



**ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ ΑΝΑΡΧΙΚΗ**

**Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΠΙΟ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ  
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ  
ΑΜΕΡΙΚΗ**

**10,00 €**

**Κατηγορία: ΠΟΛΙΤΙΚΗ**

**Συγγραφέας: ΚΛΕΡ ΒΟΛΤΑΙΡΙΝ ΝΤΕ - CLEYRE VOLTAIRIN DE**

**Εκδοτικός Οίκος: ΣΟΦΙΤΑ**

**Έτος έκδοσης: 2014**

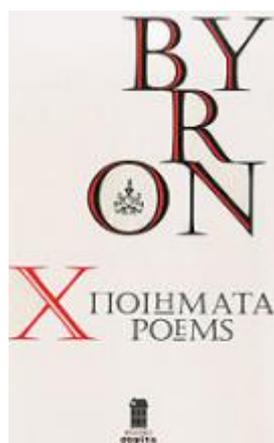
**Μεταφραστής: ΜΠΑΖΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**

Ο αιματηρός Μάης του 1886 στο Χειμάρκετ του Σικάγο, οι σκληροί εργατικοί αγώνες για την οκτάωρη εργασία, η δολοφονία του Αμερικανού προέδρου Ουίλιαμ Μακ Κίνλεϊ, οι άγριες απεργίες, η ίδρυση της ένωσης των Βιομηχανικών Εργατών του Κόσμου (IWW), η δολοφονική απόπειρα εναντίον της Βολταιρίν ντε Κλερ, η επανάσταση των «πεόνες» το 1911 στο Μεξικό. Το βιβλίο αυτό ξετυλίγει την πιο ιστορική περίοδο της αμερικανικής Αναρχίας, μέσα από τη ζωή, τα πολιτικά κείμενα, τα διηγήματα και την ποίηση της φλογερής αυτής αγωνίστριας.

«Τα γραπτά της απεικονίζουν τη δυσπιστία του συγχρόνου ανθρώπου απέναντι στο γραφειοκρατικό-συγκεντρωτικό κράτος. Η Βολταιρίν ντε Κλερ άσκησε έντονη κριτική απέναντι στην ανεξέλεγκτη πολιτική δύναμη, την υποδούλωση και τον εξανδραποδισμό του ανθρώπου, την αποκτήνωση της μισθωτής εργασίας και τον ευτελισμό της κουλτούρας» (Πολ Άβριτς ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ)

«Η Βολταιρίν ντε Κλερ είναι η πιο συγκλονιστική γυναικεία προσωπικότητα του αναρχικού

κινήματος στην Αμερική» (Έμμα Γκόλντμαν)



**ΠΟΙΗΜΑΤΑ - POEMS**

12,00 €

**Κατηγορία:**ΞΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

**Συγγραφέας:**ΜΠΑΙΡΟΝ ΤΖΩΡΤΖ ΓΚΟΡΝΤΟΝ - BYRON GEORGE GORDON (LORD BYRON)

**Εκδοτικός Οίκος:**ΣΟΦΙΤΑ

**Έτος έκδοσης:**2014

**Μεταφραστής:**ΜΠΑΖΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Εκατόν ενενήντα χρόνια μετά τον θάνατό του, ο Μπάιρον παραμένει ένας γνωστός-άγνωστος. Ο Μπάιρον δεν ήταν απλώς φιλέλληνας· είχε πάθος με την Ελλάδα, ένα πάθος που πηγάζει από την κλασική του παιδεία. Δεν ήταν απλώς ένας ποιητής· υπήρξε ένας από τους πυλώνες του ρομαντισμού, ευφυής κληρονόμος της gothic λογοτεχνίας, μεγάλος διανοητής με αντισυμβατικές και ρηξικέλευθες απόψεις για τη ζωή. Και πλήρωσε ακριβά γι' αυτό. Επιλέξαμε να παρουσιάσουμε 10 ποιήματά του, στην αγγλική και ελληνική γλώσσα, που φέρνουν στο φως τις αρετές και τις αγωνίες του, αποκαλύπτοντας όψεις της προσωπικότητάς του. Στα ποιήματα αυτά, ο αναγνώστης θα κατανοήσει την αγάπη του Μπάιρον για την Ελλάδα, μια αγάπη δύσκολη, μια αγάπη που δεν έπαψε ποτέ να είναι ποιητική, ακόμα κι όταν αυτός δρασκελίζε το κατώφλι του θανάτου. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου) Περιεχόμενα Αντί προλόγου Μπάιρον, σκιαγραφή ενός ευγενούς εξόριστου ΠΟΙΗΜΑΤΑ - Lines inscribed upon a cup formed from a skull Λόγια

γραμμένα σε μια κούπα φτιαγμένη από κρανίο - The gladiator Ο μονομάχος - Song for my luddites Τραγούδι για τους λουδίτες - My soul is dark Είναι η ψυχή μου σκοτεινή - She walks in beauty like the night Περπατάει όμορφα σαν τη νύχτα - Sun of sleepless! Ήλιε του άγρυπνου - So we'll go no more a roving Δεν θα πλανηθούμε ξανά - The isles of Greece Τα νησιά της Ελλάδας - On this day i complete my thirty-sixth year Σήμερα κλείνω τα τριάντα έξι μου χρόνια - Last words on Greece Τελευταία λόγια για την Ελλάδα



### **ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΜΟΣ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΣΥΝΟΡΑ**

1,60 €

**Κατηγορία: ΙΣΤΟΡΙΑ**

**Συγγραφέας: ΕΜΠΕΡΧΑΡΝΤ ΕΡΙΚ - EBERHARD ERIK / ΑΜΠΙΝΤΟΡ ΜΙΤΣ - ABIDOR MITCH**

**Εκδοτικός Οίκος: ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ**

**Έτος έκδοσης: 2014**

«... Η πρώτη βόμβα του Τόμι φτιάχτηκε μέσα σε μια γερμανική έκδοση του Κεφαλαίου του Μαρξ, που την είχε κλέψει από τον πατέρα του. Μια βόμβα με επιβραδυντικό μηχανισμό, όπως είχε μάθει να τις φτιάχνει. Είχε διαλέξει το βιβλίο για το σχήμα και το πάχος του, αλλά και επειδή ήταν στα γερμανικά. Το δίχως άλλο, ένας κομμουνιστής θα είχε διστάσει να κάνει φύλλο και φτερό το Κεφάλαιο, αλλά ο Τόμι δεν ήταν κομμουνιστής. Ήταν υπερβολικά ατομιστής, απεχθανόταν να δέχεται εντολές (...). Στο εσωτερικό του “Βιβλιοπωλείου του Γερμανικού Βιβλίου στη Γαλλία” στέκουν πολλοί γερμανοί αξιωματικοί. Ο Τόμι ξεφυλλίζει ένα δυο βιβλία, χαζεύει για λίγο τα ράφια, κι έπειτα αφήνει το βιβλίο του πάνω σε κάποιο απ’

αυτά, στο κέντρο του Βιβλιοπωλείου. Κατευθύνεται ήρεμα προς την έξοδο (...). Έκρηξη, καμένα βιβλία σκορπισμένα στο πεζοδρόμιο, σπασμένες βιτρίνες απ' όπου βγαίνει καπνός, πελάτες εγκαταλείπουν το βιβλιοπωλείο, πληγωμένοι, σαστισμένοι, άλλοι φωνάζοντας θυμωμένοι.» (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου) [...] Το κείμενο του Erik Eberhard έρχεται να ανατρέψει μία ακόμα παρανόηση. Αυτή που θέλει να λείει ότι το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ λειτούργησε αντιδιεθνιστικά και σοβινιστικά. Ο Eberhard φέρνει στο φως υλικό που δείχνει ότι το ΕΑΜ-ΕΛΑΣ κατέβαλε προσπάθειες να προσεγγίσει τους γερμανούς φαντάρους, να έρθει σε επαφή με τους ήδη ενεργούς αντιφασίστες, να πολεμήσει μαζί τους για την ήττα του ναζισμού και την (ως έλπιζαν) επακόλουθη κοινωνική απελευθέρωση. Θέλοντας να προσθέσουμε μια ακόμα συμβολή στον μαχητικό αντιφασιστικό αγώνα του σήμερα, “υποκλέψαμε” και εκδίδουμε το κείμενο του Eberhard από το πολύτομο συλλογικό έργο ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ των εκδόσεων Βιβλιόραμα. Στην ίδια κατεύθυνση, προσθέτουμε στο τέλος το κείμενο του Mitch Abidor για την “ομάδα Manouchian”, αυτό το υπόδειγμα αντιφασιστικής διεθνιστικής πάλης (συστήνοντας και την ανάγνωση του εξαιρετικού “Τόμι” του Alain Blottiere -απ' όπου και το κείμενο του οπισθόφυλλου-, από τις εκδόσεις Πόλις).

#### **«ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ»**

Συνεργατικό βιβλιοπωλείο/καφέ  
Αλεξάνδρου Σβώλου 28,  
ΤΚ 54622, Θεσσαλονίκη  
Τηλέφωνο/Fax 2310 273207  
Email: edw@bibliopoleio.org

**[www.bibliopoleio.org](http://www.bibliopoleio.org)**