ΠΑΝΤΙΖΡΑ
αντικαπιταλιστικη • ενημερωση

FOKA NEGRA

του **Μιχάλη Παπαμακάριου**

Το Νίκο Αθανασάκη τον γνωρίσαμε οι περισσότεροι από τη μελοποίηση του στο ποίημα Κεριά του Καβάφη στο δισκογραφικό ντεμπούτο της Χαράς Καλατζίδου το 2010. Ο Αθανασάκης με το άλμπουμ «Μακριά», δείχνει την αγάπη του για τη ποίηση και το λόγο, καταθέτοντας ένα ποιητικό άλμπουμ μιας και τα 5 από τα 10 τραγούδια είναι ποιήματα του καιρού μας γραμμένα από ποιητές που αρνούνται να καταθέσουν τα όπλα. Τέσσερα από αυτά είναι του «δικού» μας Αντώνη Κασίτα, (Τρελός Νοτιάς, Clochard ονείρων, Πειρατικό Ναυάγιο, Ταξίδι) ένα του Αθανάσιου Βαλβίδα (Αναχωρητής), ενώ υπάρχουν μελοποιημένοι και οι στίχοι του «Ναι, είμαι εγώ» του Κίμωνα Ρηγόπουλου από τη παράσταση «Πλάτες μέσα στα σκουπίδια» της θεατρικής σαιζόν 2012-2013.

Ο Αθανασάκης έχει επιλέξει μια ενορχηστρωτική προσέγγιση που ενώ βασίζεται κυρίως σε ακουστικά όργανο (κιθάρα, πιάνο έγχορδα) αποφεύγει τη αισθητική επανάληψη. Με το ηλεκτρικό «Clochard ονείρων», τη μπλουζ διάσταση του Εμμανουήλ, το Καραϊνδρικού στυλ «Ναι, είμαι εγώ» και το λαϊκό «Πειρατικό Ναυάγιο», τη καλύτερη κατά τη γνώμη μου στιγμή του δίσκου και τα υπόλοιπα τραγούδια του δίσκου, διαμορφώνεται ένα αξιοπρεπές σύνολο τραγουδιών. Οι συνθέσεις έχουν ως κέντρο τη κιθάρα πράγμα λογικό για ένα δάσκαλο κιθάρας όπως ο Αθανασάκης. Τα μοτίβα και οι εντάσεις υπηρετούν το σκοπό ανάδειξης του λόγου. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι η μουσική είναι «συνοδευτική» αλλά ότι ο χαρακτήρας της επιχειρεί να διαλογιστεί με το λόγο.

Η Ειρήνη Πολυδώρου έχει γράψει τη μουσική σε ένα κομμάτι και στίχους σε τρία. Κάνει μια φιλότιμη προσπάθεια στην απόδοση των τραγουδιών ωστόσο μου άφησε την αίσθηση, ακούγοντας και τη ζωντανή παρουσίαση του άλμπουμ στο Polis Art Cafe, ότι δυσκολεύεται να υπηρετήσει επαρκώς κάποια κομμάτια όπως το «Αναχώρηση», το «Εμμανουήλ» ή το «Τρελός Νοτιάς» για παράδειγμα. Στην ερμηνευτική της γκάμα ταιριάζουν περισσότερο

κομμάτια όπως το Δώμα.

Η παραγωγή του άλμπουμ είναι του ίδιου του Αθανασάκη, ενώ ο δίσκος κυκλοφορεί από την ανεξάρτητη δισκογραφική προσπάθεια **Foka Negra** του ίδιου του δημιουργού και διακινείται με την υποστήριξη του Οργανισμού Συλλογικής Αυτοδιαχείρισης Μουσικών «**Αυτοδιαχείριση».**

Πηγή: ΠΡΙΝ