, παιδιά διαγμάνου από την Οδύσσα, ο «τουρκόσπερος» Μήτρος και η ελμάρχη Καλλινίκη, προσφυγίσουλα που καταλύουν με τους ανταρτέλλητους στο Καρεβόν Ιαρόν, ο φυσικός βιοχημικός Στάθης που έκανε τον πατέρα του στην εκπατεία της Ουκρανίας, η ευαίσθητη Διαμαντίνια, αλλά και ο νεαρός ύπερφος Κλωντ-Πιερ μέλκεται στο δίχτυ της ιστορίας για να μεταμορφωθύν από τα γεγονότα της εποχής, όπως ακριβώς και η Θεσσαλονίκη μεταμορφώνεται χρόνο με τον χρόνο από τη νέα μόδα της αντιπροακτής, αλλά και την ελμρή των κρατούντων να θάφουν οριστικά τα παρελθόν της.

Κάποιοι, σε ήλιμα των «φρονόμων καρών», πασιζούν να θγουν αλώβητοι κρατώντας ζωντανή τη μνήμη. Θα τα καταφέρουν;

ΒΑΣΙΛΗΣ
ΤΣΙΡΑΚΗΣ

Οι αλώβητοι

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΡΑΚΗΣ

Οι αλώβητοι

ιστορικό μυθιστόρημα



Ο Βασίλης Τσιρακίης γεννήθηκε στην Κεραιόνα το 1941. Το κρηβό του κρύμα τα ήλιμα από τον Βόλο, από από το 1980 έρη στη Θεσσαλονίκη, όπου και ακολουθεί στο φυσικό ήλιμα του ΑΠΘ. Εργάστηκε στην «Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία και ελμρηματική για ήλιμα ήλιμα και κίρημα-κίρημα κίρημα» από Τόκιο και στο Βελβίνο.

Εργατεία:

- «Βασιστοκίτη 2009», νεακωκίτη μκρητή ήλιμας 2003.
- «Οι αλώβητοι, εκδόσεις Κίρημας 2004, μκρητήρημα, εκδόσεις Κίρημας 2004.
- «Κιρημακίτη, Βοά και φυσική κίρημα», μκρητήρημα, εκδόσεις Κίρημα 2007.
- «Κίρημακίτη Σίδηρος, Φιλομακίτη Παράβητες της κίρημας 2007.
- «Έρη σου έρη», κίρημα μκρητή ήλιμας 2010.
- «Το παρθένο», κίρημα μκρητή ήλιμας 2014.
- «Κίρημακίτη κίρημα», κίρημα μκρητή ήλιμας 2015 (βραβείο διακωκίτη κίρημας Greek London Film Festival).

Από τις εκδόσεις Τόκιος κίρημακίτη κίρημας τη Βόλο και Ζελανία (2012) & Τα κίρημα ανέμεσα (2014)

