



Το βράδυ της Τετάρτης 20 Μαρτίου 2019, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση της **Αριστερής Παρέμβασης στους δρόμους της Νέας Σμύρνης -ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΑΝΑΠΟΔΑ**, στην κεντρική πλατεία της Νέας Σμύρνης, στον Γαλαξία.

Η μεγάλη συμμετοχή στην εκδήλωση, την ανέδειξε σε γεγονός για τα προεκλογικά πράγματα της πόλης.

Με ένα εύστοχα διαρθρωμένο πρόγραμμα και ενώ στην οθόνη προβάλλονταν εικόνες και αφίσες του αντικαπιταλιστικού σχήματος πόλης, παρουσιάστηκαν οι θέσεις, η υπερεικοσαετής δράση και βασικά σημεία από την εκλογική διακήρυξη της **ΠΟΛΗΣ ΑΝΑΠΟΔΑ**, μπροστά στις δημοτικές εκλογές της 26ης Μαΐου.

Πρώτος μίλησε ο **Δημήτρης Ζέρβας**, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος, ο οποίος καλωσόρισε στην εκδήλωση, έκανε την εισαγωγή και παρουσίασε τα χαρακτηριστικά του σχήματος, καθώς και τους προβληματισμούς και τις συζητήσεις που έχουν γίνει στο εσωτερικό του στην αναζήτηση ριζοσπαστικών και ανατρεπτικών απαντήσεων στα προβλήματα και τα διλήμματα που θέτει η εποχή μας.



«Βρισκόμαστε σε μια μεταμνημονιακή περίοδο, με όλους τους νόμους των μνημονίων σε ισχύ. Η κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ, όχι απλώς συνεχίζει, αλλά εμβαθύνει κιόλας την πολιτική του κεφαλαίου. Αντί να σκίσει τα μνημόνια, όπως επαγγελλόταν, καταπατά εργατικά δικαιώματα και ταυτόχρονα παίζει με τη φωτιά του ιμπεριαλισμού και του εθνικισμού. Έχει προσδεθεί πλήρως στον αμερικανικό άξονα», σχολίασε χαρακτηριστικά.

Τη σκυτάλη πήρε ο επικεφαλής του ψηφοδελτίου της **ΠΟΛΗΣ ΑΝΑΠΟΔΑ**, σημερινός δημοτικός σύμβουλος **Γιάννης Φραγκούλης**.

Αναφέρθηκε και αυτός στα παραπάνω, συνδέοντας μάλιστα τον σημερινό **Κλεισθένη** με τους "προκατόχους" του **Καλλικράτη** και **Καποδίστρια**.

Μίλησε για την σημερινή κατάσταση του κόσμου της εργασίας στη Νέα Σμύρνη ασκώντας σκληρή κριτική στις παρατάξεις που διαχειρίστηκαν τη δημοτική αρχή στο παρελθόν, προχωρώντας και σε μια κριτική αναφορά στις άλλες δημοτικές παρατάξεις.

Αναφέρθηκε επίσης και σε κάποιες από τις πολλές παρεμβάσεις της ΠΟΛΗΣ ΑΝΑΠΟΔΑ, τόσο εντός όσο και εκτός του Δημοτικού Συμβουλίου.

«Ο οικονομικά αυτοδύναμος Δήμος, είναι μια απάτη. Αυτό το ξέρουν πολύ καλά οι πενταμηνίτες εργαζόμενοι και οι υπό απόλυση δημοτικοί υπάλληλοι», ανέφερε σε κάποιο σημείο της ομιλίας του.

Ακολούθησε η ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα εισήγηση της **Ιωάννας Βρεττού**, υποψήφιας δημοτικής συμβούλου, η οποία μίλησε για δύο βασικά θέματα: Τη θέση της **νεολαίας στη Νέα Σμύρνη**, τα προβλήματα που αντιμετωπίζει και τον τρόπο με τον οποίο ζει την καθημερινότητά της μέσα στην πόλη αφενός, και τον **αντιφασιστικό αγώνα** και την αναγκαιότητά του αφετέρου, κάνοντας αναφορά στις αντιφασιστικές συλλογικότητες της περιοχής που δίνουν αυτή τη μάχη.

Το λόγο στη συνέχεια πήρε εκ μέρους της **Αντικαπιταλιστικής Ανατροπής στην Αττική** ο **Τριαντάφυλλος Τζελέπης**, εργαζόμενος στο Δήμο Καλλιθέας και μέλος του *Εκτός των Τειχών*.



Όλες οι εισηγήσεις ήταν τεκμηριωμένες, χρήσιμες ενημερωτικά και συγκροτημένες.

Καίρια παρέμβαση για τα ζητήματα του **πολιτισμού** έκανε στη συνέχεια ο **Στέλιος Μαρίνης**, ο οποίος έθεσε με πολύ ενδιαφέροντα τρόπο δύο διαφορετικές οπτικές για τον πολιτισμό στην πόλη μας. Αυτήν της διάσπασης μεταξύ, όχι καν πομπού – δέκτη αλλά πομπού – καταναλωτή αφενός, σε αντιδιαστολή με εκείνην της πολιτιστικής δημιουργίας με συμμετοχή του ίδιου του κόσμου που δεν περιορίζεται στον παθητικό ρόλο του καταναλωτή.

Όταν αναφέρθηκε στην εκδήλωση του Δήμου της Νέας Σμύρνης στην κεντρική πλατεία, όπου ο Σάκης Ρουβάς εκτέλεσε το *Άξιον Εστί*, αυθόρμητα πολλά βλέμματα στράφηκαν στον παρακαθήμενο **Θοδωρή Μαράκη** που είχε ερμηνεύσει μοναδικά στον ίδιο χώρο, μαζί με τη χορωδία της Εργατικής Λέσχης Νέας Σμύρνης τα ίδια κομμάτια από το εμβληματικό έργο των Μίκη Θεοδωράκη και Οδυσσέα Ελύτη, υπό τη διεύθυνση βέβαια του ίδιου του μαέστρου **Στέλιου Μαρίνη**.

Καίρια ερώτηση για το **τραμ** και τη θέση του σχήματος παλιότερα και σήμερα καθώς και άλλες ερωτήσεις και συζήτηση ακολούθησαν για να κλείσει την εκδήλωση με δευτερολογία του ο **Γιάννης Φραγκούλης**.

Στην πρόσκληση της εκδήλωσης, ανάμεσα στα άλλα διαβάζουμε:

Παλεύοντας **21 χρόνια μέσα και έξω** από το Δημοτικό Συμβούλιο, το αρχαιότερο σχήμα που παρεμβαίνει στην πόλη καλεί τους εργαζόμενους και τις εργαζόμενες, τους ανέργους, τους κατοίκους και τη νεολαία σε μια ουσιαστική

συζήτηση.



-Για να περπατήσουμε μαζί στους δρόμους του αγώνα.

-Για να πάρουμε πίσω όσα μας στέρησαν στα προηγούμενα χρόνια του γκρεμίσματος εργατικών κατακτήσεων ολόκληρου αιώνα.

-Για να διεκδικήσουμε ξανά το δικαίωμα της νεολαίας στο όνειρο.

-Για να ανιχνεύσουμε δρόμους συσπείρωσης και συστράτευσης όλων όσοι πλήττονται από την πολιτική των ιδιωτικοποιήσεων κάθε δημόσιου χώρου, της αύξησης των δημοτικών τελών, της υποβάθμισης της παιδείας, της εμπορευματοποίησης κάθε δραστηριότητας στην πόλη.

Εκείνων που αναγνωρίζουν τον εαυτό τους στις αξίες της **συλλογικότητας**, του **αγώνα**, της **αντίστασης**, του **πολιτισμού**, του **αντιφασισμού**. Που εναντιώνονται στο **Δήμο - επιχείρηση**, στην «**ανακύκλωση**» των **ανέργων**, στη λογική της **διαχείρισης της συλλογικής φτώχειας** μέσα στο ασφυκτικό πλαίσιο των μνημονίων, των ισοσκελισμένων προϋπολογισμών, του Κλεισθένη Ι και των περιορισμών του κράτους, **τοπικού**, **περιφερειακού** και **κεντρικού**.

-Για να βάλουμε φραγμό στην επίθεση της **αντι-μεταρρύθμισης του κεφαλαίου**, της **ΕΕ** και των κυβερνήσεών τους, καθώς και στους **τοπικούς διαχειριστές** της πολιτικής τους. Μιας πολιτικής που απειλεί όχι μόνο το φυσικό και χτισμένο περιβάλλον, όχι μόνο τη δημόσια περίθαλψη, το δικαίωμα στη

μόρφωση, τη στέγη και την υγεία, αλλά ανοιχτά πια την ίδια τη ζωή μας.

-Για να πάψει να φορτώνεται η κρίση του καπιταλιστικού συστήματος στις πλάτες του κόσμου της εργασίας

Δείτε στη συνέχεια τα βασικότερα σημεία της εκδήλωσης στα βίντεο που ακολουθούν.

Άνοιγμα της εκδήλωσης και εισήγηση από τον Δημήτρη Ζέρβα:

Η ομιλία του επικεφαλής του ψηφοδελτίου Γιάννη Φραγκούλη:

Η ομιλία της Ιωάννας Βρεττού:

Χαιρετισμός του Τριαντάφυλλου Τζελέπη από την Αντικαπιταλιστική Ανατροπή στην Αττική:

Η παρέμβαση του Στέλιου Μαρίνη:

Σύντομη παρέμβαση του Στέλιου Καραθάνου:

Δυο λόγια από την εκπαιδευτικό Ζέττα Μελαμπιανάκη, η οποία επισήμανε τη σημασία των αντιφασιστικών εκδηλώσεων ενόψει και της 25ης Μαρτίου στην Καλλιθέα:

Κλείσιμο της εκδήλωσης από τον Γιάννη Φραγκούλη:

