



Με μεγάλη επιτυχία δόθηκε η ετήσια παράσταση της ομάδας παραδοσιακών χορών της Εργατικής Λέσχης Νέας Σμύρνης.

Η εντυπωσιακή αυτή εκδήλωση πραγματοποιήθηκε για τέταρτη συνεχή χρονιά την Παρασκευή 13 Μαΐου στο θέατρο "Άννα Μαρία Καλουτά" στο Νέο Κόσμο, Τιμοκρέοντος 6Α, Άγ. Σώστης.

Την παρακολούθησαν εκατοντάδες θεατές. Πήραν μέρος 105 χορευτές σε ένα πρόγραμμα δύο και πλέον ωρών, και αποτέλεσε πολιτιστικό γεγονός για την ευρύτερη περιοχή.

Μπορείτε να την παρακολουθήσετε ολόκληρη στο βίντεο που ακολουθεί.

Για την καλύτερη παρακολούθηση, συμβουλευτείτε το πρόγραμμα της εκδήλωσης που παραθέτουμε στη συνέχεια.



Διαβάστε επίσης το κάλεσμα της ομάδας:

Με μεγάλη χαρά η Ομάδα Παραδοσιακών Χορών της Εργατικής Λέσχης Ν. Σμύρνης σας καλεί στην ετήσια παράστασή της με τίτλο: «**Να γυρίζεις τη γης...**»

Εμπνευσμένη για ακόμη μια φορά από την πλούσια ελληνική παράδοση και σαφώς επηρεασμένη από το σκληρό «σήμερα» που βιώνουμε η παράσταση αυτή, αποτελεί προϊόν συλλογικής δουλειάς και σας υπόσχεται ένα ταξίδι στον χώρο και στον χρόνο, με γεγονότα - σταθμούς στην ελληνική ιστορία.

Πώς η προσωπική αναζήτηση ενός νεαρού αγοριού μπορεί να γίνει η αναζήτηση όλων μας;

Πώς το παρελθόν μπορεί να μας δώσει ελπίδα και όπλα για να πολεμήσουμε για ένα καλύτερο μέλλον;

Σας περιμένουμε την Παρασκευή 13 Μαΐου στον Πολυχώρο «Άννα και Μαρία Καλουτά», Τιμοκρέοντος 6 Α, Νέος Κόσμος.

Είσοδος ελεύθερη.

Γιατί ο Μάιος είναι ένας καλός μήνας για επαναστάσεις... και για παραστάσεις!

Αξίζουν συγχαρητήρια στο δάσκαλο Πέτρο Ζέρβα και σε όλους τους συντελεστές της καλλιτεχνικά άρτιας αυτής παράστασης, που είχε έντονη τη σφραγίδα της συλλογικής πολιτιστικής δημιουργίας.



Από τον καθένα ανάλογα με τις δυνατότητές του στον καθένα σύμφωνα με τις ανάγκες του

Η Εργατική Λέσχη Ν. Σμύρνης είναι μια συλλογική προσπάθεια εργατικής και πολιτιστικής παρέμβασης στην γειτονιά, είναι ένας πολύμορφος χώρος ταξικής αλληλεγγύης. Φυλοδοξεί να είναι όλο όσων δεν διακρίνονται πλούτο ή εξουσία. Είναι προσπάθεια συγκρότησης του συλλογικού χώρου απέναντι στο ατομισμό.

Οι άξονες των δράσεών μας είναι:

Η προστασία των δικαιωμάτων του κόσμου της δουλειάς, που εκφράζεται με οργάνωση και συμμετοχή σε κινητοποιήσεις, υποστήριξη εργατικών δομών στους χώρους εργασίας, αλλά και εργαζομένων που δεν καλύπτονται από τα συνδικαλιστικά σωματεία, συμπαράσταση σε απολυμένους, απλήρωτους εργαζόμενους και σε όσους υφίστανται εκβιασμούς και διώξεις στο χώρο εργασίας τους.

Η ταξική αλληλεγγύη. Το Ιατρείο και φαρμακείο της Λέσχης, η αποθήκη τροφίμων, τα δωρεάν φροντιστήρια, η στήριξη όσων βρίσκονται σε πολύ δύσκολη συνθήκη επιβίωσης, η βοήθεια σε πρόσφυγες και μετανάστες είναι μερικές από τις δράσεις μας.

Η μόρφωση και η προαγωγή του πολιτισμού σε μη εμπορευματική μορφή είναι ο τρίτος άξονας. Η χορωδία, η ομάδα παραδοσιακών χορών, η θεατρική ομάδα και άλλες ομάδες που δημιουργούνται κάθε χρόνο συνθέτουν την πολύπλευρη παρέμβαση μας.

Η εργατική λέσχη δεν έχει καμία σχέση με τους φορείς του κράτους του κεφαλαίου και της κυβέρνησης. Τα μέλη και οι φίλοι της Εργατικής Λέσχης καλύπτουν οι ίδιοι τις ανάγκες των δράσεων και τα υπόλοιπα έξοδα.

Οργανωθείτε στην Εργατική Λέσχη, δυνατώστε την αντίσταση στη γειτονιά.



Εργατική Λέσχη Ν.Σμύρνης

Ελ. Βενιζέλου 12 & Αιγαίου (στάση τραμ Αιγαίου) - τηλ. 2114013060

e-mail: ergatikilesxinsmyrni@gmail.com

blog: ergatikilesxi.wordpress.com

facebook: Εργατική Λέσχη Νέας Σμύρνης

Διεύθυνση Ιατρείου: Ελ. Βενιζέλου 4Β (στάση τραμ Αιγαίου)

Τηλέφωνα ραντεβού: 6945163488 & 6945163697



ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΧΙΟΣ

- **ΑΖΙΣΙΣ** ζευγαρωτός χορός σε οργανικό σκοπό που συναντιέται σε όλο το Αιγαίο
- **ΤΡΗΠΑΤΟΣ ΝΕΝΗΤΟΥΣΙΚΟΣ** σурτός σε αλυσιδωτή και ζευγαρωτή φόρμα. Διηγείται την ιστορία μιας δωδεκάχρονης αρχαιοταύτης από τα Νένητα που την έκλεψε ένας πειρατής
- **ΠΥΡΓΟΥΣΙΚΟΣ** από το Πυργί, γρήγορος χορός που χορεύεται σε ομάδες των τριών
- **ΑΓΙΑ ΜΑΡΚΕΛΙΑ** σурτός χορός σε τραγούδι ερωτικού περιεχομένου

ΜΕΣΣΗΝΙΑ

- **ΑΝΑΣΗΚΩΤΟΣ** σурτός χορός στα τρία με πάσιμο από τους ώμους, στο πρώτο μέρος με βήμα περπατητό και στο δεύτερο πεδινό
- **ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΑΙΝΑ** τοάμικος, ένα ιστορικό τραγούδι που αναφέρεται στο πάτημα από κλέφτες του σπιτιού του παπα-Λάμπρου Ζέρβα στο χωριό Ρωμύρι Πυλίας
- **ΜΟΝΟΔΙΠΛΟΣ** σурτός από το Πεταλίδι με εναλλαγή από μονά και διπλά σταυρώματα
- **ΓΑΛΑΖΙΑΝΗ** σπαστό, σурτός που χορεύονταν από Αρκάδες οι οποίοι κατέβηκαν στα πεδινά μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους

ΑΡΓΟΛΙΑ

- **ΓΚΑΪΝΤΑ** αντρικός χορός με αργό και γρήγορο μέρος
- **ΠΟΥΣΕΝΙΤΣΑ ή ΠΟΥΣΕΝΙΤΣΑ (ΚΑΒΙΣΤΟΣ)** αντρικός χορός που χορεύεται ελεύθερα, χορεύονταν από τους φίλους του γαμπρού τη δεύτερη μέρα του γάμου
- **ΖΑΪΚΟ** σκωπτικός χορός, παραλλαγή του κοσμοσπέρβικου.

ΔΡΥΜΟΣ

- **ΡΟΥΜΙΟΥΣΟΥΔΑ** σурτός στα τρία, ένα τραγούδι για τον καμήλο του αποχωρισμού μνάος και κόρης, όταν η κόρη ερωτεύτηκε και παντρεύτηκε Τούρκο
- **ΛΕΤΚΟ** γυναικείος ερωτικός χορός με χαρακτηριστική κίνηση του μαντιλιού
- **ΚΥΡ' ΒΑΝΑΣΗΣ** καλαματιανός, ένα τραγούδι που αναφέρεται στο ερωτικό παιχνίδι που γίνεται κατά τη διάρκεια του χορού

ΘΕΣΣΑΛΙΑ

- **ΜΠΑΪΝΟ ΜΕΣ ΣΤ' ΑΜΠΕΛΙ** χορός συγκαθιστός με ελεύθερο βήμα
- **ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑ** αργός και βαρύς σурτός με ιδιαίτερο βήμα-από τη Βασιλική Τρικάλων
- **ΤΡΙΚΑΛΙΝΗ ΜΟΥ ΠΕΡΔΙΚΑ** τοάμικος από την περιοχή του Ασπροποτάμου Τρικάλων
- **ΤΑΣΙΑ** συγκαθιστός χορός της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλίας, που χορεύεται ελεύθερα στο χώρο ή αντικριστά σε ζευγάρια

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

ΣΕΡΡΕΣ

- **ΟΡΜΑΝΙ** από το Δασσώρι, μικτός κυκλικός χορός
- **ΣΑΜ ΣΑΜΑΡΙΝΑ (ΠΣΙΓΚΑΡΕ)** από την Ηράκλεια, κυκλικός χορός σε σκοπό από δύο ζευγάρια και νταούλι
- **ΓΚΑΪΝΤΑ - ΝΑΣΤΡΙΝΤΖΙΝΙ** από την Ηράκλεια, αργός τελετουργικός χορός με γύρισμα σε ναστρίντζι, δηλαδή ιδιότυπο γρήγορο βήμα
- **ΜΠΑΪΝΤΟΥΣΚΑ** από τα Χρυσοχώρα, με γύρισμα σε ζευγαρωτή μαινιτούσκα

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

- **ΑΗ ΛΙΑΣ** σурτός χορός με χαρακτηριστικά κλεισίματα
- **ΚΑΓΚΕΛΕΥΤΟΣ** από την Ιερισσό. Χορεύεται την Τρίτη μέρα του Πάσχα και αναπαριστά τη σφαγή των κατοίκων από τους Τούρκους
- **ΚΟΝΤΟΣ-ΚΟΝΤΟΥΣΙΚΟΣ** σурτός χορός στα τρία
- **ΑΣΤΡΑ ΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ** σурτός, τραγούδι της Ξενιτιάς

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

- **ΜΠΕΛΑ ΟΛΥΜΠΙΑ** ιδιότυπος χορός από τη Γρίβα Κιλίκης. Το τραγούδι εξιστορεί την προσπάθεια των επιδούλων γαμπρών να πείσουν την πανέμορφη Ολυμπία να τους επιλέξει.
- **ΣΟΦΚΑ** από το χωριό Γρίβα Γουμένισσας του νομού Κιλίκης
- **ΛΙΣΣΑΒΟ** γυναικείος κυκλικός χορός από τη Γουμένισσα Κιλίκης

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΟΜΥΛΙΑ

- **ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ (ΜΑΡΟ)** από το Μεγάλο Μοναστήρι, Πασαλιάτικος μικτός χορός με αργό και γρήγορο ρυθμό
- **ΣΤΡΕΪΣ ή ΕΝΑ-ΤΡΙΑ** λέγεται έτσι γιατί χορεύεται με τρία επαναλαμβανόμενα βήματα
- **ΦΛΟΥΡΙ** μικτός χορός από τη Μεσσήβρια
- **ΜΗΛΑΣΟ** γυναικείος χορός που χορεύεται την περίοδο του Πάσχα
- **ΤΣΕΣΤΟΣ** γρήγορος χορός με πολλές εναλλαγές βημάτων που χορεύεται μόνο από άντρες πιασμένους από τα ζωνάρια
- **ΚΑΤΣΙΒΕΛΙΚΟΣ** από το Μεγάλο Μοναστήρι, ρυθμικός γρήγορος ζευγαρωτός χορός

