

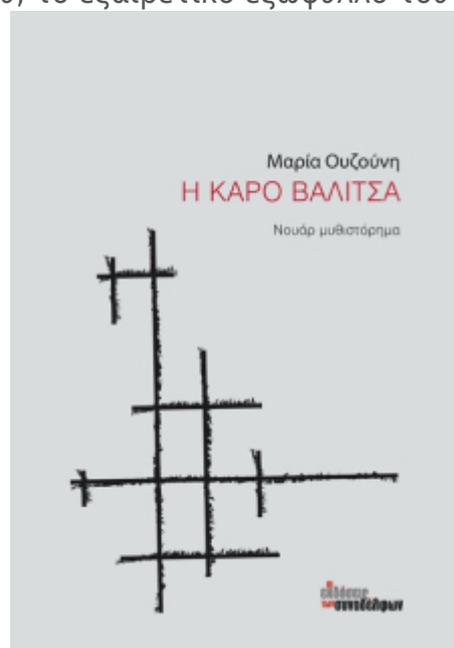


Με αφορμή το νουάρ μυθιστόρημα της **Μαρίας Ουζούνη** **“Η Καρό Βαλίτσα”**, που εκδόθηκε πρόσφατα από τις Εκδόσεις των **Συναδέλφων**, είχαμε μια ενδιαφέρουσα συζήτηση στο στούντιο της ERTopen το απόγευμα της Τετάρτης 4 Ιανουαρίου 2017.

Προσκεκλημένοι στην εκπομπή **“Ράδιο Παντιέρα”** ήταν η εκπαιδευτικός **Μαρία Ουζούνη**, συγγραφέας του βιβλίου, και ο γραφίστας **Κώστας Λεγάκης**, από τις Εκδόσεις των **Συναδέλφων**.

Σε μια ζωντανή εκπομπή, όπως θα ακούσετε, η συζήτηση ξεκίνησε από την **“Καρό Βαλίτσα”**, επεκτάθηκε στο νουάρ μυθιστόρημα, για να περάσει γρήγορα στην μετανάστευση, στη Βραζιλία γενικά και το Σαν Πάουλο ειδικότερα, στον εμφύλιο και τα χωριά της Καστοριάς, στον περίφημο ελιγμό στο Γράμμο – Βίτσι και το σχετικό τραγούδι **“Ο φρούραρχος της Καστοριάς”**, στον ρόλο των **ΜΜΕ** και, βέβαια, στο επιτυχημένο συνεταιριστικό εγχείρημα των **Εκδόσεων των Συναδέλφων**.

Αντιγράφουμε ένα απόσπασμα από το οπισθόφυλλο του βιβλίου, το εξαιρετικό εξώφυλλο του οποίου οφείλεται στον **Κώστα Λεγάκη**:



Έβαλε το κλειδί στην πόρτα και αυτό δεν γύρισε. Την έσπρωξε και άνοιξε με ένα ελαφρύ τρίξιμο. Σίγουρα κάτι δεν πήγαινε καλά. Να την ξέχασε ανοιχτή; Μπήκε προσεχτικά μέσα στον διάδρομο και, πριν ακόμη την κλείσει, άκουσε μια διόλου φιλική φωνή.

«Γεια σου, Βασίλη».

Στην πόρτα είδε έναν άντρα, συνομήλικό του. Η καρδιά του πήγε να σπάσει από την τρομάρα, άχνα δεν βγήκε από το στόμα του. Όμως τόσα είχε περάσει στη ζωή του, γιατί να φοβηθεί τώρα; Με τη σκέψη αυτή συνήλθε από την έκπληξη.

«Ποιος είσαι και πώς μπαίνεις σε ξένα σπίτια;»

Ένα έγκλημα κατά τη διάρκεια μιας διονυσιακής γιορτής στη σύγχρονη Ελλάδα και μια ιστορία που έρχεται από πολύ μακριά. Η Αντίσταση, οι νικητές που έγιναν οι χαμένοι του Εμφυλίου, η Βραζιλία των μεταναστών και ένας ανήσυχος δημοσιογράφος μπλέκονται αριστοτεχνικά σε ένα μυθιστόρημα που καθηλώνει τον αναγνώστη τόσο με την πλοκή του όσο και με την ατμόσφαιρά του.



Ἡ **Μαρία Ουζούνη** γεννήθηκε στη Μικρόπολη Δράμας κι ἐκεῖ ἐζήσε ὡς τὴ στιγμή που μπήκε στο Πανεπιστήμιο Πατρῶν.

Σήμερα ζεῖ στη Δυτικὴ Αθήνα, ἀφού πέρασε ἀπὸ Πάτρα, Ακαδημία Πλάτωνος, Μενίδι, Αίγινα καὶ Βραζιλία.

Εργάζεται στη δημόσια ἐκπαίδευση τα τελευταία 18 χρόνια. Ἐχει γράψει παιδικὰ παραμῦθια, ἔχει κάνει μεταφράσεις καὶ ἔχει συμμετάσχει στην ερευνητικὴ ἐργασία γιὰ τὴ μετανάστευση καὶ στην ἐκδοση τοῦ βιβλίου *Guardioes da memoria* τῆς **Βασιλικῆς Κωνσταντινίδου**, στο Σάο

Πάολο της Βραζιλίας.

Το πρώτο βιβλίο της, **“Αγία Πετρούπολη - Κάτω Πατήσια”** (2012), κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις των Συναδέλφων**.

Μπορείτε να ακούσετε ολόκληρη την ενδιαφέρουσα συζήτηση στα τέσσερα βίντεο που ακολουθούν.

Στην παρουσίαση της εκπομπής ήταν ο **Νίκος Ξηρουδάκης**. Στη ρύθμιση του ήχου, ο **Σάκης Θεοδωρόπουλος**.

Η εκπομπή **«Ράδιο Παντιέρα»** μεταδίδεται από το ελεύθερο ραδιόφωνο της **ERTopen** κάθε **Τετάρτη απόγευμα**, από τις **18.00** μέχρι τις **19.00** στους **106,7** στα **fm** στην Αττική, καθώς και μέσω του διαδικτυακού ραδιοφώνου της ertopen.com.

Το πρόγραμμα αναμεταδίδεται από ραδιοφωνικούς σταθμούς ανά την Ελλάδα. Μεταξύ αυτών, ο ραδιοφωνικός σταθμός του Εργατικού Κέντρου Ευβοίας στους **96,5** στα **fm**, ενώ στα Χανιά μας ακούτε στους **1134** χιλιόκυκλους στα μεσαία.

