



Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις **Τόπος** το νέο βιβλίο του **Βασίλη Τσιράκη** “**Ξερολιθιά**”.

Στο οπισθόφυλλο διαβάζουμε:

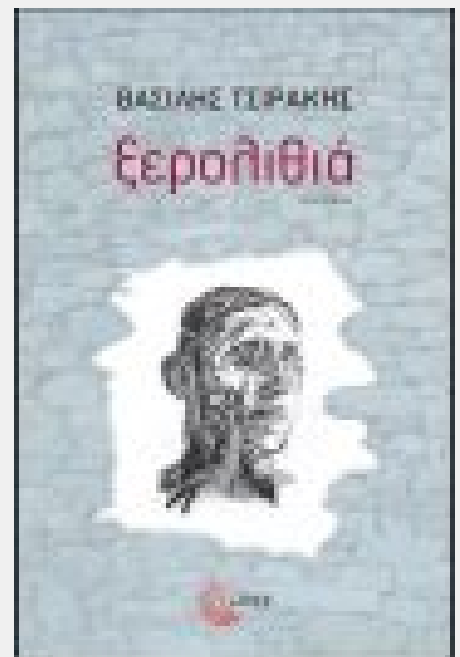
Αθήνα, φθινόπωρο **2004**. Η Ολυμπιάδα έχει τελειώσει, η Αθήνα έχει αλλάξει και μαζί της έχει αλλάξει, ή μάλλον καταρρεύσει, η ζωή τεσσάρων κατοίκων της.

Ο Άγγελος: Στέλεχος του δημιουργικού τμήματος της διαφημιστικής R&B.

Η συγκολλητική ουσία στα κομμάτια ενός σπασμένου αγγείου δεν μπορεί να είναι ακριβότερη από την αξία του...

Η Ηρώ: Επιτυχημένη ερμηνεύτρια στον χώρο του τραγουδιού.
Οι Κινέζοι χρησιμοποιούσαν ως συγκολλητική ουσία τον χρυσό...

Η Σόνια: Οικονομική μετανάστρια από τη Σερβία.
Στην Ιαπωνία μετά τη συγκόλληση έβαφαν με έντονο χρώμα το ράγισμα για να το ξεχωρίζουν και να μην το λησμονούν...



Ο Παύλος: Μηχανικός στα ολυμπιακά έργα.

Όμως εσύ, έτσι ή αλλιώς, τώρα δεν είσαι παρά ένας άνεργος που η συγκολλητική του ουσία έχει σωθεί...

Και ένας συγκολλητής στο εργοστάσιο μεταλλουργίας πασχίζει να ενώσει τα κομμάτια του

κατακερματισμένου κόσμου, ενώ από κοντά ο παλιός μάστορας επιμένει:

«Η ξερολιθιά μάς διδάσκει πως στη ζωή δεν έχουμε ανάγκη το περιττό και το ανούσιο. Αρκεί η μια πέτρα δίπλα στην άλλη».

Όσο για το μικρό **προσφυγόπουλο**, εμφανίζεται πάντα εκεί που δεν το σπέρνουν. Μήπως τελικά αυτό θα τους οδηγήσει στη λύτρωση;

Μπορείτε να διαβάσετε [εδώ](#) τις πρώτες σελίδες του βιβλίου.