



**“Θα παλεύουμε πάντα ανυπάκουα, ανατρεπτικά, αντάρτικα ...γιατί μόνο έτσι θα νικήσουμε!”**

Η επικεφαλής του ψηφοδέλιου της **«Αντικαπιταλιστικής Ανατροπής στην Αθήνα - Ανταρσία σε κυβέρνηση - ΕΕ - κεφάλαιο»**, **Ντίνα Ρέππα**, έδωσε την Παρασκευή 3 Μαΐου 2019 μια πάρα πολύ κατατοπιστική συνέντευξη στην τηλεόραση της **EPT1** και την εκπομπή **«Άλλη Διάσταση»**.

**Το μοντέλο ανάπτυξης της Αθήνας ρίχνει τα φώτα στο κέντρο και στον τουρισμό**, τόνισε στη διάρκεια της εκπομπής.

Περιέγραψε παραστατικά την **«Εθνική μνημονίων»**, όπως την χαρακτήρισε, αναδεικνύοντας τη “δράση” της στην Αθήνα και τις επιπτώσεις αυτής της δράσης στο χώρο και το περιβάλλον καθώς και στη ζωή και τις εργασιακές σχέσεις των κατοίκων, κυρίως της **«πίσω αυλής»**.

«Προσπαθούμε να εκφράσουμε ένα **κίνημα αγώνα**, καθώς η Αθήνα δεν είναι μια πόλη που χρειάζεται **νοικοκύρεμα**, όπως λένε πολλοί. **Αυτοί που την νοικοκύρεψαν** τα τελευταία δέκα και, τριάντα χρόνια εγώ θα έλεγα, την έχουν οδηγήσει σ’ αυτή την κατάσταση. Δε χρειάζεται **νοικοκύρεμα** λοιπόν, χρειάζεται **αγώνας!**», σημείωσε χαρακτηριστικά.

«Οι ισοσκελισμένοι προϋπολογισμοί είναι **νοικοκύρεμα**, αλλά αυτοί έχουν οδηγήσει τις φτωχογειτονιές σ’ αυτή την κατάσταση, να μην έχουν πράσινο, να μην έχουν παιδικές χαρές, να μην έχουν παιδικούς σταθμούς, οι γονείς να πληρώνουν τροφεία, τα σχολεία να βρίσκονται σ’ αυτή την κατάσταση...», πρόσθεσε.

**...με τα συμφέροντα της πίσω αυλής της πόλης ...θα είμαστε πάντα αυτοί και με αυτούς που δεν υποτάχτηκαν ...αυτοί και με αυτούς που εφικτό θεωρούμε τα δίκαια του κόσμου της εργασίας κι όχι τα συμφέροντα του πλούτου και του χρήματος ...αυτοί και με αυτούς που θα παλεύουμε πάντα ανυπάκουα, ανατρεπτικά, αντάρτικα ...γιατί μόνο έτσι θα νικήσουμε!**

Το να λες τι δεν πρέπει να γίνει στην σημερινή Αθήνα, αποτελεί **θετική πρόταση και όχι άρνηση**, σχολίασε επίσης, για να συμπληρώσει:.

«...Μια τέτοιου τύπου ανάπτυξη αποκλείει τους ανθρώπους της δουλειάς από αυτή η πόλη. Γιατί η Αθήνα έχει δύο μεριές, έχει την μπροστά αυλή, το κλασικό τρίγωνο του πλούτου και του χρήματος, λίγο Κολωνάκι, Σύνταγμα... και την πίσω αυλή, που είναι οι λαϊκές, εργατικές γειτονιές, όπως τα Σεπόλια, τα Πατήσια, το Παγκράτι που οι πολιτικές της “εθνικής μνημονίων” ΣΥΡΙΖΑ, ΝΔ, ΠΑΣΟΚ, ΧΑ βυθίζουν στην φτώχεια και την εγκατάλειψη.»

«Για να έρθουμε και στις θετικές προτάσεις, εμείς θέλουμε να συμβάλουμε σε ένα σοβαρό κίνημα **αγώνα απέναντι** σε όλες αυτές τις πολιτικές. Αυτό που θέλουμε να εκφράσουμε είναι **τον κόσμο των κινημάτων**. Όχι μόνο να τον εκφράσουμε αλλά επίσης να συμβάλουμε στο να συντονίσει τη δράση του, γιατί πιστεύουμε ότι βρισκόμαστε σε μια εποχή όπου **δεν υπάρχουν ανέφικτα** πράγματα. Για μας, **ανέφικτο για τους εργαζόμενους** στην πραγματικότητα, είναι **αυτό που ζούμε.**”

Μίλησε για «ένα **Δήμο - τέρας** που είναι εργολαβικός μηχανισμός προώθησης αυτών των πολιτικών. Νομίζω ότι γελιέται όποιος μιλάει για Τοπική Αυτοδιοίκηση. Μιλάμε για τοπικό κράτος, σκληρό και ανελαστικό τοπικό κράτος, το οποίο είναι πλήρως προσαρμοσμένο στις ευρωενωσιακές νόρμες και πολιτικές.»

Μίλησε με καθαρές κουβέντες για την άνοδο της **ακροδεξιάς** και μάλιστα της ναζιστικής εγκληματικής οργάνωσης της **Χρυσής Αυγής**, ταυτόχρονα όμως αναρωτήθηκε: «**Ποιες είναι οι πολιτικές, που ευνοούν τη Χρυσή Αυγή, ώστε να μπορεί να νομιμοποιεί τον πολιτικό της λόγο;**»

Με δυο λόγια, κατά τη γνώμη μας η **Ντίνα Ρέππα** με αυτή της τη συνέντευξη στην **ΕΡΤ**, κατέδειξε υποδειγματικά πώς μπορεί κανείς μέσα σε λίγο -εκ των πραγμάτων- χρόνο, όχι μόνο να προβάλει ηγεμονικά το **αντικαπιταλιστικό πολιτικό στίγμα**, γειωμένο μάλιστα στην πραγματικότητα των **φτωχογειτονιών της Αθήνας** των μνημονίων, όχι μόνο να προβάλει ανάγλυφα την υπάρχουσα κατάσταση συναρθρώνοντάς την με την ευρύτερη πολιτική και κοινωνική πραγματικότητα, αλλά και να αναδεικνύει ταυτόχρονα τους συγκεκριμένους **δρόμους του αγώνα** που απαιτούνται, κόντρα στον κυρίαρχο προεκλογικό λόγο περί **νοικοκυρέματος**, χωρίς μάλιστα να υποκύπτει στην **Κίρκη της ψηφοθηρίας**.

**[Δείτε ολόκληρη τη σύντομη συνέντευξή της:](#)**

