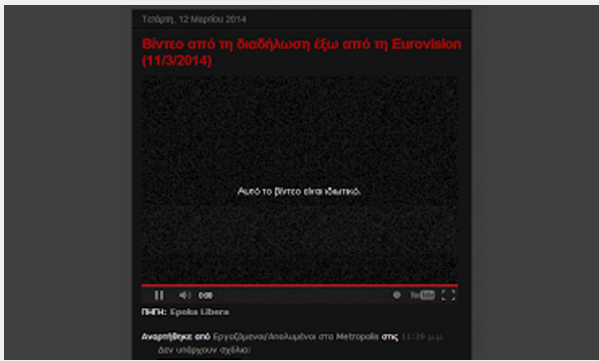


Νέα λογοκρισία του Ανδρέα Κουρή στο Διαδίκτυο των διαδηλώσεων έξω από τη Eurovision ισχυριζόμενος ότι αποτελούν εκπομπή του καναλιού MAD!



Με όπλο τη φασίζουσα μέθοδο της ωμής λογοκρισίας, ο πρώην εργοδότης μας και ιδιοκτήτης του ομίλου MAD, Ανδρέας Κουρής, κατέβασε από το youtube δυο βίντεο στα οποία καταγραφόταν η διαδήλωση των απολυμένων των καταστημάτων Metropolis έξω από τον ελληνικό τελικό της Eurovision στις 11 Μαρτίου, καθώς και ένα που συνόψιζε τις κινητοποιήσεις μας.

Έτσι, η επιχείρηση φίμωσης του αγώνα μας από τον Ανδρέα Κουρή σε ένα δημοφιλές κομμάτι του Διαδικτύου, με το κατέβασμα σχεδόν όλων των βίντεο που αποτυπώνουν τις κινητοποιήσεις μας, συνεχίζεται αδιάλειπτα για περισσότερο από ένα χρόνο. Αυτή η συστηματική απόπειρα της εξαφάνισής μας πραγματοποιείται από υψηλόβαθμα στελέχη του MAD, που, αξιοποιούν το έωλο καθεστώς περί πνευματικών δικαιωμάτων που διέπει το youtube και, κατά πως δείχνουν τα γεγονότα, μέσω κάποιων ισχυρών διασυνδέσεων που έχουν. Έτσι, την ώρα που ο Ανδρέας Κουρής δεν αναγνωρίζει κανένα νόμιμο δικαίωμα των απολυμένων (δεδολευμένα έως και 5 μηνών και αποζημιώσεις απολύσεων), οι άξιοι συνεργάτες του κάνουν αναφορές στο youtube επικαλούμενοι πνευματικά δικαιώματα. Σα να έχουν, δηλαδή, πνευματικά δικαιώματα από τους αγώνες των εργαζόμενων που απέλυσε και που, εκ των πραγμάτων, κινητοποιούνται διαδηλώνοντας έξω από τα σόου που διοργανώνει.

Βέβαια, δυο από τα τελευταία βίντεο στα οποία έριξε «μαύρο» ο Ανδρέας Κουρής είχαν ως σημείο αναφοράς τον ελληνικό τελικό της Eurovision και η εξαφάνισή τους το μόνο που δείχνει είναι τον πανικό του. Που, δεδομένου του ενδιαφέροντος του κοινού γι' αυτό τον «σπουδαίο» ευρωπαϊκό θεσμό και της αναζήτησης σχετικών θεματικών στο δημοφιλές youtube, θεώρησε ότι τα βίντεο με τις κινητοποιήσεις χαλάνε την εικόνα της διοργάνωσης του τελικού της Eurovision που βρίσκεται σε εξέλιξη στην Κοπεγχάγη, όπου το MAD μαζί με τη ΔΤ (και νυν NEPIT) έχει αναλάβει την ελληνική αποστολή. Τσεπώνοντας, βέβαια, όλα τα οικονομικά οφέλη από αυτή τη συμμετοχή.

Εντούτοις, αυτή τη φορά, ο Ανδρέας Κουρής και οι συνεργάτες του ξεπέρασαν κατά πολύ τα πεπατημένα όρια, ξεγελώντας και εξαπατώντας τις υπηρεσίες του δημοφιλούς διαδικτυακού τόπου με τις αναφορές και αιτήματα για το κατέβασμα των βίντεο που έγιναν προς αυτές από τη διευθύντρια προγράμματος του MAD radio, **Χριστιάννα Δανέζη**.

Καταρχήν, το ένα εκ των δύο κομμένων βίντεο, που «δεν είναι πλέον διαθέσιμο λόγω υποβολής αξίωσης πνευματικών δικαιωμάτων από το χρήστη MAD TV» ήταν μια παραγωγή (γύρισμα, ήχος, μοντάζ) της ομάδας τεχνικών κινηματογράφου-τηλεόρασης ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ και, συνεπώς γίνεται ευθέως κατανοητό σε ποιον ανήκουν τα περιβόητα πνευματικά δικαιώματα. Κι ως θεωρεί ο Ανδρέας Κουρής ότι έχει πνευματικά δικαιώματα, πάνω σε οτιδήποτε δείχνει το λογότυπο του MAD, ακόμη και στο δρόμο που γινόταν η διαδήλωσή μας, υποτιμώντας τι θα πει ελεύθερη διακίνηση ιδεών, πόσο μάλλον της πληροφόρησης.

Αλλά σε ότι αφορά το δεύτερο βίντεο, εδώ τα πράγματα παίρνουν μια ακόμη χειρότερη για τον Ανδρέα Κουρή τροπή, αφού επρόκειτο για μια δημοσιογραφική δουλειά και συγκεκριμένα μια παραγωγή του ιντερνετικού καναλιού Erosa Libera και συγκεκριμένα ενός φωτορεπόρτερ μέλους της Ένωσης Φωτορεπόρτερ Ελλάδος. Ένα δημοσιογραφικό ντοκουμέντο, λοιπόν, το οποίο κατέβηκε με τον

ψευδέστατο και απατεωνίστικο ισχυρισμό της διευθύντριας του MAD προς το youtube ότι το βίντεο που απαιτεί να διαγραφεί είναι από εκπομπή του Mad! Ισχυριζόμενη, δηλαδή, ότι το βίντεο του μέσου που κατέγραψε τις κινητοποιήσεις μας κατά του Ανδρέα Κουρή, υπό την παρουσία αναρίθμητων δυνάμεων των ΜΑΤ, προκειμένου να απαιτήσουμε τις αποζημιώσεις και τους μισθούς που μας οφείλει, προβλήθηκε στο κανάλι του! Και ότι πρόκειται για πνευματική ιδιοκτησία του MAD, λόγος για τον οποίο όποιος επιχειρεί να ανοίξει το κομμένο βίντεο διαπιστώνει πως αναγράφεται από το youtube ότι «αυτό το βίντεο είναι ιδιωτικό»!

Και τα δυο κομμένα βίντεο βρίσκονται ξανά αναρτημένα στο διαδίκτυο και τα παραθέτουμε στη συνέχεια. Αυτό που είναι αξιοσημείωτο είναι ότι το δεύτερο βίντεο βρίσκεται αναρτημένο ξανά στο youtube, έπειτα από απόφαση του δημιουργού και παραγωγού του, συνοδευόμενο από μια τρομερή καταγγελία που κάνει ο ίδιος για το πώς η συνεργάτιδα του Ανδρέα Κουρή το κατέβασε από το Διαδίκτυο. «Κατέβηκε πριν λίγες μέρες από το youtube ύστερα από ψευδή αναφορά που έκανε κάποια κυρία για λογαριασμό του μουσικού καναλιού MAD», αναφέρει. «Στην ψευδή και αυθαίρετη αναφορά της, έγραψε ότι το βίντεο αυτό αποτελεί εκπομπή του καναλιού MAD, οπότε ζήτησε και πέτυχε να κατέβει από το youtube». «Η κυρία που κατέβασε με ψευδή αναφορά το βίντεο και δρα ως εκπρόσωπος του MAD, αποδείχτηκε από τα email ότι έχει σχέση άμεση με την Google Ελλάς, αφού διεκπεραίωσε τις εντολές της σε λίγα λεπτά, ενώ εγώ που είμαι ο νόμιμος κάτοχος του βίντεο που είχε δεχτεί την επίθεσή της, χρειάστηκε να περιμένω τρεις μέρες για μια απάντηση». «Με απάτη έριξαν το βίντεό μου για να φιμώσουν τον αγώνα των απλήρωτων εργατών» αναφέρει, μεταξύ άλλων σοβαρότατων ζητημάτων, στην καταγγελία του. (Δείτε ολόκληρη την καταγγελία [εδώ](#)).

Αυτή η μανία του Ανδρέα Κουρή και των στελεχών του MAD να εξαφανίζουν τα βίντεο ενός εργατικού αγώνα που στρέφεται εναντίον του, το μόνο που δείχνει είναι τον πανικό ενός εργοδότη που θέλει να κρύψει όσο μπορεί τις παρανομίες που έχει διαπράξει απέναντί τους και να εμφανίζεται με καθαρό όνομα, προκειμένου να πλουτίζει σαν έντιμος επιχειρηματίας.

Ο αγώνας μας συνεχίζεται. Τον κατέγραψε και τον καταγράφει η ίδια η Ιστορία. Και, όσο επιμένει, αναρίθμητες ηλεκτρονικές σελίδες -και όλο και περισσότερες έντυπες-, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό-, θα συνεχίσουν να γράφουν γι' αυτόν, όπως και για όλους τους εργατικούς αγώνες που επιμένουν. Όσο κι αν τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης (με τις διαπλεκόμενες σχέσεις των επιχειρηματιών που τα κατέχουν) επιμένουν να τους αγνοούν και όσα μέσα λογοκρισίας και αν επιστρατεύονται.. Δείτε τα λογοκριμένα από τον Ανδρέα Κουρή βίντεο που ανακτήσαμε και ξαναδίνουμε στο φως της δημοσιότητας:

Το πρώτο κομμένο βίντεο από τη διαδήλωση έξω από τον ελληνικό τελικό της Eurovision, παραγωγή της ομάδας τεχνικών κινηματογράφου-τηλεόρασης **ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ:**

Το δεύτερο κομμένο βίντεο για το οποίο η διευθύντρια προγράμματος του MAD radio ισχυρίστηκε ότι αποτελεί εκπομπή του καναλιού MAD:

Και το τρίτο κομμένο βίντεο μπορείτε να το δείτε εδώ:

Απολυμένοι/ες καταστημάτων Metropolis

Πηγή: ergazomenoimetropolis.blogspot.gr