ΠΑΝΤΙΣΡΑ
αντικαπιταλιστικη • ενημερωση



Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν το Σάββατο 5 Οκτώβρη οι δραστηριότητες στο πλαίσιο του 5ου Πολιτικού Πολιτιστικού Φεστιβάλ στα Νότια που διοργάνωσαν οι αντικαπιταλιστικές κινήσεις Μαχόμενη Ηλιούπολη, Αριστερή Πρωτοβουλία Γλυφάδας και Εκτός Πλάνου Ελληνικού Αργυρούπολης στον όμορφο χώρο του Άλσους Αγίου Νικολάου στην Ηλιούπολη. Φίλοι και συναγωνιστές μας από την Ηλιούπολη, την Αργυρούπολη, το Ελληνικό και τη Γλυφάδα έδωσαν το δυναμικό παρών, αναδεικνύοντας τη ανάγκη του κόσμου της εργασίας για μια διαφορετική διασκέδαση, μια άλλη κουλτούρα, έναν ξεχωριστό πολιτισμό.

Η Παρασκευή 4 Οκτώβρη ξεκίνησε με την προβολή της εξαιρετικής ταινίας Ill nino y el mundo (το αγόρι και ο κόσμος), μια εντυπωσιακή παραγωγή κινουμένων σχεδίων που αγγίζει τον αγώνα των Ιθαγενικών κινημάτων της Νοτίου Αμερικής απέναντι στα φασιστικά καθεστώτα της περιοχής, τον επεκτατισμό και τη σκύλευση των πλουτοπαραγωγικών πηγών από τα διεθνή συμφέροντα.

Την σκυτάλη ανέλαβαν οι ομιλητές της εκδήλωσης με θέμα «Οι ανάγκες μας πάνω από τις επενδύσεις και τους δείκτες ανάπτυξης».

Ο οικονομολόγος Καθηγητής Πανεπιστημίου και συνεργάτης στο περιοδικό Μαρξιστικά Τετράδια Σταύρος Μαυρουδέας εύστοχα ανάδειξε την απάτη των αναπτυξιακών στόχων των κυβερνήσεων ΣΥΡΙΖΑ και ΝΔ και το ότι αφορούν το κεφάλαιο σε βάρος των εργαζομένων, με αποκαλυπτικά στοιχεία για τις επιλογές της Lamda Development στο Ελληνικό.

Ο Παναγιώτης Βασιλάκης τοπογράφος μηχανικός – πολεοδόμος επικεντρώνοντας ιδιαίτερα στο ζητήματα των επενδύσεων στο Ελληνικό έκφρασε την αναγκαία τοποθέτηση και δράση που πρέπει να έχουν οι κινήσεις αλλά και οι κάτοικοι των παράκτιων περιοχών της Αττικής για το μπλοκάρισμα της συνολικής ιδιωτικοποίησης που προωθείται από την κυβέρνηση της ΝΔ.

Τέλος η παρέμβαση του Σπύρου Χαίκάλη Ωκεανογράφου και μέλος της Αντικαπιταλιστικής Ανατροπής στην Αττική με την τοποθέτησή του βοήθησε στο να καταδείξει την συνολικότερη οικολογική και περιβαλογική καταστροφή που αυτή την στιγμή υλοποιείται, από τον αιγιαλό μέχρι τις εξορύξεις όχι μόνο στον Ελλαδικό αλλά και παγκόσμια.



Η πρώτη μέρα έκλεισε με ομοβροντία ριζοσπαστικών ήχων, νοημάτων και εννοιών από τα Χιπ-Χοπ σχήματα Αόρατος Εχθρός – Νεκροί από κούνια – Radical Breaks ανεβάζοντας τη διάθεση και το θερμόμετρο στο μπαρ του φεστιβάλ. Η γεμάτη έμπνευση και δημιουργία παρουσία των σχημάτων αυτών, ο ιδιαίτερα πολιτικός στίχος τους δείχνει την αστείρευτη έμπνευση που υπάρχει πέρα από το χώρο που χρησιμοποιεί την μουσική μόνο σαν εμπόρευμα.



Την επιτυχία της πρώτης μέρας του Φεστιβάλ ήρθε να υπερβεί το πρόγραμμα του Σαββάτου με την ανεπανάληπτη ομάδα κουκλοθεάτρου της Λέσχης Αμπάριζα που τράβηξε την προσοχή όλων των ηλικιών με μια μοναδική απόδοση της Ντενεκεδούπολης “Το μεγάλο ταξίδι του Μελένιου” της Ευγενίας Φακίνου.

Με το σούρουπο ξεκίνησε η εκδήλωση ΜΜΕ παραμορφωτικός καθρέφτης της τέχνης (εμπορευματοποίηση, αποκλεισμοί, λογοκρισία) όπου οι δημοσιογράφοι Μαριάννα Τζιαντζή, Γεράσιμος Λιβιτσάνος, Νίκος Τσιμπίδας ψηλάφησαν πλευρές της εργασιακής εμπειρίας των δημοσιογράφων, περιγράφοντας τις ανάγκες και απαιτήσεις του σύγχρονου ενημερωμένου ανθρώπου και διατρέχοντας τις ζυμώσεις των ημερών κατάληψης και αυτοδιαχείρισης της ΕΡΤ.



Μπορείτε παρακάτω να δείτε τα βίντεο των τοποθετήσεων και των παρεμβάσεων της ενδιαφέρουσας συζήτησης εδώ



Το σύγχρονο graffiti δεν θα μπορούσε να λείψει από το Φεστιβάλ μας. Με δύο παρεμβάσεις υψηλής αισθητικής και έντονα πολιτικού προσανατολισμού η ομάδα Political Stencil δημιούργησε επίκαιρες απεικονίσεις.



Το βιβλιοπωλείο μας και φέτος παρουσίασε νέες εκδόσεις βιβλίων για μικρούς και ενήλικες που αναζητούν διαφορετικούς δρόμους καλλιέργειας του πνεύματος.

Το Φεστιβάλ ολοκληρώθηκε με τις μελωδίες των Άρη, Αφροδίτης, Φωτεινής και Μανώλη οι οποίοι μας παρέσυραν σε ένα μοναδικό λαϊκό γλέντι που κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες δίνοντας προς το τέλος και την απάντηση που χρειαζόταν σε αυτούς που δεν ήθελαν την διοργάνωση του φεστιβάλ.

Σε μια περίοδο όπου η επίθεση στις λαϊκές κατακτήσεις εντείνεται, οι κυβερνήσεις που διαδίδονται η μία την άλλη, ασκούν όλο και αυταρχικότερες πολιτικές, ο λαός ασφυκτιά κάτω από τη μετά-μνημονιακή μπότα της εποπτείας και της ανάπτυξης για τους λίγους, διαφαίνεται μια ακτίνα ελπίδας στην ανάπτυξη του αγώνα του κόσμου της γειτονιάς.

Ανανεώνοντας το ραντεβού μας για του χρόνου σας καλούμε όλες και όλους να δυναμώσουμε την πάλη μας στις γειτονίες και στους δρόμους της λαϊκής οργής που είτε με μας είτε όχι αναπόφευκτα θα δημιουργηθούν.