



### «Άκρως Απόρρητο: Οι σχέσεις ΕΣΣΔ-ΚΚΕ, 1944-1952»



Την Πέμπτη 17 Απριλίου 2019, στο φιλόξενο **ΙΛΙΟΝ plus**, παρουσιάστηκε το εξαιρετικό κατά τη γνώμη μας βιβλίο του **Νίκου Παπαδάτου**, «**Άκρως Απόρρητο: Οι σχέσεις ΕΣΣΔ-ΚΚΕ, 1944-1952**», που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις **ΚΨΜ**.

Στο πάνελ της εκδήλωσης της βιβλιοπαρουσίασης, συμμετείχαν:

-Η καθηγήτρια Νεότερης Ιστορίας στο τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου **Ειρήνη Λαγάνη**, η οποία παράλληλα συντόνιζε και τη συζήτηση,

-ο ομότιμος καθηγητής Φιλοσοφίας και Φυσικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, **Ευτύχης Μπιτσάκης,**

-ο δημοσιογράφος και συγγραφέας, **Δημήτρης Κωνσταντακόπουλος,**

-ο Διδάκτωρ Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Σορβόνης και συγγραφέας **Φοίβος Οικονομίδης,** και

-ο συγγραφέας του βιβλίου, ιστορικός ερευνητής - καθηγητής **Νίκος Παπαδάτος.**



Στα βίντεο που ακολουθούν, μπορείτε να δείτε το μεγαλύτερο μέρος της εκδήλωσης.

Δείτε ακόμη, μια προηγούμενη ανάρτηση της **Παντιέρας**, σχετική με το σημαντικό αυτό βιβλίο :

**[Βιβλίο ντοκουμέντο: «Άκρωσ Απόρρητο», Οι σχέσεις ΕΣΣΔ-ΚΚΕ, 1944-1952](#)**

Δείτε επίσης την **ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και αποκαλυπτική** συνέντευξη που παραχώρησε στην **Παντιέρα** ο συγγραφέας του βιβλίου **Νίκος Παπαδάτος:**

**[«Άκρωσ Απόρρητο»: Ο Ν. Παπαδάτος μιλάει για το βιβλίο του στην Παντιέρα \(Βίντεο\)](#)**

Ακολουθούν τα βίντεο από την εκδήλωση

**Άνοιγμα της βιβλιοπαρουσίασης από την συντονίστρια, καθηγήτρια Ειρήνη**

**Λαγάνη:**

**Η ομιλία του καθηγητή Φιλοσοφίας και συγγραφέα Ευτύχη Μπιτσάκη:**

**Η ομιλία του δημοσιογράφου και συγγραφέα Δημήτρη Κωνσταντακόπουλου:**

**Η ομιλία του ιστορικού και συγγραφέα Φοίβου Οικονομίδη:**

**Η ομιλία της συντονίστριας, καθηγήτριας του Παντείου Ειρήνης Λαγάνη:**

**Η ομιλία του συγγραφέα του βιβλίου, ιστορικού ερευνητή Νίκου Παπαδάτου:**

**Σύντομη παρέμβαση από τον Ευτύχη Μπιτσάκη:**

**Σύντομη παρέμβαση από το ακροατήριο (Νίκος Ξηρουδάκης):**

**Δευτερολογία - απαντήσεις του Νίκου Παπαδάτου σε ερωτήσεις από το ακροατήριο  
καθώς και σύντομο σχόλιο από τον Φοίβο Οικονομίδη:**

